

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΣΤΗ ΒΩΒΟΥΣΑ!



Ραντεβού όλοι στον Άγιο Αθανάσιο στις 21:30 για τη συναυλία του σχήματος του Δημήτρη Παράσχου με δημοτικά τραγούδια από την Πίνδο μέχρι την Ανατολική Μακεδονία.

Η ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΙΣΣΑ Αμάντα Μιχαλοπούλου



φωτογραφία: Κλάρα Τσουμπλέκα

Όπως όλα τα ωραία πράγματα στη ζωή η συμμετοχή μου στο Φεστιβάλ ξεκίνησε τυχαία, πριν από τρία χρόνια, με μια πρόσκληση του Καμίλο. Ήρθα για να εμπυρώσω προγράμματα δημιουργικής γραφής και συζητήσεις γύρω από τη λογοτεχνία του βουνού. Κι έμεινα επειδή "ποτέ στη ζωή μου δεν βρέθηκα τόσο ψηλά", όπως λέει και ο Χάνς Κάστορπ στο Μαγικό Βουνό του Τόμας Μαν.

Η Βωβούσα είναι στ'αλήθεια μαγικό βουνό, με τη μαύρη πεύκη, τις οξιές και τα ρόμπολα, με τη γλώσσα νερού που τη χωρίζει στα δυο. Ανεβαίνουμε στην Αγία Παρασκευή λες και έχουμε κάνει τάμα, ύστερα γυμναστική με την Τζίνα, πεζοπορίες στο Αρκουδόρεμα, βουτιές στο Κολύμπι, η απλή μα τόσο

εκλεπτυσμένη μαγειρική του Γιώργου Κεράνη στο Καταφύγιο, οι αλευρόπιτες της Μάγδας στο La Rounti. Τα βράδια στις ξυλαποθήκες- σινεμά, μουσικές, εκθέσεις. Σιγά σιγά δημιουργήθηκε μια ουτοπική καλοκαιρινή κοινωνία όπου οι ταξιδιώτες δεν έρχονται μόνο για να ξεκουραστούν, αλλά και για να μάθουν κάτι. Κανείς δεν σε πιάζει, είναι μια ευγενική πρόσκληση που απευθύνεται στην ψυχή κι εδώ ψηλά η ψυχή είναι πιο δεκτική.

Φέτος ζήτησα σε μαθητές μου, νέοι συγγραφείς όλοι τους, να γράψουν διηγήματα για το Διάσελο. Δεν ήθελα να γίνουν δεκτές οι ιστορίες εξ αιτίας μου- τις στείλαμε ινκόγκνιτο. Έγιναν όλες δεκτές. Όταν άνοιξα το περιοδικό και τις ξαναδιάβασα χάρηκα λες κι έβλεπα τυπωμένο το πρώτο μου διήγημα. Ζήτησα και από τη Χίλντα Παπαδημητρίου -που παίζει στα δάχτυλα την αστυνομική λογοτεχνία- να μας μιλήσει για τη σχέση υψόμετρου και σασπένς. Η υποψία μου επιβεβαιώθηκε: εκτός από τόπος ανάτασης και μύησης, το βουνό είναι και τόπος μυστηρίου. Ίσως επειδή το βουνό, κάθε βουνό, καθώς πάει να τρυπήσει τον ουρανό ξυπνάει πρωτόγονα ένστικτα. Απόψε στον Ζήση (Παρασκευή 4/8, 20:00) ο Δημήτρης Κουρούμπαλης και η Κλάρα Τσουμπλέκα θα διαβάσουν τα σχετικά αποσπάσματα και θα ανατριχιάσουμε όλοι μαζί.

Η Αμάντα Μιχαλοπούλου έχει γράψει επτά μυθιστορήματα και τρεις συλλογές διηγημάτων. Έχει αποσπάσει, μεταξύ άλλων, το βραβείο μυθιστορηματος του Διαβάζω (Γιάντες, 1996) και το βραβείο διηγήματος της Ακαδημίας Αθηνών (Λαμπερή Μέρα, 2012).

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

(Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή.
Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.)

Αν και απώτερος σκοπός μας είναι να εγκατασταθούμε μόνιμα στη Βωβούσα και να γλιτώσουμε από την βαβούρα της πόλης, οφείλουμε να ενημερώσουμε το αναγνωστικό κοινό πως από δω και στο εξής τα Γιάννενα θα απέχουν μόλις τρεις ώρες και τριάντα λεπτά από την Αθήνα. Βέβαια, κάποιοι φίλοι του Φεστιβάλ για την επιστροφή τους επέλεξαν μία σύντομη στάση στην Λίμνη με τα Νούφαρα. Πώς να χάσεις τέτοια ευκαιρία ειδικά έπειτα από τα τόσα εγκώμια εκείνων που συμμετείχαν στο Κυνήγι Τρούφας.

