

Το Φεστιβάλ Βωβούσας ξεκινάει με συναυλία του Μάνου Μυλωνάκη!



Live αυτοσχεδιασμοί βασισμένοι στα ηχοχρώματα του πιάνου, των κλασικών εγχόρδων, με τη διακριτική συνδρομή συνθεσάηξερς και ηλεκτρονικών μέσων. Όλοι στη γέφυρα Βωβούσας!

Η ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΙΣΣΑ Λυδία Καρρά



Με 15 ταινίες στο ενεργητικό της - ελληνικές και διεθνείς- η Λυδία Καρρά είναι η πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος & Πολιτισμού που φέτος συμμετέχει στο Φεστιβάλ της Βωβούσας με το "Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών".

Το «Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών» αποτελεί μια από τις βασικότερες δράσεις ευαισθητοποίησης της ΕΛΛΕΤ, προβάλλοντας σημαντικές ταινίες-ντοκιμαντέρ απ' όλον τον κόσμο και επικοινωνώντας τα μεγάλα περιβαλλοντικά θέματα που απασχολούν τους πολίτες διεθνώς: κλιματική αλλαγή, πλαστικά, γεωργία & βιώσιμη διατροφή κ.α.

«Θεωρώ αυτό το Φεστιβάλ πολύ σημαντικό γιατί ευαισθητοποιεί τη νέα γενιά, ταξιδεύοντας σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, από τις μεγάλες πόλεις μέχρι

απομακρυσμένους οικισμούς, κι από την Πρέσπα ως την Κρήτη» δηλώνει η κα Καρρά, συμπληρώνοντας: «Χαίρομαι ιδιαίτερα που συνεργαζόμαστε με το Φεστιβάλ Βωβούσας για δεύτερη συνεχή χρονιά. Θεωρώ την Ήπειρο ένα από ωραιότερα μέρη της πατρίδας μας – είχα και 2 γιαγιάδες από την Ήπειρο! – και αυτόν τον πλούτο της φύσης και της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς πρέπει να διαφυλάξουν οι Ηπειρώτες ως πολύτιμο θησαυρό!»

Το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της κ. Καρρά για το περιβάλλον και τον πολιτισμό αντικατοπτρίζεται και στη θεματολογία των ταινιών της: «Τα άνθη του σεισμού» (1999-2000) «Οι 7 πληγές του Παραδείσου» (2000), «Φωνή Αιγαίου» (2004), «Μ. Κακογιάννης, Μια Ζωή, μια Εποχή» (2008), κ.α.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ) αγωνίζεται από το 1972 για την προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Από τους παλαιότερους αμιγώς ελληνικούς μη-κερδοσκοπικούς οργανισμούς, η ΕΛΛΕΤ έχει να επιδείξει 46 χρόνια συνεχούς δράσης και επιτυχίες όπως η ίδρυση του θαλάσσιου πάρκου Αλοννήσου, η διάσωση της Πλάκας, του τοπίου των Δελφών, του Νότιου Σαρωνικού, της Πύλου, των Πρεσπών, του συνόλου του κτήματος Τατοΐου, τμήματος του Μαραθώνα, του αρχαίου πύργου της Κέας, πολλών αξιόλογων μνημείων, βυζαντινών εκκλησιών και παραδοσιακών οικισμών όπως της Ύδρας και άλλων Αιγαιοπελαγίτικων νησιών. Κι ακόμα, η ΕΛΛΕΤ συνεχίζει να ευαισθητοποιεί με πρωτοπόρα προγράμματα και αγωνίζεται, συσπειρώνοντας χιλιάδες πολίτες, ειδικούς και μη, σε όλη τη χώρα, για την ορθή χωροταξία και την προστασία του αιγαίου και των δασών.

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

(Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή. Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.)

Η στιγμή που όλοι περιμέναμε έφτασε!

