

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ!



Μην χάσετε το εργαστήριο εκτύπωσης "Πατώντας το χωριό" που πάει κόντρα σε όσα έχουμε συνηθίσει!

Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ Άγγελος Κοβότσος



Μέσα στην ταινία μου StringLess γίνεται αναφορά σε ένα πολύ σημαντικό ποντιακό τραγούδι: «Της τρίχας το γεφύρι». Η ατμόσφαιρα στην οποία παραπέμπει το τραγούδι, ο τρόπος με τον οποίο ερμηνεύεται από τις StringLess και η αναγωγή στα ορεινά τοπία του Πόντου, μας οδήγησαν στην αναζήτηση των κατάλληλων χώρων για το γύρισμα του συγκεκριμένου τραγουδιού. Η επιλογή της περιοχής των Ζαγοροχωριών έγινε και για έναν ακόμη λόγο: Τα κορίτσια δουλεύουν πολύ το πολυφωνικό τραγούδι και υπάρχει στο ρεπερτόριό τους. Οπότε θέλαμε να κινηματογραφήσουμε και κάποιες πρόβες αλλά σε

ανοιχτό χώρο που να παραπέμπει στο είδος αυτό του τραγουδιού. Τότε ο Καμίλο Νόλας μας πρότεινε να έρθουμε στη Βωβούσα στη διάρκεια του περσινού φεστιβάλ και να συνδυάσουμε τα γυρίσματα με μια συναυλία των «Στριγγλών». Το φεστιβάλ φιλοξένησε το συνεργείο και πρόσφερε ουσιαστικά στην πραγματοποίηση των γυρισμάτων. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα γι' αυτό.

Η Βωβούσα από μόνη της είναι ένα υπέροχο φυσικό σκηνικό, ιδανικό για περιβάλλον κινηματογραφικής δράσης. Φυσικά κάθε ωραίο σκηνικό από μόνο του δε λειτουργεί, αν δεν ενταχθεί αρμονικά στη συνθήκη που έχει δημιουργήσει το σενάριο της κάθε ταινίας.

Τα στοιχεία που συνθέτουν το σκηνικό αυτό είναι αφενός το αρχιτεκτονικό ύψος αρκετών κτιρίων που έχει διατηρηθεί ευτυχώς με κάποιες ωστόσο αλλοιώσεις. Το ίδιο συμβαίνει και με τον δημόσιο χώρο: καλντερίμια, εκκλησίες, πλατείες. Άρα αν κάποιος θελήσει να κάνει μια ταινία εποχής ή μια ταινία ατμοσφαιρική, ακόμη και θρίλερ, ο χώρος είναι ιδανικός. Αφετέρου, τα επιβλητικά δάση, τα μονοπάτια αλλά και οι κορυφές της αλπικής ζώνης. Συνεπώς η ποικιλομορφία του τοπίου. Η σχέση της Βωβούσας με τον Αώο: η φύση που πασχίζει να κρατήσει το χωριό χωρισμένο στα δυο και το εμβληματικό πέτρινο γεφύρι που αποτελεί την ανθρωπογενή ήπια αντίδραση σε αυτό το διχασμό. Κι αυτό είναι το πιο σημαντικό ίσως κεφάλαιο στην ιστορία αυτού του χώρου, αλλά και κάθε χώρου. Οι άνθρωποι και οι ιστορίες τους.

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

(Υπαιθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή.
Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.)

Τα «κιάλια» μας σήμερα το πρωί δεν έφεραν πλούσιο ρεπορτάζ. Είναι άλλωστε και το Free Day – Mountain Day και όλοι είχαν εγκαταλείψει τις δραστηριότητες εντός Βωβούσας και Steki και είχαν πάρει τα βουνά (προσωπικά).

Αυτοκινητοπομπή έφυγε από το Steki προς το Δεμάτι για να κυνηγήσει την πολυπόθητη τρούφα. Κινδυνεύσαμε μάλιστα να μείνουμε χωρίς φωτογράφο αφού έτερος φωτογράφος-επισκέπτης του Φεστιβάλ παραλίγο να τον φάει λάχανο με το αυτοκίνητο του. Γιώργο Δέτση, να προσέχεις στο δρόμο γιατί οι στροφές είναι άτιμο πράγμα. Κατά τα άλλα το κυνήγι κύλησε ομαλά, η Πέπα το τρουφογουρουνάκι και τα ειδικά εκπαιδευμένα σκυλάκια έκαψαν καρδιές και οι μικροί επισκέπτες έφεραν μικρές τρούφες μαζί τους για να τις δείξουν σε όσους μείναμε πίσω.

Εμείς που μείναμε πίσω στο χωριό δεν περάσαμε κι άσχημα. Κλέψαμε από το ψυγείακι του Steki την φέτα και τους χυμούς που μας έφερε ο Όλυμπος και παρέα με ζυμωτό ψωμί και λαχανικά από τα γύρω μπιστόνια στήσαμε πικ νικ στο γνωστό σημείο του Αώου. Σκυλιά, παιδιά και μεγάλοι χρησιμοποιώντας παρεό αντί τραπεζομάντηλου μοιραστήκαμε κρασί και μπύρα και λιαστήκαμε ακούγοντας μουσική και συζητώντας μέχρι την επιστροφή στο χωριό για τις καθιερωμένες προβολές στον Ζήση.