Το πρωί, στο γεφύρι ένα drone είχε άδοξο τέλος. Οι έλικες του τσακίστηκαν και το καημένο πετούμενο έπεσε άτσαλα στο ποτάμι. Ο χειριστής, στην μάταιη προσπάθειά του να το πιάσει, κατέληξε κι ο ίδιος μαζί με το χειριστήριο και την κάμερα στο νερό. Λυπούμαστε πολύ, προσοχή στο γεφύρι αγαπημένοι κινηματογραφιστές!

Όταν ο ήλιος πέφτει και ολοκληρώνονται οι προβολές στον Ζήση, τα τραπεζάκια μπροστά στο Steki γεμίζουν με παρέες. Χθες βράδυ για παράδειγμα μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες φίλοι και γνωστοί άραζαν στα τραπεζάκια ακούγοντας μουσική από το κινητό και κερνώντας τσιπουράκι. Steki με όλη τη σημασία της λέξης. Οι μικρότεροι φίλοι προτιμούν να κάνουν ποδήλατο πάνω από τον Πολιτιστικό Σύλλογο. Όταν αρχίσουν και μαζεύονται οι «μεγάλοι», φεύγουν διακριτικά προς τον πάνω μαχαλά. Γονείς, αν δεν βρίσκετε τα παιδιά στην πλατεία, τώρα ξέρετε πού να τα αναζητήσετε.

Την ίδια στιγμή, οι εθελοντές μας ψήνονται με ρυθμούς σταθερούς στον ήλιο βάφοντας λευκή την μάντρα Ράπη και ετοιμάζοντας τον «καμβά» του εργαστηρίου για τους μικρούς μας φίλους, «Μία λέξη για τη Βωβούσα» που ξεκινά σήμερα (4/8) και ολοκληρώνεται το Σάββατο με την τοιχοκαλλιγραφία στην μάντρα. Στις αφίξεις της ημέρας, ο Δημήτρης Παράσχος μαζί με το κλαρίνο του και την μουσική του κομπανία. Μην τους χάσετε το βράδυ της Παρασκευής στον Άγιο Αθανάσιο (21:30)!

Σήμερα, Πέμπτη 3/8 έφυγε από τη ζωή η γιαγιά Κωνσταντίνα Νόλα. Τα θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά της από το Φεστιβάλ Βωβούσας.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

08:00-10:00 Πρωινή εξάσκηση στο βουνό, με την Τζίνα Αποστολοπούλου

10:00 Φτιάχνοντας Ντοκιμαντέρ με Ανθρώπινες Ιστορίες. Κινηματογραφικό εργαστήριο με τον Βασίλη Λουλέ, ΣΧΟΛΕΙΟ

ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ

17:00-19:00 «Δίνοντας φωνή και χρώμα στη ζωή των αδελφών Μανάκια»,

19:30 Tour φωτογραφικών εκθέσεων με τη Μάρα Φωτάκη

Παρασκευή 4 Αυγούστου 2017

ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ

10:00-12:00 Πατώντας το χωριό, παιδικό εργαστήριο εκτύπωσης με τους IRAK, (Ήρα Σπαγκαδώρου, Χρήστος Κωτσίνης), STEKI

12:00-14:00 Θέατρο για ντετέκτιβ ένα παιδικό εργαστήριο θεάτρου με την Φρόσω Κορρού και τον Δημήτρη Κουρούμπλη, ΖΗΣΗΣ

18:00 – 20:00 Μια λέξη για τη Βωβούσα, ένα καλλιτεχνικό εργαστήριο για παιδιά με τους Γιάννη Καρλόπουλο και Βασίλη Γεωργίου (Zorbas is Missing), STEKI

ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

08:00 – 10:00 Πρωινή γυμναστική με την Νίκη Ζιόγα, ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΒΑΛΙΑ ΚΑΛΝΤΑ (ΠΕΡΙΒΟΛΙ)

10:30 – 13:30 Από τη βοή του ποταμού. Εργαστήρι σωματικής ενεργοποίησης και κινητικού διαλογισμού, με τη Τζίνα Αποστολοπούλου, STEKI

20:00 – 21:00 Έγκλημα στο βουνό.

