

“ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ!”



28.07.2017
ΕΩΣ
06.08.2017
ΒΩΒΟΥΣΑ-ΠΕΡΙΒΟΛΙ

Οικογένεια Βασιλάκη από τη Βωβούσα. Φωτογραφία: Αδελφοί Μανάκια, Συλλογή Σουλτάνας Πέτρον.

Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ Σάκης Σερέφας της Λήδας Αδαμάκη Τράντου



Το φετινό Φεστιβάλ Βωβούσας, στην ξακουστή Βόρεια Πίνδο, είναι αφιερωμένο στους αδελφούς Γιαννάκη και Μίλτο Μανάκια, που κατάγονταν από τη γειτονική Αβδέλλα. Τα δύο αδέρφια υπήρξαν οι πρώτοι κινηματογραφιστές των Βαλκανίων, με πρώτη ταινίας τους τις “Υφάντρες” γυρισμένη το 1905 στον γενέθλιο τόπο τους.

Σε διάρκεια πέντε ημερών του Φεστιβάλ (28 Ιουλίου-1 Αυγούστου) μία ομάδα καλλιτεχνών, συγγραφέων και κινηματογραφιστών θα οργανώσουν εκδηλώσεις και δημιουργικά εργαστήρια, στα οποία ο κεντρικός προβληματισμός θα είναι: Τι είναι αυτό που κινητοποίησε το βλέμμα των αδελφών Μανάκια, σε μια εποχή όπου η κινηματογραφική τέχνη βρισκόταν ακόμη στα σπάργανα; Τι είναι αυτό στο οποίο μπορεί

κάνεις να εστιάσει σήμερα ώστε να αποτυπώσει τον χώρο γύρω του και τον καιρό του, σε μια εποχή όπου τα καταγραφικά τεχνολογικά μέσα αφθονούν και βρίσκονται πια στα χέρια του καθενός; Η μνήμη, ατομική ή συλλογική, είναι επινόηση και κατασκευή; Στο πλαίσιο του αφιερώματος θα πραγματοποιηθεί το εργαστήριο φωτογραφίας και βίντεο Κιβωτός Εικόνων, το υλικό που θα συγκεντρωθεί -στο οποίο θα αποτυπώνεται η σημερινή σπαρταριστή πραγματικότητα στη Βωβούσα (οι άνθρωποι, οι ήχοι, ο χώρος)- συνοδευόμενο από προσωπικά αντικείμενα, ενθυμήματα και γραπτά σημειώματα των κατοίκων, θα κλειστεί σε ειδικό αεροστεγές κιβώτιο, την «Κιβωτό των Εικόνων», θα παραδοθεί με συμβολαιογραφική πράξη στον Δήμο Ζαγορίου και θα καταχωθεί σε ειδικό χώρο στο χωριό της Βωβούσας, με προορισμό να ανοιχτεί μετά από έναν αιώνα. Γιατί το ταξίδι του βλέμματος δεν σταματάει ποτέ.

Ο Σάκης Σερέφας επιμελείται το αφιέρωμα στους Αδελφούς Μανάκια. Είναι ποιητής, πεζογράφος και θεατρικός συγγραφέας από τη Θεσσαλονίκη. Έχει γράψει μελέτες για την ιστορία της πόλης, βιβλία για παιδιά και το σενάριο της κινηματογραφικής ταινίας μεγάλου μήκους Ρουλεμάν. Θεατρικά έργα του έχουν παιχτεί στο Εθνικό Θέατρο, στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, στο Λονδίνο και στην Οξφόρδη.

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

(Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή.
Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.)