Ρεπορτάζ από την ανάβαση στο Αβγό δεν έχουμε ακόμη, αλλά πιστεύουμε ότι όλα κύλησαν ομαλά και η κορυφή κατακτήθηκε. Τον χρόνου θα έχουμε σημαία του Φεστιβάλ Βωβούσας για να καρφωθεί περήφανα στην πλαγιά. Ωστόσο, κάποια από τα μέλη του Φεστιβάλ αυτοσχεδιάσαν και κινήθηκαν προς την Φλέγκα. Ενώ όλα έδειχναν ότι θα έφταναν κι εκείνοι στην κορυφή, ο ήλιος, καυτός γαρ, ανέκοψε την επιτυχή πορεία τους. Απότητοι όμως ήρθαν για πικ νικ στο ποτάμι.

Μετά από μία μέρα γεμάτη διαφορετικές περιπέτειες, το πρόγραμμα του Φεστιβάλ εμπλουτίζεται με πλήθος παιδικών εργαστηρίων. Παιδικές φωνές και χρώματα θα στολίσουν τη Βωβούσα τις προσεχείς ημέρες. Μην περιμένετε, γυρίστε σελίδα και μάθετε τα περαιτέρω.

Τετάρτη 2 Αυγούστου 2017

08:00-10:00 Πρωινή εξάσκηση στο βουνό, με την Τζίνα Αποστολοπούλου

10:00 Φτιάχνοντας Ντοκιμαντέρ με Ανθρώπινες Ιστορίες κινηματογραφικό εργαστήριο με τον Βασίλη Λουλέ, ΣΧΟΛΕΙΟ

11:00-12:00 Πολυφωνικός αυτοσχεδιασμός στο Γεφύρι της Βωβούσας

11:00-14:30 Ο ποταμός Αώος, Παιδικό εργαστήριο με τον Φορέα Διαχείρισης Εθνικών Δρυμών Βίκου – Αώου και Πίνδου, TBC

17:00 - 20:00 The Art of Felting, εργαστήριο χειροτεχνιών με την Ελίνα Δέτση, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

17:00 - 19:00 «Δίνοντας φωνή και χρώμα στη ζωή των αδελφών Μανάκια», ΠΕΡΙΒΟΛΙ

20:00 Προβολή: "Flow: For Love of Water" της Ιρίνα Σαλίνα (2009, 84', ΗΠΑ), ΖΗΣΗΣ

The Art of Felting, εργαστήριο χειροτεχνίας. Αν έχετε επισκεφθεί το Steki δεν υπάρχει περίπτωση να μην έχετε παρατηρήσει τα μικρά μάλινα ζωάκια μας. Χειροποίητα και πραγματικά εντυπωσιακά, τα έργα της Ελίνας Δέτση βρίσκονται προς πώληση. Ωστόσο επειδή ξέρουμε ότι σας αρέσει να δημιουργείτε, η Ελίνα οργανώνει δύο εργαστήρια, την Τετάρτη 2/8 και Πέμπτη 3/8 για να σας αποκαλύψει τις τεχνικές του μυστηρίου felting.

Διάρκεια: Τετάρτη 2/8 – Πέμπτη 3/8, 17:00 – 20:00, κόστος συμμετοχής: 25€, στο κόστος περιλαμβάνεται ο εξοπλισμός

ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Εκτός από το παιδικό εργαστήριο animation «Δίνοντας χρώμα και ζωή στο έργο των αδελφών Μανάκια» από την ομάδα των edushorts που ήδη τρέχει στο Περιβόλι (καθημ. 17:00-19:00), την Πέμπτη ξεκινούν τα υπόλοιπα παιδικά εργαστήρια. Μικροί φεστιβαλιστές οργανωθείτε! Πατώντας το χωριό, παιδικό εργαστήριο εκτύπωσης. Η ομάδα των IRAK (Ήρα Σπαγαδώρου, Χρήστος Κοτσίνης) επιστρέφει στο Φεστιβάλ Βωβούσας με ένα τριήμερο εργαστήριο εκτύπωσης. Ένα τεραστιότατο χαρακτηριστικό της Βωβούσας με κρυμμένες λεπτομέρειες που με την βοήθεια των παιδιών θα τονιστούν και θα αποτελέσουν την γλυκιά παραφωνία στην «ακαδημαϊκά» του ίδιου του χαρακτηριστικού. Το εργαστήριο κορυφώνεται όταν και το πελώριο χαρακτηριστικό θα τυπωθεί από τον οδοστρωτήρα του Ράπτη το Σάββατο 5/8 (12:00)

Διάρκεια: Πέμπτη 3/8 – Παρασκευή 4/8, 10:00 – 12:00 & Σάββατο 5/8, 12:00, κόστος συμμετοχής: 20€/άτομο, 15€/άτομο για ένα εργαστήριο