Συζήτηση με τις συγγραφείς Αμάντα Μιχαλοπούλου, Χίλντα Παπαδημητρίου και τους ηθοποιούς Δημήτρη Κουρούμπλη και Κλάρα Τσουμπλέκα, με θέμα το βουνό και θεατρικές ερμηνείες, ΖΗΣΗΣ

21:30 Μουσική βραδιά με το σχήμα του Δημήτρη Παράσχου, Παραδοσιακά τραγούδια απο την Πίνδο μέχρι την Ανατολική Μακεδονία, ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Τραγούδι: Γιώργος Μανέκας, Θωμάς Γρηγορόπουλος
Κλαρίνο: Δημήτρης Παράσχος
Βιολί: Θάνος Ρούμπος
Ντέφι: Αντώνης Παπαδόπουλος
Λαούτο: Απόστολος Πιντζιλιάος

Από τη βοή του ποταμού.

Εργαστήρι σωματικής ενεργοποίησης και κινητικού διαλογισμού, με τη Τζίνα Αποστολοπούλου

Πως το σώμα στέκεται ήρεμο στο τοπίο; Με τι συνδέεται; Τι το κινητοποιεί; Πότε και πως θα εκδηλωθεί η πρώτη πηγαία κίνηση;

Στο εργαστήρι αυτό, θα ερευνήσουμε τη σχέση της ουδέτερης σωματικότητας με τα στοιχεία του βουνού.

Μέσα από πρακτικές εξοικείωσης με το σώμα και την κίνηση, θα διανύσουμε το μονοπάτι της Αγίας Παρασκευής, ενώ στο μαγικό δάσος της περιοχής θα συναντήσουμε τον Δημήτρη που θα συνοδεύσει τους κινητικούς αυτοσχεδιασμούς μας με τη φλογέρα του!

Διάρκεια: Παρασκευή 4/8, 10:30 – 13:30, κόστος συμμετοχής: 10€, εκδήλωση ενδιαφέροντος: Steki

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ του Γιώργου Δέτσης



ΞΕΜΟΥΔΙΑΣΤΕ ΣΤΗ ΒΩΒΟΥΣΑ

Αν ολοκληρώσατε τις χθεσινές διαδρομές και ψάχνετε για εκδρομούλα, κατευθυνθείτε προς το γειτονικό Περιβόλι όπου μάλιστα φιλοξενούνται εκδηλώσεις του Φεστιβάλ. Μετά τη βόλτα και πριν την επιστροφή, μπορείτε να επισκεφθείτε την αυλή στο **Ξενοδοχείο Βάλια Κάλντα** και να παρακολουθήσετε τις προγραμματισμένες προβολές. Όταν πλέον θα έχει νυχτώσει, αναζητήστε ένα ήσυχο σημείο πλάι στο ποτάμι και αφιερώστε λίγο χρόνο στα αστέρια. Αν έχετε κιάλια (σαν αυτά που χρησιμοποιούμε για να κατασκοπεύουμε στη Μειντάνη), ακόμη καλύτερα. Χρησιμοποιήστε τη φαντασία σας για να ονομάσετε τους αστερισμούς και αποφύγετε την χρήση των εφαρμογών.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΠΕΡΙΒΟΛΙ, 20:00

Ξενοδοχείο Βάλια Κάλντα

Παρασκευή 4/8

“Ραφίκι” (2009, 79’, Νορβηγία), του Christian Lo (σε συνεργασία με τη Νορβηγική Πρεσβεία)

Σάββατο 5/8

“StringLess” (2017, 85’, Ελλάδα) του Άγγελου Κοβότσου

Ο ΚΑΙΡΟΣ

4/8

15-35°C



ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ

ΣΤΕΚΙ

- Μπλουζάκια
- Περιοδικά “Διάσελο”
- Χάρτες “Ανάβαση”
- Κοσμήματα
- Pindos Wild Herbs
- Mood of the Day

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης
Καμίλο Νόλλας
Διευθύντρια σύνταξης
Λήδα Αδαμάκη Τράντου
Art Director
Ηλιάνα Αλεξάνδρου
Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης
Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δρούνιας
Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας.

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας stillLandmoving
Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71
Τηλ. ανάγκης 6932495695
E info@vovousafestival.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ ΓΟΝΙΜΗ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΓΡΕΒΕΝΩΝ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ



ΔΙΑΜΟΝΗ



ΤΡΟΦΙΜΑ