Όσοι έχετε δει ένα φρεσκοβαμμένο, μμπορντώ φιατάκι να περνοδιαβαίνει και αναρωτηθήκατε ποιος είναι αυτός ο άγνωστος πίσω από το τιμόνι, ο «Αώος» έχει την απάντηση! Meet Yannic Bartolozzi, τον φιλοξενούμενο Ελβετό φωτογράφο του Φεστιβάλ, ο οποίος για ένα μήνα «παίρνει τα βουνά προσωπικά» και, όπως και οι αδελφοί Μανάκια, φωτογραφίζει σε ασπρόμαυρο φιλμ 10x12.5 εκ (ουαου!), έχοντας αντικαταστήσει το φακό της φωτογραφικής μηχανής από μία τρύπα, τη λεγόμενη και pinhole! Όταν μάλιστα τελειώνει τις ημερήσιες εξορμήσεις του, επιστρέφει στην οικία φιλοξενίας του Φεστιβάλ κι εμφανίζει ο ίδιος τα φιλμ στον αυτοσχέδιο σκοτεινό θάλαμο που εγκατέστησε στο λουτρό! Το αποτέλεσμα μένει να το δούμε όλοι για πρώτη φορά το καλοκαίρι μαζί με ακόμη τρεις φωτογραφικές εκθέσεις στο Φεστιβάλ.

Ο καλλιτεχνικός μας διευθυντής Καμίλο Νόλλας, τον υποδέχθηκε κι εφόσον τον ξενάγησε στο χωριό και στη γύρω περιοχή, τον σύστησε στους ντόπιους (και του έδωσε και τα κλειδιά του φρεσκοβαμμένου φιατακιού!). Γεύτηκε τις υπέροχες σπεσιαλιτέ της θείας Άννας κι απ' όσο γνωρίζουμε βρήκε κι έναν Περιβολιώτη, κάτοικο Ελβετίας, ο οποίος επέστρεψε στην πατρίδα για διακοπές. Πολύ μικρός ο κόσμος ε; Επίσης μαθαίνουμε πως στη Βωβούσα κατέφθασε η αγαπημένη του Yannic εξ Ελβετίας φέρνοντας χειροποίητο τυρί από τη μητέρα του και κουβαλώντας την «εντολή» να μάθει να φτιάχνει ελληνικό τυρί. Θα τα καταφέρει άραγε;

Η ελληνική φιλοξενία δεν περιορίζεται μόνο στους ανθρώπους όμως. Μέχρι και η αρκούδα πέρασε από το σπίτι να τον καλωσορίσει, ωστόσο ο Yannic κοιμόταν γι' αυτό το μόνο φωτογραφικό ντοκουμέντο που εξασφάλισαμε είναι οι (τεράστιες) ανήσυχες πατημασιές της! Ας ελπίσουμε να γνωρίσει (έστω κι εξ αποστάσεως) την αρκούδα μας στις επόμενες δεκαπέντε ημέρες που θα παραμείνει στο χωριό. Αν ωστόσο τον πετύχετε εσείς πουθενά, να στερεώνει την μηχανή του στο τρίποδο, χαμογελάστε μπροστά στο φακό και “say cheese”!



Το πρόγραμμα φιλοξενίας πραγματοποιείται με την ευγενική χορηγία της Fondation Engelberts, της Εταιρείας Τροφίμων DeGustibus και της Kyklos Travel.

Αώος
Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης
Καμίλο Νόλλας
Διευθύντρια σύνταξης
Λήδα Αδαμάκη-Τράντου
Art Director
Ηλιάννα Αλεξάνδρου
Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης
Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δρούγιας
Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας (δέκα φορές το χρόνο).

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας
STILLANDMOVING
Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71
T 2114005028
E info@stillandmoving.org
Τηλ. ανάγκης 6932495695

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μπορείτε να ενημερωθείτε ενδεικτικά για το τι σας περιμένει το καλοκαίρι στη Βόρεια Πίνδο διαβάζοντας το πρόγραμμα. Σας ενθαρρύνουμε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας για τυχόν αλλαγές της τελευταίας στιγμής

Ρέτος αποφασίσαμε να δείξουμε έμπρακτα την αγάπη μας και προς το γειτονικό Περιβόλι το οποίο θα φιλοξενήσει εργαστήρια και εκδηλώσεις.

