



Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ Yannic Bartolozzi



Στην Ελβετία είχαμε ένα φεστιβάλ ορεινής φωτογραφίας το οποίο επισκεπτόμουν συχνά και ερχόμενος στο Φεστιβάλ Βωβούσας έπειτα από πρόσκληση του Καμίλο Νόλλα, περίμενα ότι θα συναντήσω κάτι παρόμοιο. Ωστόσο ανακάλυψα ότι δεν είχε καμία σχέση, εντυπωσιάστηκα. Καθ' οδόν αναρωτιόμουν προς τα πού πηγαίνουμε, ποιος θα έρθει ως εδώ να δει την έκθεση μου. Όταν όμως το Φεστιβάλ ξεκίνησε και εμφανίστηκε τόσος κόσμος από το πουθενά, ήταν υπέροχο.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής μου στη Βωβούσα για ένα μήνα, ο Καμίλο και ο Δημήτρης με σύστησαν στους κατοίκους. Όλους τους γνωρίζεις γρήγορα εδώ. Επίσης ο Καμίλο είχε ήδη ενημερώσει με άρθρο του τους κατοίκους και όλοι ήταν πρόθυμοι να με βοηθήσουν. Ορισμένοι με πήραν μαζί τους στο Περιβόλι για να φτιάξω γάλα, με συμπεριλάμβαναν σε παρέες που αν και δε μιλούσαμε την ίδια γλώσσα, ένιωθα αμέσως οικεία. Ο Στέφος, που έχει το καφενείο στην πλατεία, μιλά γερμανικά οπότε μπορούσαμε να συζητήσουμε. Μου έμαθε επίσης να φτιάχνω φέτα και με σύστησε και εκείνος με τη σειρά του σε πολύ κόσμο. Ο Δημήτρης κάθε Σαββατοκύριακο ερχόταν και με ρωτούσε αν χρειάζομαι κάτι και με οδηγούσε στους σωστούς ανθρώπους για να πραγματοποιήσω το project μου. Ο Καμίλο με προμήθευσε με όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό για να εμφανίζω τα φιλμ μου και έτσι έστησα στο σπίτι του έναν αυτοσχέδιο «σκοτεινό θάλαμο». Με βοήθησε σημαντικά να ελέγγω το αποτέλεσμα και την πορεία του project, πράγμα απαραίτητο για επιτυχές αποτέλεσμα.

Οι κάτοικοι έχουν δει πολλές φορές την περίφημη αρκούδα. Κι εγώ την είδα ένα βράδυ ενώ οδηγούσα. Εκείνη κρυβόταν στο δάσος και με κοιτούσε πίσω από ένα δέντρο. Ερχόμουν στην πλατεία κάθε βράδυ και όταν φεύγαμε ερχόταν η αρκούδα, έψαχνε τα σκουπίδια και βρísκαμε τους κάδους αναποδογυρισμένους. Υπάρχουν πολλές ιστορίες εδώ για τους ανθρώπους και τη φύση και το βρίσκω πολύ ενδιαφέρον. Το χωριό, και το δάσος προστατεύονται από την Αγία Παρασκευή και κανείς δεν κόβει τα δέντρα, γι' αυτό κι ακούς πολλούς θρύλους για τα ζώα του. Έχω βρει μονάχα ένα βιβλίο στα γαλλικά για ιστορίες της Ηπείρου αλλά αφορά κυρίως προσωπικές σχέσεις. Δεν έχω βρει όμως κανένα για την συγκεκριμένη περιοχή.

Εδώ νιώθεις σα να βρίσκεσαι σε έναν μικρόκοσμο. Είσαι απομονωμένος. Είναι ένα μικρό χωριό και δεν υπάρχει τίποτα άλλο γύρω του. Σαν ο χρόνος να σταματά, να μην έχει πια σημασία. Και όταν φεύγεις από το χωριό, επιστρέφεις στην πίεση της αστικής πραγματικότητας. Νιώθω δυνατός εδώ, γιατί με προστατεύουν η απόσταση και το δάσος. Στην Ελβετία δε θα βρεις μέρος που να είναι τόσο απομονωμένο, πάντοτε σε μικρή απόσταση υπάρχουν μαγαζάκια για ανεφοδιασμό ή βενζινάδικα.