Το Φεστιβάλ Βωβούσας ξεκίνησε για 4η χρονιά και τίποτα δεν μας σταματά από το να απολαύσουμε άλλη μια εξαιρετική διοργάνωση... Ούτε καν η μικρή ατυχία που είχε ο Καμίλο Νόλλας που στην προσπάθειά του να μεταφέρει το χαρτί εκτύπωσης της εφημερίδας που διαβάζετε αυτή τη στιγμή τράκαρε το αυτοκίνητο που οδηγούσε. Όχι τίποτα άλλο, αλλά ήταν και δανεικό!

Κατά τα λοιπά, οι αφίξεις συνεχίστηκαν και χθες Παρασκευή, με τον νέο διευθυντή σύνταξης της εφημερίδας μας να καταφθάνει για πρώτη φορά στο χωριό μας, παρέα με την παλαιμάχη πα Λαρίσα που όπως κάθε χρόνο θα κρατάει το μαγαζάκι με τα αναμνηστικά, στο Στέκι. Στο δρόμο μάλιστα, λίγο πριν το καταφύγιο συνάντησαν τον μάγειρα, Γιώργο Κεράνη που μόλις είχε επιστρέψει από το μπάνιο του στο ποτάμι.

Βέβαια, η φοβερή γραφιστρια μας, η Ηλιάνα που επισκέφθηκε νωρίτερα το ποτάμι με τον Φώντα είπε ότι το βρήκε παραφουσκωμένο αυτή τη φορά...

Ίσως για αυτό και ο Φώντας προτίμησε να επικεντρωθεί στο τρέξιμο, όπου και διέπρεψε αφού ολοκλήρωσε μια διαδρομή 6χλμ. σε μόλις 29 λεπτά με τους παλμούς του στα ύψη.

Μαζί μας φέτος για πρώτη φορά και ο Γιάννης Καπέλλος που παρέα με τον Γιώργο Λουβεργή θα διοργανώσουν το εργαστήριο "Έυλο, πρώτη ύλη της Βωβούσας - πρώτη ύλη design". Δεν ήρθε όμως με "άδεια χέρια" καθώς έφερε μαζί του και το μοναδικό "car-bar", όπου και μπορείτε να απολαύσετε το "μυστικό" κοκτέιλ με βάση το τσίπουρο που όποιος το έχει δοκιμάσει, έχει να το λέει....

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

(εκτός Σαββάτου 14/07)

- 08:00-10:00 Γυμναστική
- 10:00-14:00 Εργαστήρια
- 13:00-15:00 Γεύμα
- 17:00-20:00 Εργαστήρια
- 19:00 Ξενάγηση
- 20:00 Σινεμά
- 21:30 Συναυλία

Ανακαλύψτε το
κοκτέιλ "Κορυφή" με βάση
το τσίπουρο στο "Car-Bar"

ΓΕΙΑ ΜΑΣ



with



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο 14 Ιουλίου 2018

08:00 – 10:00

Γυμναστική με την Δώρα Τζαλονίκου, ξεμουδιασμα στην πρωινή αχλή, στον Άγιο Αθανάσιο.

10:00 – 14:00 **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

• **Print your own souvenir and keep Vonousa with you forever**, μετά τη βράβευση από τα βραβεία ΕΒΓΕ του περσινού εργαστηρίου, «Πατώντας το χωριό», η Ήρα Σπαγαδώρου κι ο Χρήστος Κωτσίνης εισάγουν τους συμμετέχοντες στον κόσμο της χαρακτικής!

• **Μαγικά Φίλτρα**, εργαστήριο δημιουργικής γραφής και εικονογράφησης από τη Βιβιάνα Μηλιαρέση για παιδιά 6-15 ετών

13:00 – 15:00

Ώρα για διάλειμμα! Ραντεβού στο Καταφύγιο Βάλια Κάλντα, όπου ο Γιώργος Κεράνης επιμελείται το μεσημεριανό για τους συμμετέχοντες των εργαστηρίων

• Και μετά στο ποτάμι για βουτιές!

