

Βασίλης Λουλές

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ & ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ

Ο Βασίλης Λουλές είναι σκηνοθέτης ταινιών ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας. Γεννήθηκε στα Τρίκαλα. Σπούδασε Ηλεκτρολόγος Μηχανικός στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και Κινηματογράφο στην Αθήνα. Συνεργάστηκε για χρόνια με την ΕΡΤ ως συντονιστής στο πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους «μικροφίλμ» και με το Κινηματογραφικό Αρχείο του Υπουργείου Εξωτερικών στην τεκμηρίωση, ταξινόμηση και αξιοποίηση παλαιών κινηματογραφικών επικαίρων.

Οι ταινίες του τιμήθηκαν με βραβεία, έλαβαν μέρος σε πολλά φεστιβάλ, μεταδόθηκαν από ξένα και ελληνικά τηλεοπτικά κανάλια, συμπεριλήφθηκαν σε αφιερώματα και χρησιμοποιούνται ως εκπαιδευτικό υλικό σε Πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με ντοκιμαντέρ προσωπικών αφηγήσεων, καταγράφοντας μαρτυρίες απλών ανθρώπων, με τέτοιο τρόπο ώστε μέσα από αυτές τις «μικρές» ιστορίες να μπορεί ο θεατής να έχει μια αίσθηση της μεγάλης, της καθολικής Ιστορίας.

Το ντοκιμαντέρ του *Φιλιά εις τα παιδιά* (2012), με θέμα μικρά παιδιά Ελλήνων Εβραίων που σώθηκαν κατά την Γερμανική Κατοχή χάρη στην προστασία που τους πρόσφεραν Χριστιανοί, τιμήθηκε με βραβεία σε φεστιβάλ κινηματογράφου, προβλήθηκε επί σειρά εβδομάδων σε κινηματογραφικές αίθουσες της Αθήνας και Θεσσαλονίκης και έδωσε αφορμή για πολλά κείμενα και σχόλια στον Τύπο. Προβάλλεται πολύ συχνά στην Ευρώπη, ΗΠΑ, Καναδά και Αυστραλία.

Στο ντοκιμαντέρ *Πέρασα κι εγώ από κει κι είχα παπούτσια από χαρτί* (2014) γιαγιάδες και παπούδες, λαϊκοί παραμυθάδες της ελληνικής υπαίθρου αφηγούνται στον κινηματογραφικό φακό παραμύθια και ιστορίες με οικουμενικό και διαχρονικό χαρακτήρα. Παραμύθια του κάμπου και των βουνών — παραμύθια για πάντα.

Η μικρού μήκους ταινία μυθοπλασίας *Ένας λαμπερός ήλιος* (2000) προβλήθηκε σε πολλά φεστιβάλ, μεταδόθηκε από την τηλεόραση του ARTE (Γερμανία-Γαλλία) και προβλήθηκε σε πολλά μέρη του κόσμου στο πλαίσιο αφιερωμάτων για τον «Νέο Ελληνικό Κινηματογράφο».

Τα έργα του *Φιλιά εις τα παιδιά* / *Θηλειά* / *Συναντήσεις με τη μητέρα μου Λέλα Καραγιάννη* / *Ένας λαμπερός ήλιος* προβλήθηκαν το φθινόπωρο του 2014 σε 11 Πανεπιστήμια των ΗΠΑ και του ΚΑΝΑΔΑ.

Ανάμεσά τους και τα: HARVARD, COLUMBIA, YALE, STANFORD (California), SIMON FRASER (Vancouver, Canada), Mc GILL (Montreal, Canada). Η περιοδεία αυτή περιελάμβανε προβολές και συζητήσεις του ίδιου με το κοινό, διήρκεσε πάνω από ένα μήνα και είχε πολύ μεγάλη επιτυχία. Έγινε με τη χρηματοδότηση του Onassis Foundation (USA).

Λεπτομέρειες εδώ: <http://onassisusa.org/education/special-events>
(κατεβαίνοντας στη σελίδα, στο PREVIOUS EVENTS)

Μια ακόμα περιοδεία πραγματοποιήθηκε το φθινόπωρο του 2015 σε άλλα Πανεπιστήμια και ιδρύματα των ΗΠΑ και του ΚΑΝΑΔΑ. Ανάμεσά τους είναι και τα: UNIVERSITY of MICHIGAN, YORK UNIVERSITY (Toronto, Canada), PENN UNIVERSITY (Philadelphia), STONY BROOK UNIVERSITY, INDIANA UNIVERSITY. Αυτή τη φορά, στις 4 ταινίες της προηγούμενης περιοδείας προστέθηκε και το ντοκιμαντέρ *Πέρασα κι εγώ από κει κι είχα παπούτσια από χαρτί*.

Τον Απρίλιο του 2016 πραγματοποιήθηκε η τρίτη μεγάλη περιοδεία του σε 8 Πανεπιστήμια των ΗΠΑ: DUKE UNIVERSITY (North Carolina), LOYOLA MARYMOUNT UNIVERSITY (Los Angeles, California), UNIVERSITY of CALIFORNIA SAN DIEGO, SAN FRANCISCO STATE UNIVERSITY (California), UNIVERSITY of MISSOURI ST. LOUIS, UNIVERSITY of CONNECTICUT, DARTMOUTH COLLEGE (Hanover, New Hampshire), UNIVERSITY of DELAWARE.

Κάποια ακόμα Πανεπιστήμια προστέθηκαν πρόσφατα στον κατάλογο καθώς τον Οκτώβριο του 2016, τον Μάρτιο του 2017 και τον Οκτώβριο του 2017 έκανε τρεις ακόμα περιοδείες στην Αμερική: PRINCETON UNIVERSITY, UNIVERSITY OF RHODE ISLAND, CALIFORNIA STATE UNIVERSITY SACRAMENTO, UNIVERSITY OF CALIFORNIA LOS ANGELES (UCLA), κ.ά.