Το φετινό αφιέρωμα φωτίζει τη ζωή των Αρδελιωτών αδελφών Μανάκια, των πρώτων κινηματογραφιστών των Βαλκανίων.

Παράλληλα το πρόγραμμα των εργαστηρίων έχει εμπλουτιστεί με πολλές νέες ιδέες για μικρούς και μεγάλους.

Μαζί με το Φεστιβάλ επιστρέφει και το περιοδικό «Διάσελο», η συλλογή διηγημάτων με επίκεντρο το βουνό, το οποίο όπως κάθε χρόνο θα βρίσκεται στο Steki, στους πάγκους του οποίου θα βρείτε επίσης αναμνηστικά του φεστιβάλ και φυσικά την υποφαινόμενη!

Πάρτε τα βουνά προσωπικά!

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ (Σάββατο 28/07- Σάββατο 05/08)

- Φτιάχνοντας Ντοκιμαντέρ με Ανθρώπινες Ιστορίες με το Βασίλη Λουλέ, Κινηματογραφικό εργαστήριο
- Πρωινή εξάσκηση στο βουνό, γυμναστική
- Ας παίξουμε σινεμά!, Κινηματογραφικό εργαστήριο για παιδιά (**ΠΕΡΙΒΟΛΙ**)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

- Εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας με θέμα το έργο των αδελφών Μανάκια

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

- Κιβωτός Εικόνων, Multimedia εργαστήριο
- Δίνοντας φωνή και χρώμα στη ζωή των αδελφών Μανάκια, Animation για παιδιά (**ΠΕΡΙΒΟΛΙ**)
- ΠΡΟΒΟΛΗ
The Manakia Brothers της Eliza Zdru (2016, 91', Ρουμανία)
- ΕΚΔΗΛΩΣΗ Mapping by Kostis Emanouilides
- Συναυλία από τη θερεμνίστρια May Roosevelt
- ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

- ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΕΡΙΒΟΛΙΟΥ Αρχιερατική Θεία Λειτουργία ιερουργούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Γρεβενών και Δαβίδ
- Στον ύπνο του παραμιλούσε γι' αυτήν: Συζήτηση για τους αδελφούς Μανάκια
- Κιβωτός Εικόνων, Multimedia εργαστήριο
- Πολυφωνία, τόπος, τοπίο & φύση, Μουσικό εργαστήριο
- Δίνοντας φωνή και χρώμα στη ζωή των αδελφών Μανάκια, Animation για παιδιά (**ΠΕΡΙΒΟΛΙ**)
- ΠΡΟΒΟΛΗ
The Manakia Brothers της Eliza Zdru (2016, 91', Ρουμανία), (ΠΕΡΙΒΟΛΙ)

ΔΕΥΤΕΡΑ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

- Κιβωτός Εικόνων, Multimedia εργαστήριο
- Πολυφωνία, τόπος, τοπίο & φύση, Μουσικό εργαστήριο
- Δίνοντας φωνή και χρώμα στη ζωή των αδελφών Μανάκια, Animation για παιδιά (**ΠΕΡΙΒΟΛΙ**)
- ΠΡΟΒΟΛΗ
Trashed της Candida Brady (2012, 97', ΗΠΑ)

ΤΡΙΤΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2017 | MOUNTAIN DAY

- Κιβωτός Εικόνων, Multimedia εργαστήριο
- Πολυφωνία, τόπος, τοπίο & φύση, Μουσικό εργαστήριο
- Δίνοντας φωνή και χρώμα στη ζωή των αδελφών Μανάκια, Animation για παιδιά (**ΠΕΡΙΒΟΛΙ**)
- ΠΡΟΒΟΛΕΣ
1. Stringless του Άγγελου Κοβότσου (2017, 85', Ελλάδα)
2. Ένας λαμπερός ήλιος του Βασίλη Λουλέ (2000, 36', Ελλάδα)
- ΕΚΔΗΛΩΣΗ Συμβολαιογραφική πράξη και παράδοση στον Δ. Ζαγορίου της "Κιβωτού Εικόνων"
- Συναυλία πολυφωνικού σχήματος ΧΑΟΝΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