17:00 – 20:00 **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ**

• **Φτιάχνοντας Ντοκιμαντέο με Ανθρώπινες Ιστορίες**, εργαστήριο κινηματογράφου με τον Βασίλη Λουλέ

• **Ξύλο, πρώτη ύλη της Βωβούσας-πρώτη ύλη design**, το design studio των the three dots, φιλοξενείται στα ξυλουργεία της Βωβούσας και μοιράζεται τους τρόπους που μία ιδέα μεταμορφώνεται σε χρηστικό αντικείμενο

20:00

• **Εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας On the Move**, στο πλαίσιο του αφιερώματος στην Μετακινούμενη Κτηνοτροφία σε συνεργασία με τη Medina, Μεσογειακό Ινστιτούτο για τη Φύση και τον Άνθρωπο

21:30

• **Συναυλία του Μάνου Μυλωνάκη**

Ο Μάνος Μυλωνάκης, θα παρουσιάσει επιλογές από θεατρικά soundtracks (Festen, Zyklop κ.α.) καθώς και live αυτοσχεδιασμούς βασισμένους στα ηχοχρώματα του πάνου, των κλασικών εγχόρδων, με τη διακριτική συνδρομή συνθεσάξεζερς και ηλεκτρονικών μέσων (live looping).

Μάνος Μυλωνάκης: wuritzer πιάνο, μεταλλόφωνο, μελόντικα, electronics

Ελισώ Παπαστρατή: βιολί

Θοδωρής Παπαδημητρίου: τσέλο

Ηλίας Σταμπούλης: κιθάρα, modular synth

• Κάθε μέρα (εκτός Σαββάτου 14/07) στις 19:00 μπροστά στο Steki βρείτε τον υπεύθυνο ξεναγήσεων του φεστιβάλ για πριβέ τουρ στις εκθέσεις... και πολύ μπλα-μπλα!

• Παιδικά εργαστήρια θα οργανωθούν αναλόγως ενδιαφέροντος... Εκδηλωθείτε!

• Εγγραφές για τα εργαστήρια στο STEKI



ΞΕΜΟΥΔΙΑΣΤΕ

Νους υγής εν σώματι υγεί!

Και αφού θα θρέψουμε το πνεύμα μας με τα δρώμενα του Φεστιβάλ, καιρός να φροντίσουμε και τα κορμιά μας. Και ποιος καλύτερος τρόπος να ξεκινήσουμε από την πρωινή γυμναστική με την Δώρα Τζαλονίκου, στο προαύλιο του Αγίου Αθανασίου.

Εναλλακτικά μπορείς να εξασκηθείς κατά μόνας, ακολουθώντας τη " διαδρομή του Φώντα" από τη Βωβούσα μέχρι το καταφύγιο Βάλια Κάλντα και πίσω.

Τέλος, κλασική επιλογή το ποτάμι όπου μπορείτε να απολαύσετε το μπάνιο σας και να διαβάσετε ένα βιβλίο κάτω απο τα δέντρα.



ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ

ΣΤΕΚΙ

- Μπλουζάκια
- Φλις
- Καπέλα
- Περιοδικά "Διάσελο"
- Κοσμήματα
- Καρτ - Ποστάλ Βωβούσας
- Σημειωματάρια
- Πόστερ

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

- Εκδότης
Καμίλο Νόλλας
- Διευθυντής σύνταξης
Ντίνος Κουλαξής
- Art Director
Ηλιάννα Αλεξάνδρου
- Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης
- Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δρούγας
- Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

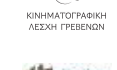
Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας.

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας
stilLandmoving
Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71
Τηλ. ανάγκης 6932495695
E info@vonousafestival.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ



ΤΡΟΦΙΜΑ



ΔΙΑΜΟΝΗ

