

“ΤΟ ΑΝΤΑΡΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ, 1941-1944”

Έκθεση φωτογραφίας του Κώστα Μπαλάφα.



Ο Κώστας Μπαλάφας συγκαταλέγεται ανάμεσα στους κορυφαίους Έλληνες εκπροσώπους της ανθρωπιστικής φωτογραφίας, ενώ το έργο του αποτελεί φόρο τιμής στον καθημερινό μόχθο και ιδιαίτερα στους κατοίκους των απομακρυσμένων χωριών της Ηπείρου.

Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ της Δέσποινας Παυλάκη

Καμίλο Νόλλας



Καλωσήρθατε στο 1ο Φεστιβάλ Βωβούσας, μια διοργάνωση που πηγάζει από την αγάπη μας για τον ποταμό Αώο, παίρνοντας τα ελληνικά βουνά πολύ προσωπικά. Φέτος το φεστιβάλ μεγαλώνει. Από ένα τρίμηρο μεταξύ φίλων και γνωστών, μετατρέπεται πλέον σε ένα χορταστικό φεστιβάλ βουνού με προβολές, εργαστήρια, συναυλίες και εκθέσεις φωτογραφίας. Ο ενδεχόμενος κίνδυνος να υψωθεί δεύτερο φράγμα στον Αώο, έκανε την μικρή μας κοινότητα να δείξει τα δόντια της, μόνο που η δική μας διαμαρτυρία ήταν ειρηνική: μια ένεση πολιτισμού στις βουνοκορφές της Πίνδου που σιγά-σιγά έδωσε έναυσμα σε μια ήπια μορφή τουριστική ανάπτυξη με γνώμονα την αγάπη για το περιβάλλον και τη βιωσιμότητα.

Η επικοινωνία και η αλληλεγγύη ανάμεσα στους ανθρώπους που έχουν βοηθήσει το φεστιβάλ να σταθεί στα πόδια του είναι κάτι παραπάνω από εμφανές. Καθώς η διοργάνωση βρίσκεται ακόμα στα σπάργα, όλα περνάνε από το χέρι μας, από το στήσιμο των εκθέσεων, μέχρι τον καθαρισμό των χώρων και την υποδοχή των καλεσμένων. Κάθε μέρα ξεκινάει με σκληρή δουλειά και καταλήγει συνήθως σε κάποιο ταβερνάκι του χωριού με μια παρέα που συνεχώς μεγαλώνει. Μέχρι τις 8 Αυγούστου, που το 1ο Ορεινό Φεστιβάλ Βωβούσας θα έχει φτάσει πια στο τέλος του, θα έχουμε γίνει όλοι μια μεγάλη οικογένεια. Σας προσκαλούμε να γίνετε μέλος της!

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

(Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή. Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.)

Ιδιαίτερα αιμοβόρες φέτος οι σκνίπες στη Βωβούσα, επιτέθηκαν αλύπητα στον Βασίλη γεμίζοντάς το πρόσωπό του με τσιμπήματα. Τα μοχθηρά ζώδια έχουν αρχίσει να κάνουν μαζικές επιθέσεις στους θαμώνες της πλατείας του χωριού, που έχουν αρχίσει να αποφεύγουν τα τραπεζάκια κάτω από εστίες φωτός, με αποτέλεσμα να πίνουν το βραδινό τους τσίπουρο στο σκοτάδι. Για να αντιμετωπίσει τη μάστιγα, το φεστιβάλ θα προμηθεύει αντικουνουπικά σπρέι της Αρίνιτα στους χώρους των εκδηλώσεων.

Κατέφτασε σήμερα στον Ξενώνα Κερασιές ο μάγιστρος Νίκος Αθανασόπουλος, ο οποίος έχει επιφορτιστεί με το δύσκολο έργο της σίτισης των συνεργατών του φεστιβάλ, υπό την επίβλεψη του σεφ Αδάμου Δόντσιου. Κατά την άφιξή του όμως, τον περίμενε μια έκπληξη: Ήταν 40 κιλά μακαρόνια! Επαγγελματίας όπως πάντα, δεν έδειξε να πσοείται. Λέγεται ότι αύριο, το προσωπικό του φεστιβάλ θα του παραδώσει 50 κοτόπουλα και 50 πέστροφες.

