

YANNIC BARTOLOZZI “Behind The Mountains”



Έκθεση φωτογραφίας στη “ΛΟΥΛΑ” - Ο Yannic πέρασε ένα μήνα (15/5-15/6) στη Βωβούσα και το αποτέλεσμα του residency εκτίθεται για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ.

Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ Φώτος Λαμπρινός



Έρχομαι για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ Βωβούσας, δεν έχει τύχει να επισκεφθώ ποτέ το χωριό αν και έχω βρεθεί σε πολλά χωριά της Πίνδου. Η ατμόσφαιρα είναι πολύ ευχάριστη όπως επίσης οι άνθρωποι και η περιοχή. Είναι μία ενδιαφέρουσα και θετική πρωτοβουλία, ιδιαίτερα καθώς έρχεται κόσμος για να παρακολουθεί τα δρώμενα του Φεστιβάλ χωρίς να γνωρίζει ή να κατάγεται από το χωριό.

Κινηματογραφώ από το 1964 και με τους αδελφούς Μανάκια ξεκίνησα να ασχολούμαι το 1982 με αφορμή την σειρά «Πανόραμα του Αιώνα». Έμαθα τυχαία γι' αυτούς από κάποιο άρθρο του 1971 του Κώστα Σταματίου, γνωστού κριτικού κινηματογράφου των Νέων, που μιλούσε για την ύπαρξη και το έργο των δύο αδελφών. Επισκέφθηκα την ταινιοθήκη των Σκοπίων, τότε ακόμη μέρος της ενιαίας Γιουγκοσλαβίας, που γνώριζα ότι υπήρχε συλλογή του έργου, έκανα μία έρευνα και έπειτα από ορισμένες διπλωματικές παρεμβάσεις, κατάφερα να πάρω μέρος του υλικού το οποίο χρησιμοποιήθηκε στο Πανόραμα. Ήταν ουσιαστικά η πρώτη φορά που προβλήθηκε στην ελληνική τηλεόραση κινηματογραφικό υλικό των αρχών του 20ου αιώνα γυρισμένο σε μακεδονικά εδάφη.

Εκτός από την παλαιότητα εκείνο που είχε περισσότερη επιρροή πάνω μου ήταν η θεματογραφία και ο τρόπος κινηματογράφησης. Υλικά όπως οι Υφάντρες, ο Βλάχικος Γάμος, το Πανηγύρι στα Γρεβενά, η Άφιξη του Σουλτάνου καταδεικνύουν ότι αυτοί οι άνθρωποι δεν ήταν οπερατέο για λογαριασμό κάποιας μεγάλης εταιρίας παραγωγής της εποχής, αλλά κινηματογραφιστές. Είναι οι πρώτοι κινηματογραφιστές των Βαλκανίων. Στην περιοχή των Βαλκανίων στις αρχές του αιώνα, γεννήθηκε ένα σινεμά από τα δύο αδέρφια, και κυρίως από τον Μίλτον, μοναδικό σε κινηματογραφική αξία. Είναι το πρώτο υλικό που μπορούμε να ονομάσουμε “ντοκιμαντέρ” με την κυριολεξία του όρου και αυτό και μόνο το καθιστά μοναδικό. Με αυτό μπορούμε να κάνουμε προσεγγίσεις πολλαπλού τύπου, όχι μόνο κινηματογραφικές αλλά σοβαρές μελέτες εθνολογικού, ιστορικού και λαογραφικού χαρακτήρα καθώς είναι «ζωντανό», δεν είναι μονάχα φωτογραφία.

Ο Φώτος Λαμπρινός είναι καταξιωμένος κινηματογραφιστής. Εκτός από την σειρά «Πανόραμα του Αιώνα» με το έργο των αδελφών Μανάκια έχει ασχοληθεί στην ταινία του «Γλέντι γενεθλίων ή... Μία βουβή βαλκανική ιστορία» (1995) που αναφέρεται στην περίοδο του βωβού κινηματογράφου όλων των βαλκανικών χωρών και στο βιβλίο του «Ισχύς μου η αγάπη του φακού» (εκδ. Καστανιώτη, 2005). Κείμενα του για τους αδελφούς Μανάκια έχουν επίσης δημοσιευθεί στον Τύπο («Ενθέματα» της Καθημερινής κ.ά.)

Στο πλαίσιο του αφιερώματος στους αδελφούς Μανάκια, θα μιλήσει για τη σημασία του έργου τους την Κυριακή 30/7 στον ΖΗΣΗ στις 12:00

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

(Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή.
Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.)