Εξεπλάγην με τη χαρά των κατοίκων όταν τους έδωσα τις φωτογραφίες που τους τράβηξα. Είναι τόσο περήφανοι που συμπεριελήφθησαν στην έκθεση και αυτό μου δίνει ακόμη μεγαλύτερη χαρά. Νιώθω πως αυτό που έκανα είναι για καλό και δε θα γινόταν αν δεν υπήρχε το Φεστιβάλ Βωβούσας.

Το πρόγραμμα φιλοξενίας πραγματοποιήθηκε με την ευγενική χορηγία της Fondation Engelberts, της Εταιρίας Τροφίμων DeGustibus και της Kyklos Travel.

Τρίτη 1 Αυγούστου 2017

Mountain Day – Free Day

19:00 καθημερινά tour στις φωτογραφικές εκθέσεις με την Μάιρα Φωτάκη – PANTEBOY ΣΤΟ ΣΤΕΚΙ

19:30 Προβολή: 5 ταινίες μικρού μήκους EXODUS με θέμα την προσφυγική κρίση, ΖΗΣΗΣ **ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΖΕΤΕ!**

20:00 Προβολή: Ένας λαμπερός ήλιος του Βασίλη Λουλέ (2000, 36', Ελλάδα), ΖΗΣΗΣ

20:30 Προβολή: “String-less” του Άγγελου Κοβότσου (2017, 85', Ελλάδα), ΖΗΣΗΣ

21:30 Συνανλία του πολυφωνικού συνόλου “Χαονία” και του Εργαστηρίου Πολυφωνίας, ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΩΒΟΥΣΑΣ

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

(Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή. Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.)

Συλλεκτικά έχουν γίνει τα φύλλα της εφημερίδας “Αώος”. Τρεις εκτυπωτές κουβάλησαν οι εθελοντές μας από την Αθήνα και ανεβοκατέβασαν αδιαμαρτύρητα στο Steki και μόνο ένας μας κάνει το χατήρι να συνεργάζεται. Άτιμα μηχανήματα. Ενθαρρύνεται η ανάγνωση της εφημερίδας στην ηλεκτρονική της μορφή για να μένετε πάντα ενημερωμένοι.

Οι περιπέτειες στα Γιάννενα δεν έχουν τελειωμό. Πρωί πρωί πήρε τους δρόμους, ο Άρης αυτή τη φορά, για να μας φέρει πράματα και θάματα. 150 μπούτια κοτόπουλο Νιτσιάκος, 20 κιλά φέτα Όλυμπος και λοιπά γαλακτοκομικά, άφθονες ποσότητες χυμού και τσάι του βουνού για τους εργαζόμενους και λοιπές προμήθειες καταφθάνουν στο Καταφύγιο για το μεσημεριανό των εργαζομένων που από το πρωί προετοιμάζει ο Γιώργος Κεράνης. Μείνετε συντονισμένοι γιατί ο Γιώργος ετοιμάζει ένα “νόστιμο” εργαστήριο στο Καταφύγιο που θα μας μάθει τις σωστές διατροφικές συνήθειες.

Και ενώ όλοι απορούσαμε πού έχουν εξαφανιστεί τα κουνούπια, εκείνα φαίνεται να έχουν ήδη βρει το νέο τους θύμα. Η Ελίνα Δέτση, αδελφή του φωτογράφου μας Γιώργου, έγινε -σύμφωνα με αποκλειστικές πληροφορίες- “τούμπανο”. Τα τιμπήματα, ωστόσο, δε θα πτοήσουν την Ελίνα από το να δώσει το άκρως δημιουργικό εργαστήριο Felting στον Πολιτιστικό Σύλλογο (17:00 - 20:00). Περισσότερες πληροφορίες, πού αλλού; Στο Steki φυσικά!

