

“ΣΙΝΕΚΟΝΣΕΡΤΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ TRIO HERMETICO”

ΑΣΤΕΡΩ με live soundtrack από τους Trio Hermético

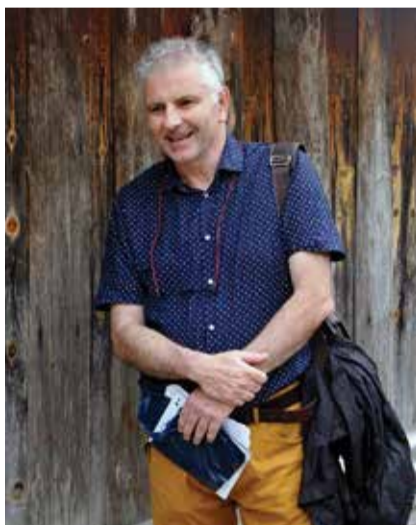


Sébastien Marteau, Μανώλης Χατζηδάκης και Γιάννης Σαξώνης.

Η κλασική ταινία “Αστέρω” (1929) του ελληνικού βωβού σινεμά προβάλλεται με ζωντανό soundtrack από το Trio Hermético σε μια μουσική παραγωγή του Φεστιβάλ Βωβούσας σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος.

Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ της Δέσποινας Πανλάκη

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Διευθυντής Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης



Στη Βωβούσα βρέθηκε πρόσφατα ο διευθυντής του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης Βαγγέλης Ιωακειμίδης για τα εγκαίνια της έκθεσης του Fred Boissonnas, της συνεργασίας του Μουσείου με το Φεστιβάλ. “Ήταν μια πολύ ευχάριστη εμπειρία, γιατί είχε τον πλουραλισμό ενός μεγάλου φεστιβάλ σε μικρή όμως κλίμακα,” είπε σε συνέντευξή του στην εφημερίδα Αώος. “Είχε έντονα θετική ενέργεια και φιλική διάθεση και όλοι, από τους διοργανωτές μέχρι τους εθελοντές και τους μόνιμους κατοίκους, το χειρίστηκαν όπως ακριβώς έπρεπε”. Σύμφωνα με τον κ. Ιωακειμίδη, ο πολυπρόσωπος χαρακτήρας της εκδήλωσης, που αγκαλιάζει πολλές και διάφορες μορφές έκφρασης, σε συνδυασμό με την ημερήσια εφημερίδα του

φεστιβάλ ανοίγουν νέες προοπτικές για το μέλλον της περιοχής. «Αρκεί να αντέξετε!» δήλωσε. «Είναι πολύ δύσκολο να διοργανώνει κανείς ένα τέτοιο γεγονός σε ένα μέρος χωρίς τις απαραίτητες υποδομές, όσο μοναδικό κι αν είναι το τοπίο. Εσείς προσαρμοστήκατε στον τόπο, μακάρι κι ο τόπος με τη σειρά του να ανοίξει τα φτερά του και να σας βοηθήσει.” Παρά τις δύσκολες πολιτικές και οικονομικές συνθήκες, ο Διευθυντής του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης παραμένει ανοιχτός σε μελλοντικές συνεργασίες, τονίζοντας τη σημασία του να βιώσει κανείς συνολικά την εμπειρία του Φεστιβάλ Βωβούσας. “Είναι σημαντικό να περιηγηθεί κανείς στους διάφορους χώρους και να καταλάβει ότι δεν πρόκειται για κάτι μεμονωμένο, αλλά για εγκαταστάσεις που ανοίγουν ειδικά για το φεστιβάλ και έχει μια ιδιαίτερη ευγένεια το να αναβιώνει κανείς ένα χώρο με μια άλλη χρήση.”

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

(Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή. Σύνονυμα: πλατεία, αλάνα.)

Αποκαταστάθηκε η διαρροή νερού στον Πάνω Μαχαλά, διευθετώντας μερικώς την υδροδότηση του χωριού. Η πρόεδρος της κοινότητας, κ. Ευλαλία Τάσιου, δεν θέλησε να σχολιάσει περαιτέρω σχετικά με το τι προκάλεσε το πρόβλημα.