Σα βγεις στο πηγαϊμό για την Βωβούσα.. να είσαι προετοιμασμένος για περιπέτειες, αγαπητέ Μπόρις. Έξι το πρωί ξεκίνησε για τα Γιάννενα με σκοπό, εκτός από τον ανεφοδιασμό μας, την παραλαβή από το αεροδρόμιο της Άννας Νόλλα και της μικρής Μαρίας, θυγατέρας Καμίλο. Εφόσον ξεμπέδευσε με το ταχυδρομείο, αγόρασε την σημαία του Σχολείου, εφοδιάστηκε με ηλεκτρολογικό υλικό, επισκέφθηκε το σούπερ μάρκετ και φόρτωσε το πορτ μπαγκάζ με τις πέστροφες του Τσιάλιου, κατευθύνθηκε προς το αεροδρόμιο. Μία πέτρα όμως δεν του έκανε τη χάρη και λάστιχο και ζάντα έγιναν ρημαδιό. Άννα και Μαρία βρέθηκαν να περιμένουν δύο ώρες στο αεροδρόμιο, ενώ ο Μπόρις αναζητούσε λύση με τον Ποδά που μας παρείχε το όχημα. Πάλι καλά η Βάγγυ φιλοξένησε τις ταλαιπωρημένες ταξιδιώτισσες μέχρι να έρθει το νέο αυτοκίνητο μετά της υπεράνθρωπες προσπάθειες που κατέβαλε η εταιρία Toyota Rodas (ευχαριστούμε πολύ!). Και κάπως έτσι, λίγο πριν ξεκινήσει η τελευταία ημέρα του πανηγυριού, κατέφθασαν στη Βωβούσα!

Η μικρή Μαρία, η οποία αν και ταλαιπωρήθηκε πολύ, έκανε την βόλτα της στο χωριό και μαγνήτισε τα βλέμματα. Με την συχνότητα που εμφανίζονται παιδικά καρτσάκια στην πλατεία του χωριού, θα πρέπει ίσως να σκεφτούμε σοβαρά τον σχεδιασμό ενός ειδικού χάρτη διαδρομών μετά το τεράστιο baby boom.

Σε άλλα νέα, οι εορτασμοί της τελευταίας ημέρας του πανηγυριού ξεκίνησαν χθες στον Άγιο Αθανάσιο με τον παραδοσιακό χορό Σίρμπα οπού και φέτος κατάφεραν οι άντρες να περικυκλώσουν τις γυναίκες για να συνεχιστεί ομαλά η ζωή στο χωριό. Ας σημειώσουμε σε αυτό το σημείο πως η μικρή Μαρία μαζί με τη μαμά της χόρεψε τον πρώτο της Σίρμπα με μεγάλη επιτυχία. Το πανηγύρι κράτησε μέχρι το πρωί και με εορταστική διάθεση μας παραδίδει την σκυτάλη.

Μαγειρική συμβουλή: αν έχετε λουκάνικο και δεν ξέρετε πώς να το μαγειρέψετε, πάρτε κολοκύθα και αναζητήστε το Γιώργο Κεράνη, το μάγειρά μας. Το πιάτο που ετοίμασε χθες στο καταφύγιο έγινε ανάρπαστο ως «εναλλακτική» του παραδοσιακού σπετζοφαί. Στον Άγγελο επίσης δοκιμάσαμε καφέ με 1,5€ και, ως εξαρτημένοι και από την καφεΐνη, εγκρίνουμε!

Κυριακή 30 Ιουλίου 2017

08:00 Αρχιερατική Θεία Λειτουργία ιερουργούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Γρεβενών και Δαβίδ – Ιερά Μονή Αγ. Νικολάου ΠΕΡΙΒΟΛΙ

08:00 Πρωινή Γυμναστική με την Τζίνα Αποστολοπούλου

10:00 «Φτιάχνοντας Ντοκιμαντέρ με Ανθρώπινες Ιστορίες» κινηματογραφικό εργαστήριο με τον Βασίλη Λουλέ

12:00 «Στον ύπνο του παραμιλούσε γι' αυτήν», συζήτηση για τους αδελφούς Μανάκια με τον Φώτο Λαμπρινό

16:00-19:00 Πολυφωνία, τόπος, τοπίο & φύση, Πολυφωνικό Εργαστήριο – ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