Σε άλλα νέα, οι αγρότες της APIVITA ετοιμάζουν κάτω από τον βωβουσιώτικο ήλιο τον κήπο του Ιπποκράτη αποκλειστικά με θεραπευτικά βότανα. Ας ελπίσουμε να βρούμε εκεί τα φυσικά εντομοαπωθητικά που τόσο πολύ χρειαζόμαστε και να μην μας προλάβει η αρκούδα.

Το ρεπορτάζ από το γειτονικό Περιβόλι αναφέρει πως στα καλντερίμια κυκλοφορεί ο τραγουδίστης από τους Χαχakes, Γιάννης Νάστας. Αν έρθει να πει τσίπουρο μαζί μας στο Steki θα κάνει σίγουρα ντουέτο με τον Δημήτρη Χριστοβασίλη που έχει ήδη πιάσει τη φλογέρα του (ποιοι είναι ο Δημήτρης και η φλογέρα του δείτε στη χθεσινή Μεϊντάνη).

Αύριο που θα διασκορπιστούμε στη Βωβούσα και τις γύρω περιοχές, ένεκα του Mountain Day, θα επανέλθουμε με πλούσιο ρεπορτάζ.

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ του Γιώργου Δέτση



ΞΕΜΟΥΔΙΑΣΤΕ ΣΤΗ ΒΩΒΟΥΣΑ

Μέλη του Φεστιβάλ έχουν εκδηλώσει την επιθυμία τους, όχι μόνο να συμμετάσχουν στην πρωινή γυμναστική με την Τζίνα (κάθε πρωί στον Άγιο Αθανάσιο), αλλά και να κάνουν πλάτες στα δωμάτια τους στις Κερασιές. Προς το παρόν πίνουν μόνο καφέ, δουλεύουν πυρετωδώς και καταλήγουν στην πλατεία για τσίπουρο. Επειδή όμως υπάρχουν και εσείς που θέλετε να εξερευνήσετε τις γύρω περιοχές (χαρτογραφημένες και μη), το Φεστιβάλ Βωβούσας σας έχει τη λύση και αυτή βρίσκεται στο Steki. Στον κεντρικό πάγκο μας θα βρείτε τρεις διαφορετικούς χάρτες με πληροφορίες ανάβασης.

Κάτοικοι Περιβολίου, μπορείτε κι εσείς να κάνετε πρωινή γυμναστική στο Ξενοδοχείο Βάλια Κάλντα την Παρασκευή και το Σάββατο με τη Νίκη Ζιώγα (08:00 - 10:00)!

Ο ΚΑΙΡΟΣ

1/8

32 – 13°C
0mm βροχής
Ανατολή Ηλίου: 6:34
Δύση Ηλίου: 20:49

ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ

ΣΤΕΚΙ

- Μπλουζάκια
- Περιοδικά “Διάσελο”
- Χάρτες “Ανάβαση”
- Κοσμήματα
- Pindos Wild Herbs
- Mood of the Day

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης
Καμίλο Νόλλας
Διευθύντρια σύνταξης
Λίδα Αδαμάκη Τράντου
Art Director
Ηλιάννα Αλεξάνδρου
Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης
Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δρούγιας
Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας.

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας
stillLandmoving
Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71
Τηλ. ανάγκης 6932495695
E info@novousfestival.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ ΓΟΝΙΜΗ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΓΡΕΒΕΝΩΝ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΜΟΝΕΤΙΟ ΜΗ ΜΠΟΤΑΚΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΡΑΤΕΙΑ, TOYOTA, ΑΔΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΕΤΖΟΒΟΥ, e4u4shorts

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΗΛΙΠΕΡΙΟΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ, skywalker, POPAGANDA GR, AAF, www.pigeclampides.gr, SOOC, PAPER BOAT

ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ



ΒΝΟΒΑ

ΔΙΑΜΟΝΗ



Valia Calka Hotel

ΤΡΟΦΙΜΑ



ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