Σημαντικές εξελίξεις σημειώθηκαν στις ντόπιες τηλεπικοινωνίες, όταν υπάλληλοι του ΟΤΕ έκαναν στάση για φραπέ στο La Puntì. Πιάνοντας κουβέντα με συνδιοργανωτή του φεστιβάλ, αποκάλυψαν ότι εγκατέστησαν κεραιές που θα αυξήσουν την ταχύτητα του internet σε 524Mbps. Δήλωσαν ωστόσο ότι δεν γνωρίζουν τι ταχύτητα θα παραχωρήσει ο ΟΤΕ στους συνδρομητές του.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2015

ΟΜΙΛΙΑ

“Ο πλούτος της φυτικής ποικιλότητας στην περιοχή της Βωβούσας”. Περιβαλλοντική περιήγηση με την Ειρήνη Βαλλιανάτου, σε συνεργασία με την Αρινίτα.

10:00 - 12:00 (ΔΑΣΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ)
Σημείο εκκίνησης "Ξενώνας Κερασιές"

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Μουσικό εργαστήριο για παιδιά με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών. Γνωριμία με τα ξύλινα πνευστά.

12:00 - 14:00 (ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ)

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΛΑΦΑΣ (1920-2011):
"Το αντάρτικο στην Ήπειρο, 1941-1944"

Εικόνες που διατηρούν αποστάσεις από τη λογική του φανατισμού και του διχασμού.

19:30 Σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη (ΣΤΕΦΟΣ)

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

"ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ"

Το Κουιντέτο Πνευστών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών παίζει όπως μόνο αυτό ξέρει. Η συναυλία θα γίνει σε ανοιχτό χώρο, κάτω απ' τα αστέρια της Βωβούσας και την πανσέληνο.

21:00-22:00 (ΓΙΑΤΡΟΣ)

Έναρξη κάτω απ' τον έναστρο ουρανό της Πίνδου!

Η έναρξη του Φεστιβάλ Βωβούσας πλησιάζει και προβλέπεται μαγευτική! Το Σάββατο, 1 Αυγούστου 2015, δίνουμε ραντεβού στην ξυλαποθήκη του Στέφου στις 19:30μμ για τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας του Κώστα Μπαλάφα «Το αντάρτικο στην Ήπειρο, 1941-1944». Ο Μπαλάφας συγκαταλέγεται ανάμεσα στους κορυφαίους Έλληνες εκπροσώπους της ανθρωπιστικής φωτογραφίας κατά τη μεταπολεμική περίοδο, ενώ το έργο του είναι αφιερωμένο στον απλό άνθρωπο του μόχθου και ιδιαίτερα στους κατοίκους των απομακρυσμένων χωριών της Ηπείρου. Ενταγμένος ο ίδιος από το 1943 στο 85ο Σύνταγμα του ΕΛΑΣ, κατέγραψε με το φακό του τον αγώνα του ηπειρώτικου λαού ενάντια στον κατακτητή, με τη συνείδηση ότι σώζει ιστορικές στιγμές για να τις μεταφέρει στις επόμενες γενιές. Η δουλειά του παρουσιάζονται στα πλαίσια του Ορεινού Φεστιβάλ Βωβούσας σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη.