Πραγματοποιεί Εργαστήρια Κινηματογράφου στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη και σε μικρότερες πόλεις, πάνω σε θέματα όπως: *Μαρτυρία και Προφορική Αφήγηση, Κινηματογραφώντας αφήγηση παραμυθιών, Από την προσωπική μαρτυρία στη μεγάλη Ιστορία, Αρχαιακά τεκμήρια και ανθρώπινες ιστορίες στο ντοκιμαντέρ*.

- Ειδικότερα, πραγματοποιεί Εργαστήρια με θέμα *Το Ντοκιμαντέρ ως εργαλείο στην Εκπαίδευση* και συνεργάζεται με εκπαιδευτικούς.
- Το καλοκαίρι του 2014 εγκαινίασε κύκλο θερινών Εργαστηρίων με θέμα *Κινηματογραφώντας προσωπικές ιστορίες και παραμύθια*.
- Το καλοκαίρι του 2016 ξεκίνησε τη συνεργασία του με το *Φεστιβάλ Βωβούσας (Ιωαννίνων)* οργανώνοντας ένα θερινό Εργαστήριο 8 ημερών με τον τίτλο *Φτιάχνοντας ντοκιμαντέρ με ανθρώπινες ιστορίες*. Στο πλαίσιο του εργαστηρίου δημιουργήθηκε ομαδική ταινία ντοκιμαντέρ μικρού μήκους εμπνευσμένη από τα στοιχεία του τόπου (φύση, άνθρωποι, τοπική ιστορία, επαγγέλματα, θρύλοι και παραμύθια, κλπ). Το εργαστήριο επαναλήφθηκε με επιτυχία το καλοκαίρι του 2017 και θα ξαναγίνει το καλοκαίρι του 2018 (14-21 Ιουλίου).

Το πρώτο εξάμηνο του 2017 συμμετείχε ως σύμβουλος (supervisor) στην πρωτοβουλία *HOME-NEW HOME* που είχε στόχο τη δημιουργία μικρών ντοκιμαντέρ με θέμα το προσφυγικό ζήτημα. Οι ομάδες που υλοποίησαν τις ταινίες είναι μη επαγγελματίες Έλληνες πολίτες ή πρόσφυγες ή μετανάστες. Έξι επαγγελματίες σκηνοθέτες ντοκιμαντέρ πρόσφεραν στους δημιουργούς καλλιτεχνική και οργανωτική υποστήριξη. Ο Βασίλης Λουλές ήταν ένας από αυτούς και επέβλεψε 5 ταινίες.

Η πρωτοβουλία αυτή επαναλαμβάνεται ήδη μέσα στο πρώτο εξάμηνο του 2018.

Γράφει κείμενα σε ηλεκτρονικές σελίδες.

Κάποια από αυτά είναι εδώ: <http://parallaximag.gr/author/loulesparallaxi/>

και εδώ: <http://dimartblog.com/tag/βασίλης-λουλές/>

Φιλμογραφία Β. Λουλέ (επιλογή)

- 2014 *Πέρασα κι εγώ από κει κι είχα παπούτσια από χαρτί* / ντοκ. 91'
2014 *Θηλειά* / ντοκιμαντέρ 12'
2012 *Φιλιά εις τα παιδιά* / ντοκ. 115'
2012 *Στα ορεινά βοσκοτόπια* / ντοκ. 60'
2005 *Συναντήσεις με τη μητέρα μου Λέλα Καραγιάννη* / ντοκ. 29'
2000 *Ένας λαμπερός ήλιος* / μυθοπλασία 36'
1999 *Ελευσίνα, ιστορίες στον απόηχο των μηχανών* / ντοκ. 30'
1996 *Μετέωρα-Πίνδος, οδοιπορικό* / ντοκ. 93'
1993 *Ο Αμερικάνος* / μυθοπλασία 39'
1990 *Απών* / μυθοπλασία 15'

Δείγματα από ταινίες του

Φιλιά εις τα παιδιά (Trailer)

<http://youtu.be/qK1ibdvrGbE>

Φιλιά εις τα παιδιά (4 αποσπάσματα)

http://youtu.be/B4iSC7uEo_w

<http://youtu.be/ID-eXOxxRj4>

<http://youtu.be/b1pUzHfnsUw>

<http://youtu.be/6rrSpZoleq4>

Πέρασα κι εγώ από κει κι είχα παπούτσια από χαρτί (απόσπασμα)

<https://www.youtube.com/watch?v=7IbgcfzCL3Y>

Συναντήσεις με τη μητέρα μου Λέλα Καραγιάννη (απόσπασμα)

<http://youtu.be/GJ5LNU0Ar3k>

Ελευσίνα, ιστορίες στον απόηχο των μηχανών (απόσπασμα)

<http://youtu.be/R8T82mLjfa0>

Θηλειά (πλήρης ταινία)

<https://youtu.be/kc40Ap8f2g0>

Στα ορεινά βοσκοτόπια (πλήρης ταινία)

<https://www.youtube.com/watch?v=TxGtxOeNoTA&t=2s>

Απών (πλήρης ταινία μικρού μήκους σε 2 μέρη)

α) <http://www.youtube.com/watch?v=xYX35al4jW4>

β) <http://www.youtube.com/watch?v=CMV9epIzzRg>

Επικοινωνία: Βασίλης Λουλές

τηλ. 6944 524198

vassilisloules@gmail.com

<http://www.facebook.com/vassilis.loules>