

“ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ”

Στείλτε μας τα παιδιά σας και δε θα το μετανιώσετε!



“Παραδοσιακά Επαγγέλματα της Περιοχής του Εθνικού Πάρκου Βόρειας Πίνδου” 17:00 - 19:00 στο Δημοτικό Σχολείο

Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ, Roger Jørgensen



Αν αναρωτιέστε τι συνδέει την Ελλάδα με την Νορβηγία, η απάντηση είναι απλή: πρόκειται για δύο από τις πιο ορεινές χώρες της Ευρώπης, όπως πολύ σωστά τονίζει ο εκπρόσωπος της Νορβηγικής Πρεσβείας, Roger Jørgensen. Όχι μόνο αυτό, αλλά έχουν και οι δύο μεγάλες ακτογραμμές, ενώ συχνά τα βουνά απέχουν ελάχιστα από την παραλία! «Με την ποικιλία και την επιβλητική τους παρουσία, τα βουνά πάντα συνδέονταν με μύθους και αργότερα με λαϊκούς θρύλους και παραμύθια,» λέει ο Jørgensen. «Ήταν ο τόπος κατοικίας των θεών αλλά και των τρολ, ενώ έχουν τροφοδοτήσει την ανθρώπινη φαντασία και δημιουργικότητα από αρχαιότατων χρόνων».

Με τέτοιο παρελθόν, ήταν αναπόφευκτο οι δύο αυτές χώρες να συγκλίνουν, στην προκειμένη περίπτωση υπό τη μορφή μιας έκθεσης στο φετινό Φεστιβάλ Βωβούσας με τίτλο «Blind Mountain», που παρουσιάζει τη δουλειά της Νορβηγίδας εικαστικού και φωτογράφου Hilde Aagaard.

«Ήταν αναμενόμενο να στηρίξουμε ένα φεστιβάλ με έμφαση στο ορεινό τοπίο,» λέει ο εκπρόσωπος της Νορβηγικής Πρεσβείας. «Ειδικά παραχωρώντας την έκθεση της Hilde Aagaard, μιας εικαστικού που έχει περάσει ένα μεγάλο χρονικό διάστημα στην Ελλάδα.» Το «Blind Mountain» αποτελείται από μια σειρά μεγάλων inkjet φωτογραφιών, επεξεργασμένων με ζωγραφική και μοντάζ που αντικατοπτρίζουν την εμμονή της καλλιτέχνιδας με το δημόσιο χώρο και τη διάδραση με το κοινό, τη φύση και τον περιβάλλοντα χώρο. Η Hilde Aagaard ασχολείται τόσο με τη φωτογραφία, όσο και με το κολάζ, τη γλυπτική, το video, τα artbooks και την performance και έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις σε όλο τον κόσμο. Το «Blind Mountain» παρουσιάζεται με την υποστήριξη του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα.

ΑΝΘΟΝΕΡΑ *Του νερού τα ποιήματα. Αποσπάσματα.*

“Έχω γνωρίσει ποτάμια” του Langston Hughes

Έχω γνωρίσει ποτάμια αρχαία ίσαμε τον κόσμο, παλιότερα κι απ' το αίμα στις ανθρώπινες φλέβες, η ψυχή μου βάθυνε σαν τα ποτάμια. Λούσηκα στον Ευφράτη, όταν οι ανγές ήταν νεαρές. Έκτισα την καλύβα μου κοντά στον Κόγκο και με νανούρισε να κοιμηθώ. Αγνάντεψα τον Νείλο κι ανασήκωσα τις πυραμίδες πάνωθ' του Άκουσα το τραγούδι του Μισισισιπή, όταν ο Έιμπ Λίνκολν κατέβηκε στη Νέα Ορλεάνη, κι είδα τον λασπωμένο κόρφο του χρυσό στο ηλιοβασίλεμα. Έχω γνωρίσει ποτάμια: αρχαία, μελαχρινά ποτάμια. Η ψυχή μου βάθυνε σαν τα ποτάμια.

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

(Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή. Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.)

Μάθαμε ότι σύντομα θα αποχωρήσει η αποστολή της ενορίας της Γλυφάδας, που έχει κάνει κατάληψη στο Καταφύγιο «Βάλια Κάλντα» τις τελευταίες μέρες, και θα αφήσει τους καλεσμένους του Φεστιβάλ να φάνε την κοτόσουπά τους με την ησυχία τους!