Θέατρο για ντετέκτιβ, εργαστήριο θεατρικού παιχνιδιού. Η Φρόσω Κορρού και ο Δημήτρης Κουρούμπαλης με μεγάλη εμπειρία στην θεατρική εκπαίδευση έρχονται στο Φεστιβάλ Βωβούσας για να πραγματοποιήσουν ένα διήμερο θεατρικό εργαστήριο για παιδιά με θεματικό άξονα την εξιχνίαση γοίφων. Μέσω της διδασκαλίας θεατρικών μεθόδων τα παιδιά θα παίξουν τους αστυνομικούς, θα υποδυθούν την αποφασιστικότητά τους, την αγωνία εμπρός στο ανεξιχνίαστο πρόβλημα, τη χαρά και ικανοποίηση που δίνει η λύση του. Στη συνέχεια θα βάλουν ό,τι έμαθαν στην πράξη.

Διάρκεια: Πέμπτη 3/8-Παρασκευή 4/8, 12:00-14:00, κόστος συμμετοχής: €20/άτομο, αδέρφια €15/άτομο για ένα εργαστήριο, κόστος 2 εργαστηρίων €30/άτομο

Μια λέξη για τη Βωβούσα, καλλιτεχνικό εργαστήριο για παιδιά και μεγάλους. «Ποια είναι η πρώτη λέξη που σου έρχεται στο μυαλό για τη Βωβούσα;», οι συμμετέχοντες καλούνται να επιστρατεύσουν την φαντασία τους και να εκφράσουν με μία μόνο λέξη τα συναισθήματα που τους προκαλεί το αγαπημένο μας αυτό χωριό. Ο Γιάννης Καρλόπουλος και ο Βασίλης Γεωργίου –γνωστοί και ως Zorbas is missing- θα συλλέξουν όλες αυτές τις λέξεις και θα αναλάβουν να τις αποτυπώσουν στον λευκό τοίχο του Ράπτη. Το πιο όμορφο καλωσόρισμα στη Βωβούσα επιμελημένο από τους μικρούς φεστιβαλιστές.

Διάρκεια: Παρασκευή 04/08, 12:00 – 14:00 & Σάββατο 05/08, 11:00 – 12:00, κόστος συμμετοχής: €10

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ του Γιώργου Δέτση



ΞΕΜΟΥΔΙΑΣΤΕ ΣΤΗ ΒΩΒΟΥΣΑ

Έτοιμοι για το εργαστήριο της Τζίνας; Την Τετάρτη 2/8 αφού θα έχετε ξεκουραστεί όλοι από τις ορεινές εξορμήσεις γύρω από τη Βωβούσα, η Τζίνα αναλαμβάνει την περιήγηση στα μονοπάτια του χωριού μέσα από ασκήσεις σωματικής και πνευματικής ενεργοποίησης. Το ραντεβού δίνεται αύριο (2/8) μετά την πρωινή γυμναστική και πρώτη διαδρομή είναι εκείνη της Αγίας Παρασκευής. Υπάρχει καλύτερο πρωινό άραγε; Διάρκεια: Τετάρτη 2/8 – Σάββατο 5/8, Κόστος συμμετοχής: 90€ (με τέσσερα γεύματα στο Καταφύγιο Βάλια Κάλντα)

Η ΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ:

Εργαστήριο διατροφικού πολιτισμού, με τον Γιώργο Κεράνη.

Τι είναι η τροφή; Στο εργαστήριο αυτό θα εξερευνήσουμε τις ιδιότητες της τροφής μέσα από την παραδοσιακή ελληνική διατροφή όπως εκφράζεται στα κείμενα του Αγάππου Μοναχού του Κρητός, του Γαληνού και του Ιπποκράτη. Στη συνέχεια, θα εφαρμόσουμε όσα μάθαμε μαγειρεύοντας με προϊόντα της περιοχής τα οποία θα προσφέρουμε στο Steki συνοδεία τσίπουρου. Πότε: Πέμπτη 3/8, 16:45-19:30, Πού: Καταφύγιο Βάλια Κάλντα, Κόστος συμμετοχής: 10€

Ο ΚΑΙΡΟΣ

2/8

ούτε σήμερα θα βρέξει!



ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ

ΣΤΕΚΙ

- Μπλουζάκια
- Περιοδικά "Διάσελο"
- Χάρτες "Ανάβαση"
- Κοσμήματα
- Pindos Wild Herbs
- Mood of the Day

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης
Καμίλο Νόλλας
Διευθύντρια σύνταξης
Λήδα Αδαμάκη Τράντου
Art Director
Ηλιάννα Αλεξάνδρου
Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης
Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δρούνιας
Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας.

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας
stillLandmoving
Δοξαπατή 31, Αθήνα 114 71
Τηλ. ανάγκης 6932495695
E info@vovousafestival.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ



ΔΙΑΜΟΝΗ



ΤΡΟΦΙΜΑ