Μόλις νυχτώσει θα πάρουμε όλοι μαζί το δρόμο για το Γιατρό, όπου προβλέπεται ένα τριαντάλεπτο εξοχικής πεζοπορίας μέσα στην οργιώδη βλάστηση. Προτιμήστε κλειστά παπούτσια και πάρτε μαζί σας ένα φακό, εφόσον είναι διαθέσιμος. Για όσους επιθυμούν τη μετάβασή τους οδικώς, θα υπάρχουν διαθέσιμα οχήματα στο καφενείο του Στέφου που θα κάνουν δρομολόγια μέχρι το σημείο. Τι μας περιμένει εκεί; Το Κουιντέτο Ξύλινων Πνευστών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών για μια μοναδική συναυλία κάτω από τα άστρα! Ευφάνταστες, χορευτικές, ρομαντικές και παιχνιδιάρικες μελωδίες με πολυεθνική διάθεση, θα συμπληρώσουν μοναδικά το φυσικό τοπίο. Το πρόγραμμα συμπεριλαμβάνει έργα Ελλήνων συνθετών όπως ο Γιάννης Κωνσταντινίδης, ο Νίκος Σκαλκώτας, ο Τάκης Καλογερόπουλος και ο Μάνος Χατζιδάκις, ενώ η νυχτερινή ευφορία θα ενισχυθεί από διεθνείς συνθέσεις του Βιτόριο Μόντι, του Ένιο Μορικόνε, του Νικόλα Πιοβάνι, του Κάρλος Γαρδέλ και άλλων. Το φεστιβάλ κερνάει λουκουμάκι και η πλάση κερνάει πανσέληνο! Το Κουιντέτο Ξύλινων Πνευστών της Κ.Ο.Α αποτελούν οι μουσικοί Βαγγέλης Σταθουλόπουλος (φλάουτο), Χριστίνα Παντελίδου (όμποε), Γρηγόρης Ασωνίτης (κόρνο), Οδυσσέας Μπάσιος (φαγκότο) και Σπύρος Μουρίκης (κλαρινέτο).

ΧΘΕΣ του Γιώργου Δέτση



ΞΕΜΟΥΔΙΑΣΤΕ ΣΤΗ ΒΩΒΟΥΣΑ

Αν αναρωτιέστε πού πάει όλος αυτός ο κόσμος με πετσέτα και μαγιό, η απάντηση είναι απλή: να βουτήξει στα νερά του Αώου δοκιμάζοντας μια εντελώς διαφορετική κολυμβητική εμπειρία στα φιλόξενα νερά του ποταμού που χωρίζει τη Βωβούσα στα δύο. Φέτος, το hotspot του καλοκαιριού είναι η αριστερή όχθη του ποταμού λίγο πιο κάτω από τον Ξενώνα Βωβούσα. Προσβάσιμο μονοπάτι σας οδηγεί σε μια ωραιότατη συστάδα βράχων, όπου η κοίτη του ποταμού φροντίζει για όλες τις κατηγορίες κολυμβητών, με ρηγά νερά για τους αρχάριους και βαθύτερα σημεία γι' αυτούς που θέλουν να βουτήξουν απ' την κορφή ως τα νύχια. Για όσους έχουν ξανάρθει στην περιοχή, ο γνωστός Λάκος του Παπά δεν είναι δυστυχώς αυτό που ήταν, καθώς φέτος το νερό του ποταμού έχει μειωθεί και το συγκεκριμένο σημείο δεν έχουν μαζέψει αρκετό νερό για να κάνουν το μπάνιο σας όπως άλλοτε. Ίσως του χρόνου!

ΑΝΘΟΝΕΡΑ

Του νερού τα ποιήματα. Αποσπάσματα.

"Ποιητική Τέχνη" του Χόρχε Λουίς Μπόρχες

Να κοιτάς το ποτάμι που είναι χρόνος και νερό
και να θυμάσαι πως ο χρόνος είναι πάλι ένα ποτάμι,
να ξέρεις πως πλανιόμαστε σαν το ποτάμι
και οι μορφές μας χάνονται σαν το νερό.

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης
Καμίλο Νόλλας

Διευθύντρια σύνταξης
Δέσποινα Παυλάκη

Art Director
Ηλιάννα Αλεξάνδρου

Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης

Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δρούγιας

Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας (οκτώ φορές το χρόνο).

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας
stillLandmoving AMKE
Δοξαπατορή 31, Αθήνα 114 71
T 2114005028
E info@vovousafestival.gr

Τηλ. ανάγκης 6932495695

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

stillLandmoving



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