Ο συνεργάτης του Φεστιβάλ Χρήστος Ζιάβρας και μέλος της ΕΜΑΚ (Ειδική Μονάδα Αντιμετώπισης Καταστροφών), κλήθηκε νωρίς το πρωί να μεταβεί στην Άρτα με τον εκπαιδευμένο σκύλο του προς αναζήτηση εξαφανισμένου ατόμου. Κατά συνέπεια οι προμήθειες του Φεστιβάλ σε φρούτα και λαχανικά καθυστέρησαν, καθώς προτεραιότητα είχαν άλλες υποχρεώσεις. Ο μάγειρας ωστόσο βρήκε άλλο τρόπο να αναπληρώσει τις ελλείψεις (διαβάστε παρακάτω)....

Η Ειρήνη Βαλλιανάτου, διδάκτωρ Βιολογίας και ειδική συνεργάτιδα της Arivita, θεάθη το πρωί στην έκταση γύρω από την πανσιόν Κερασιές να μαζεύει άγρια ραδίκια. Σε ερώτηση περαστικού, είπε ότι την είχε επιστρατεύσει ο μάγειρας του Φεστιβάλ, Γιώργος Κεράνης, να του φέρει άγρια χόρτα για το μεσημεριανό φαγητό. Δήλωσε μάλιστα ότι την επόμενη μέρα θα πήγαινε προς αναζήτηση βρώσιμης πρασινάδας στο ποτάμι!

Ο Έντρι, παλιός μαθητής του Καμίλο και συνεργάτης του Φεστιβάλ, δήλωσε ότι παραμένει αλώβητος παρά την έντονη υγρασία που αντιμετώπισε το βράδυ στη σκηνή του, την οποία έχει στήσει στον περίβολο της οικείας Νόλλα! Σύμφωνα με μάρτυρες, παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες, ο Έντρι συνεχίζει να φοράει αμάνικο και δερμάτινες σαγιονάρες.



Αρχίζουν τα παιδικά εργαστήρια!

Σήμερα το απόγευμα, θα γίνει το πρώτο σε μια σειρά μοναδικών εργαστηρίων για παιδιά, και μάλιστα δωρεάν! Το "Παραδοσιακά Επαγγέλματα της Περιοχής του Εθνικού Πάρκου Βόρειας Πίνδου" θα γίνει στο Δημοτικό Σχολείο, 5-7μμ με την Αλεξάνδρα Παπγιώτη (Φορέας Διαχείρισης Εθνικών Δρυμών Βίκου-Αώου και Πίνδου), η οποία θα βοηθήσει τα παιδιά να γνωρίσουν ορισμένα από τα παραδοσιακά επαγγέλματα της προστατευόμενης περιοχής. Το εργαστήριο θα ξεκινήσει με παρουσίαση των επαγγελμάτων που ασκούνται σήμερα ή ασκούνταν κάποτε στην περιοχή, θα γίνει περιγραφή του καθενός και συσχέτιση με τα επαγγέλματα του σήμερα. Θα ακολουθήσει κουβέντα για την ιδιαίτερη σημασία του κάθε επαγγέλματος και προβολή ενημερωτικού βίντεο για τον τρόπο κατασκευής των λιθόγλυπτων καθώς και τη σημασία τους. Το εργαστήριο θα ολοκληρωθεί με επί τόπου κατασκευή λιθόγλυπτων, που κάθε παιδί θα μπορέσει να πάρει σπίτι του.

Πρεμιέρα μετά μουσικής!

Το φεστιβάλ θα ανοίξουν οι Plectrum Lab, κουαρτέτο νυκτών εγχόρδων, αποτελούμενο από δύο μαντολίνα, μια μαντόλα και μια κιθάρα. Όπως και πέρσι, το σκηνικό δεν θα έχει καμία σχέση με αυτό που περιμένετε. Σταθερά κάτω απ' τα άστρα, η έναρξη γίνεται άλλοτε σε λόφους και ξέφωτα, άλλοτε σε φροντισμένους κήπους ντόπιων που δείχνουν την αγάπη τους για το φεστιβάλ καλώντας το κοινό κυριολεκτικά στο σπίτι τους. Οι Plectrum Lab θα παρουσιάσουν αυθεντικά έργα και μεταγραφές για μαντολίνο από τον 17ο αι. έως και σήμερα, ενώ έκπληκτοι φεστιβαλιστές θα συγχροτούνται με μαυροφορεμένες γιαγιάδες, μασουλώντας σπιτικά γλυκά.