- Πολυφωνία, τόπος, τοπίο & φύση, Μουσικό εργαστήριο
- Χορεύοντας, στο βουνό, Εργαστήριο σωματικής άσκησης
- Ο ποταμός Αώος, Εργαστήριο για παιδιά
- Η τροφή των Ορέων, Εργαστήριο διατροφικού πολιτισμού
- «Φωτογραφικές μέρες από τη Σύγχρονη Ελλάδα- το έργο του Κόστα Μπαλάφα», ομιλία από την Γεωργία Ιμοιρίδου,
- ΠΡΟΒΟΛΕΣ
1. SOS Animals in Danger του Άγγελου Κοβότσου και της Βάσως Κανελλοπούλου (2009, 26', Ελλάδα) – ταινία για παιδιά
2. Flow: For Love of Water της Ιρίνα Σαλίνα (2009, 84', ΗΠΑ)

ΠΕΜΠΤΗ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

- Χορεύοντας, στο βουνό, Εργαστήριο σωματικής άσκησης
- Η τροφή των Ορέων, Εργαστήριο διατροφικού πολιτισμού
- Πατώντας το χοιριό, Εργαστήριο εκτύπωσης αφίσας
- Θέατρο για ντετέκτιβ, Εργαστήριο για παιδιά
- Μια λέξη για τη Βωβούσα, Καλλιτεχνικό εργαστήριο για παιδιά
- ΠΡΟΒΟΛΕΣ
1. God Save the Green των Μικέλε Μελάρα & Αλεσάντρο Ρόσι (2013, 52', Ηνωμένο Βασίλειο)
2. The Garden του Σκοτ Χάμιλτον Κένεντι (2008, 80', ΗΠΑ)
- Πέρασα κι εγώ από και κι είχα παπούτσια από χαρτί του Β. Λουλέ (2014, 91', Ελλάδα), (**ΠΕΡΙΒΟΛΙ**)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

- Χορεύοντας στο βουνό, Εργαστήριο σωματικής άσκησης
- Η τροφή των Ορέων, Εργαστήριο διατροφικού πολιτισμού
- Πατώντας το χοιριό, Εργαστήριο εκτύπωσης αφίσας
- Θέατρο για ντετέκτιβ, Εργαστήριο για παιδιά
- Μια λέξη για τη Βωβούσα, Καλλιτεχνικό εργαστήριο για παιδιά
- Έγκλημα στο βουνό, συζήτηση με τις Αμάντα Μιχαλοπούλου και Χίλντα Παπαδημητρίου
- Μουσική βραδιά με το σχήμα του Δημήτρη Παράσχου. Παραδοσιακά τραγούδια απο την Πίνδο μέχρι την Ανατολική Μακεδονία.

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

- Χορεύοντας, στο βουνό, Εργαστήριο σωματικής άσκησης
- Πατώντας το χοιριό, Εργαστήριο εκτύπωσης αφίσας
- Μια λέξη για τη Βωβούσα, Καλλιτεχνικό εργαστήριο για παιδιά
- Τα βλάχικα τοπωνύμια της Βωβούσας, ανθρωπολογικές και γλωσσολογικές επισημάνσεις, ομιλία με τον Φάνη Δασούλα
- Φωτογραφικός διαγωνισμός DigiRaid
- Μουσική βραδιά από το Ρεμπέτικο στο Λαϊκό, με την κομπανία του Νίκου Κυριακού
- CLOSING PARTY Φεστιβάλ Βωβούσας

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

- Ευρώπη και Λόγια Ελληνική Μουσική, Τρίο κλασικής μουσικής (**ΠΕΡΙΒΟΛΙ**)

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ



ΔΙΑΜΟΝΗ



ΤΡΟΦΙΜΑ