Αναχώρησε από το Φεστιβάλ μετά βραδίων και κλάδων ο πρώην Πρόεδρος της Ελλάδας στο Όσλο κ. Ιάκωβος Σπέτσιος. Όποιος δεν ήξερε το προσωπικό του ιστορικό, το μάθαινε δευτερόλεπτα μετά την πρώτη του γνωριμία με τον κ. Σπέτσιο, ο οποίος ήταν υπερκοινωνικός και όψιμος καλλιτέχνης!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Όσοι δεν έχουν δει όλες τις εκθέσεις φωτογραφίας στις διάφορες ξυλαποθήκες του χωριού, παρακαλούνται να προσέλθουν στις 18:00 στην πλατεία της Βωβούσας, όπου θα τους περιμένει η Λυδία για να επισκεφτούν μαζί τα διάφορα φωτογραφικά venues. Ραντεβού κάτω από τον πλάτανο!

Ανάρπαστο το μενταγιόν του Φεστιβάλ Βωβούσας από προχτές! Αν έχετε φίλους που θέλουν να στηρίξουν την προσπάθειά μας αλλά δεν έχουν καταφέρει να έρθουν φέτος στην Πίνδο, μπορούν να προμηθευτούν το ειδικά σχεδιασμένο κρεμαστό από το κοσμηματοπωλείο Κούκος, Σταδίου 3, εντός στοάς Καλλιγιά. Περισσότερες λεπτομέρειες εδώ:

www.koukosjewellery.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2015

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Αστρονομία : «Ηλιακές Καταιγίδες και Διαστημικός Καιρός»
με την Φιόρη – Αναστασία Μεταλληνού
Θα ακολουθήσει παρατήρηση ηλιακών κηλίδων στον Ήλιο με τηλεσκόπιο.

10:00-12:00 (ΠΟΛΙΤ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ)

Σε συνεργασία με την Ανοιχτή Τέχνη και την Ομάδα Ερασιτεχνικής Αστρονομίας Ιωάννινων

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Εργαστήριο δημιουργικής γραφής (1η μέρα)
με την Αμάντα Μιχαλοπούλου

10:00-12:00 (ΖΗΣΗΣ)

Σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Καστανιώτη

ΟΜΙΛΙΑ

«Ο τόπος στη λογοτεχνία» με την Αμάντα Μιχαλοπούλου,

και προβολή των μικρού μήκους ντοκιμαντέρ
On.Off. σκην: Animart 2014 διάρκειας 13' και
Θηλιά σκην: Βασίλης Λουλές, διάρκειας 12'

19:00-20:00 (ΖΗΣΗΣ)

Σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Καστανιώτη

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

“ΑΣΤΕΡΩ” ΜΕΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η κλασική ταινία “Αστέρω” (Δημήτρης Γαζιάδης, 1929) του ελληνικού βωβού
σινεμά προβάλλεται με ζωντανό soundtrack από τους Trio Hermético.
Η εκδήλωση πραγματοποιείται στη μνήμη του βωβουσιώτη Δημήτρη Χατζή.

Βουκολικό Δράμα, 57'

20:00 (ΜΗΤΡΕΛΙΑΣ)

Μουσική παραγωγή του Φεστιβάλ Βωβούσας σε συνεργασία με την
Ταινιοθήκη της Ελλάδος.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Αστρονομία: "Αρμονία των Σφαιρών: Μουσική και Αστρονομία"
με την Φιόρη – Αναστασία Μεταλληνού
Θα ακολουθήσει παρατήρηση με τηλεσκόπια.