ΧΘΕΣ



Στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των ανθρώπων της Βωβούσας. Λαχανικά από το μπουστάνι, αφισοκόλληση της εφημερίδας τοίχου, "ελεύθερο" camping στα Σάδια, αυτοσχέδια καπέλα, νόστιμα μαγειρέματα και καλλιτεχνήματα επί ξύλου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο 30 Ιουλίου 2016

ΟΜΙΛΙΑ

10:00 - 10:30 Χαρητάκης Παπαιωάννου "Το άλογο του Κούκου και οι δυσκολίες της επιβίωσης του" σε συνεργασία με την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία

10:30 - 11:00 Χαρητάκης Παπαιωάννου "Το αγριόγιδρο των βουνών μας" σε συνεργασία με το σύλλογο "Αγριόγιδρο στα βουνά".

11:00 - 11:30 Κώστας Ζήσης "Υδρομύλοι και ενέργεια"

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

17:00 - 19:00 Παραδοσιακά Επαγγέλματα στην περιοχή του Εθνικού Πάρκου Βορείας Πίνδου

ΣΥΝΑΥΛΙΑ - ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

21:00 Κουαρτέτο νυκτών εγχόρδων PlectrumLab

ΞΕΜΟΥΔΙΑΣΤΕ ΣΤΗ ΒΩΒΟΥΣΑ

Έτοιμοι για πρωινή γυμναστική; Απο σήμερα μπορείτε να ακολουθήσετε την Τζίνα Αποστολοπούλου σε ένα υπαίθριο εργαστήριο σωματικής άσκησης!

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ασκήσεις σύνδεσης με την αναπνοή, ασκήσεις μυϊκής ενδυνάμωσης και ελαστικότητας, ασκήσεις ισορροπίας, εγρήγορσης, ενσυναίσθησης και τέλος ασκήσεις με τον χρόνο, τον χώρο και τον ρυθμό. Οι συμμετέχοντες να φροντίσουν να έχουν ένα λεπτό στρωματάκι εδάφους ή μια κουρελού. Οι αθλούμενοι συμμετέχουν με δική τους ιατρική ευθύνη. Απολαύστε την πρωινή σας γυμναστική καθημερινά, εκτός Τετάρτης 3/8.

8:00 – 8:15, συνάντηση στο STEKI και πεζοπορία προς το σημείο γυμναστικής (ενδέχεται να είναι άλλο κάθε μέρα)

8:15 – 8:45, ασκήσεις σωματικής ενεργοποίησης

8:45 – 9:15, πρακτικές εξοικείωσης με το σώμα και την κίνηση

9:15 – 9:30, αποθεραπεία | χαλάρωση

Τιμή: 5€ το διήμερο €10 για όλο το φεστιβάλ

ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΚΑΙΡΟΥ ΒΩΒΟΥΣΑΣ

14° - 26°

Το Σάββατο θα έχουμε μερική λιακάδα και ο καιρός θα είναι ευχάριστος. Το βράδυ ο ουρανός θα είναι καθαρός! Για καλό και για κακό, όσοι σκοπεύετε να κάνετε ελεύθερο camping να φέρετε χειμερινά sleeping bags και ζεστά ρούχα!

ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ



- Την τσάντα του φεστιβάλ
- Μπλουζάκι του φεστιβάλ
- Το περιοδικό του φεστιβάλ " Διάσελο "
- Χάρτης "Ανάβαση" για τη Βάλια Κάλντα
- Μενταγιόν του φεστιβάλ
- Δαχτυλίδι του φεστιβάλ

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης

Καμίλο Νόλλας
Διευθύντρια σύνταξης

Δέσποινα Παυλάκη

Art Director

Ηλιάννα Αλεξάνδρου

Φωτογράφος

Γιώργος Δέτσος

Ειδικός σύμβουλος

Δημήτρης Δρούγιας

Σύμβουλος έκδοσης

Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας (οκτώ φορές το χρόνο).

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας stillandmoving AMKE
Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71
Τηλ. ανάγκης 6932495695
E info@vovousafestival.gr

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΔΙΑΜΟΝΗ



ΤΡΟΦΙΜΑ - ΠΟΤΑ