17:00 - 19:00 «Δίνοντας φωνή και χρώμα στη ζωή των αδελφών Μανάκια» ΠΕΡΙΒΟΛΙ

20:00 Προβολή "Manakia Brothers, Diary of a Long Look Back", Eliza Zdru (RO) – ΠΕΡΙΒΟΛΙ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΒΑΛΙΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

20:00 Προβολή: Ραγδαίος Αφανισμός του Λουι Ψυχογιός(2015, 94', ΗΠΑ) - ΖΗΣΗ

Πολυφωνία, τόπος, τοπίο και φύση, πολυφωνικό εργαστήριο – Μη χάσετε το πρωτότυπο εργαστήριο πολυφωνίας που ξεκινά την Κυριακή (30/7) στον Άγιο Γεώργιο στις 16:00. Διδάσκοντες στο σεμινάριο οι Αλέξανδρος Λαμπρίδης και Αλίκη Γκανά, με μεγάλη διδακτική εμπειρία σε εργαστήρια πολυφωνίας σε σειρά πόλεων της Ελλάδας και του εξωτερικού, πρωτοστάτες του πολυφωνικού συνόλου "Χαονία" και του Πολυφωνικού Καραβανιού το οποίο και συνδράμει και συνταξιδεύει με το Εργαστήρι Πολυφωνίας. Τέσσερις ημέρες γεμάτες μουσική, πολυφωνικά τραγούδια της αγάπης και της ξενιτιάς που σε ταξιδεύουν και είτε σε ανατριχιάζουν είτε ακόμη δεν μπορείς να τα αντέξεις. Μια πρωτόγνωρη εμπειρία σε ένα προνομιακό περιβάλλον, στη Βωβούσα και την περιοχή της, τα δάση και τις όχθες μας απάρθηνης περιοχής. Ένα εργαστήριο που θα κορυφωθεί σε μία μεγάλη συναυλία με το πολυφωνικό σύνολο "Χαονία".

Διάρκεια: **Κυριακή 30/7 – Τετάρτη 2/8**, κόστος συμμετοχής: **90€ ανά άτομο** (στην τιμή περιλαμβάνονται τέσσερα γεύματα κατά τη διάρκεια του Εργαστηρίου)

ΞΕΜΟΥΔΙΑΣΤΕ ΣΤΗ ΒΩΒΟΥΣΑ

Τα πρώτα στρωματάκια στήθηκαν στο προαύλιο του Αγ. Αθανασίου. Η Τζίνα για σήμερα επέλεξε μία ομαλή εισαγωγή δείχνοντας κατανόηση στα ξενυχτισμένα κορμά (τρίημερο πανηγύρι είν' αυτό!) καθώς και στα αγύμναστα. Μία εισαγωγή για να μπαίνουμε σιγά σιγά στο κλίμα, να χαλαρώνουμε και να προετοιμαζόμαστε για τα εγκαίνια του Φεστιβάλ. Σήμερα το πρωί περιπατητές αναχώρησαν από την πλατεία του χωριού και κινήθηκαν με ορειβατικά παπούτσια προς άγνωστη κατεύθυνση. Το ενδιαφέρον πάντως για το δικό μας **Mountain Day – Free Day** που θα γίνει την **Τρίτη 01/08** είναι αυξημένο. Για τους επίδοξους αναβάτες, το πρόγραμμα έχει ανάβαση στο Αβγό. Πληροφορίες προσεχώς, μείνετε συντονισμένοι.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

29/7

32 – 14°C
0mm βροχής
Ανατολή Ηλίου: 6:32
Δύση Ηλίου: 20:51



ΕΚΤΑΚΤΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Όπως μας ενημερώνουν από το καταφύγιο την Κυριακή 30/07 από τις 10:00 έως τις 12:00, η Βωβούσα θα μείνει χωρίς ρεύμα.

Προετοιμαστείτε αναλόγως και ραντεβού στον Αώο.

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ του Γιώργου Δέτση



ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ

ΣΤΕΚΙ

- Μπλουζάκια
- Περιοδικά "Διάσελο"
- Χάρτες "Ανάβαση"
- Κοσμήματα
- Pindos Wild Herbs
- Mood of the Day

Εκδότης

Καμίλο Νόλλας
Διευθύντρια σύνταξης
Λήδα Αδαμάκη Τράντου
Art Director
Ηλιάννα Αλεξάνδρου
Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης
Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δροούγιας
Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας.

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας
stilLandmoving
Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71
Τηλ. ανάγκης 6932495695
E info@vovousafestival.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ



ΔΙΑΜΟΝΗ



ΤΡΟΦΙΜΑ