21:30-23:00 (ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ)

Σε συνεργασία με την Ανοιχτή Τέχνη και την Ομάδα Ερασιτεχνικής
Αστρονομίας Ιωάννινων

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΜΑΝΤΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

Δεν έχουμε αποφασίσει ακόμα αν το σινεμά ή η λογοτεχνία είναι ο καλύτερος τρόπος για να αποτυπώσει κανείς την αγάπη του για το ορεινό τοπίο, αλλά θα θέλαμε να πιστεύουμε ότι όλοι έχουμε μέσα μας ένα άγραφο βιβλίο. Ή μήπως τελικά κάνουμε λάθος; Η συγγραφέας Αμάντα Μιχαλοπούλου θα απαντήσει σε αυτό το καιρικό ερώτημα, συντονίζοντας ένα εργαστήριο δημιουργικής γραφής. Ξεκινώντας από την εξέλιξη του βιώματος σε λογοτεχνία, θα μιλήσει για ζητήματα ύφους και δομής, για τη σημασία του χώρου, του χρόνου, της οπτικής γωνίας και της αφηγηματικής θερμοκρασίας.

Η ΑΣΤΕΡΩ (1929) ΜΕ LIVE SOUNDTRACK ΑΠΟ ΤΟ TRIO HERMETICO

Όλοι ξέρουμε λίγο-πολύ την ιστορία της “Αστέρω” (1929), της φτωχής παρακόρης του πλούσιου άρχοντα Μήτρου, που είναι ερωτευμένη με το γιο του τον Θύμιο. Βαλμένος να τους χωρίσει, ο κυρ-Μήτρος παντρεύει την Αστέρω με τον αρχιστέλγκα Στάμο, αλλά αυτός σκοτώνεται και η Αστέρω χάνει τα λογικά της. Καλά ως εδώ, πόσοι όμως έχουν δει το βωβό αριστούργημα του Δημήτρη Γαζιάδη με συνοδεία ζωντανής μουσικής; Μη χάσετε την ευκαιρία να παρακολουθήσετε μια και μοναδική υπαίθρια προβολή με την συνοδεία του Trio Hermético, που θα παρουσιάσει ηλεκτρονικά ηχοτοπία, ειδικά προσαρμοσμένα σε μια από τις πιο δραματικές ιστορίες αγάπης που είδε ποτέ η μεγάλη οθόνη. Σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος. (Πάρτε και ένα κουβεράκι μαζί σας!)

ΧΘΕΣ του Γιώργου Δέτση



ΧΑΘΗΚΕ

Την Πέμπτη το βράδυ, η Στέλλα έχασε το κλειδάκι από το μυστικό ημερολόγιο της Barbie. Το εν λόγω πολύτιμο αντικείμενο χάθηκε είτε στην πλατεία του χωριού είτε στο Καταφύγιο «Βάλια Κάλντα». Όποιος το βρει, παρακαλείται να απευθυνθεί στη διοργάνωση. Θα επιβραβευθεί με ένα τσίπουρο, ενώ αν είναι ανήλικος, με ένα παγωτό στον Στέφου (LA POUNTI) !



ΑΝΘΟΝΕΡΑ

Τον νερού τα ποιήματα. Αποσπάσματα.

«Της πλάκας το γιοφύρι»
του Δημήτρη Κοσμόπουλου

IV

Άλλα ένα σύντριμμα πεσμένο χάμου
με πέτρινο μανδύα γάμου
μουρμούριζε την μονολόγιστη ευχή,
μέσα στού τάφου την άπαντοχή.
Έκει στού ποταμού την άκρη,
έκλυσε από τὸ μάτι του ένα δάκρυ.

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης
Καμίλο Νόλλας

Διευθύντρια σύνταξης
Δέσποινα Παυλάκη

Art Director
Ηλιάννα Αλεξάνδρου

Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης

Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δρούγας

Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί
καθημερινά κατά τη διάρκεια
του Φεστιβάλ Βωβούσας
(οκτώ φορές το χρόνο).

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας
stilLandmoving AMKE
Δοξαπατορή 31, Αθήνα 114 71
T 2114005028
E info@vovousafestival.gr

Τηλ. ανάγκης 6932495695

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

stillandmoving



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

