

“Ο άνθρωπος με το δέντρο στην καρδιά”



Παιδική παράσταση με τη Βιργινία Κοκκίνου και τον μουσικό Γιάννη Ανθόπουλο.

FREE DAY - MOUNTAIN DAY



**ΒΡΕΙΤΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΣΤΟ STEKI
ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΡΑ!!!**

Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ

Γιάννης Μαυρής



Την παρέα μας φέτος εμπλουτίζει ο Γιάννης Μαυρής, ο ιδρυτής και διευθυντής της γνωστής εταιρείας δημοσκοπήσεων, Public Issue. Ο κ. Μαυρής είναι ο άνθρωπος που έφερε πρώτος στην Ελλάδα τα περίφημα exit polls (έρευνες εξόδου) το 1996 για λογαριασμό της EPT, και καθιέρωσε στην Ελλάδα τη μέθοδο των τηλεφωνικών δημοσκοπήσεων το 2004 για τον ΣΚΑΙ.

Καλός φίλος του προέδρου μας, Καμίλο, ο Γιάννης ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση μας και έφτασε το Σάββατο το απόγευμα στο χωριό, πάνω στην ώρα για να παρακολουθήσει τη συναυλία του Μάνου Μυλωνάκη. Άλλωστε δεν είναι η πρώτη φορά που πατάει το πόδι του σε αυτά τα μέρη.

“Η γιαγιά μου, από την πλευρά της μητέρας μου, έχει ζαγορίσια καταγωγή (από τη Λεπτοκαρδιά - Λιασκοβέτσι), αλλά τα Ζαγοροχώρια τα ανακάλυψα μόνος μου, όταν ήρθα πρώτη φορά το 1981, με μια φοιτητική παρέα”, μας λέει ο Γιάννης. “Τότε βέβαια πολλά ήταν διαφορετικά. Θυμάμαι πάντα το μικρό λεωφορείο με μπουσούδα που μας έφερε από τα Γιάννενα. Στα χωριά, τα περισσότερα σπίτια ήταν εγκαταλελειμμένα και καλυμμένα από πυκνή βλάστηση. Ξενώνες δεν υπήρχαν, παρά ελάχιστοι. Κοιμόμασταν στα σχολεία και στους αυλόγυρους των εκκλησιών. Περπατήσαμε περίπου ένα μήνα στα παλιά καλντερίμια, με οδηγό ένα παλιό χάρτη του βρετανικού επιτελείου της εποχής του πολέμου! Χαθήκαμε δύο-τρεις φορές στους δασικούς δρόμους και σε δασωμένες κορυφές χωρίς ορίζοντα. Ήταν η πρώτη φορά που κάναμε μπάνιο σε κολυμπήθρα, σε ένα μικρό καταρράκτη, κοντά στο Πάπυγκο (που τότε μου φαίνεται ότι πρέπει να ήταν το 1/3 από το σημερινό), αφού λιώσαμε τα παντελόνια μας, κατακλύωντας σε μια σάρα!”

Η εμπειρία εκείνης της πρωτόγνωρης περιπλάνησης λειτούργησε σε εμένα καταλυτικά. Η έλξη που σου ασκεί αυτός ο χώρος: τα ποτάμια, τα γεφύρια, τα αλπικά λιβάδια, οι κορυφές, οι δρακόλιμνες, οι άνθρωποι, οι ήχοι, οι μυρωδιές είναι πολύ ισχυρή. Από τότε δέθηκα με αυτόν τον τόπο και ξαναγυρίζω στα βουνά του, όποτε μπορώ: Στη Γκαμήλα, στο Σμόλικα, στο Γράμμο, στο Περιστέρι. Το σύνθημα “πάρτε τα βουνά προσωπικά” με εκφράζει 100%.

Η ιδέα ενός φεστιβάλ πολιτισμού στο φυσικό περιβάλλον της Βωβούσας και του Αώου είναι ώριμη, σωστή και πολύ δυνατή. Με είχε ενθουσιάσει από την πρώτη στιγμή που την άκουσα από τον Καμίλο, σε μια τυχαία συνάντησή μας στην οδό Ακαδημίας, πριν ακόμη ξεκινήσει. Και ήθελα από τότε να συμμετάσχω. Δυστυχώς, για διάφορους λόγους, δεν τα κατάφερα μέχρι σήμερα. Ευελπιστώ, εφεξής, ότι θα είμαι περισσότερο συνεπής!”

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

(Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή.
Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.)

Ο Στάθης και ο Τζανέρ, οι τελευταίοι δύο μας εθελοντές από τη Ξάνθη, σε ειδική αποστολή, “τσίμπησαν” την σύντροφο του Μάνου Μυλωνάκη την Ειρήνη στις 19:30 του Σαββάτου από το κέντρο της Θεσσαλονίκης, με ειδική αποστολή να τη φέρουν ασφαλώς στη Βωβούσα για να παρακολουθήσει τον αγαπημένο της. Όπερ και εγένετο!

Το κοκτέιλ τσίπουρο “Κορυφή” έγινε ανάρπαστο χθες στη συναυλία του Μυλωνάκη! Μάλιστα χρειάστηκε ανεφοδιασμός, κάτι που ανέλαβε ο δημοσιογράφος της παρέας που με αυταπάρνηση άφησε τη διασκέδαση του και άρχισε να τρέχει από τον Άγιο Αθανάσιο στις Κερασιές και τούμπαλιν για να φέρει την πολυπόθητη νταμιτζάνα με το “άγιο νέκταρ”.

Σε άλλα νέα, μια τρυφερή σκηνή εκτυλίχθηκε σήμερα το πρωί στο ποτάμι όπου ο Κωνσταντίνος έπλενε με μεγάλη προσοχή και επιμέλεια τα φρούτα που προορίζονταν για την έγκυο σύντροφό του, Ζαΐρα. Ο καθαρός αέρας του βουνού της έχει ανοίξει την όρεξη όπως επίσης έχει δώσει τρελή ενέργεια στο έμβρυο που όπως λέει η μέλλουσα μαμά δεν έχει σταματήσει να κλωτσάει από την μέρα που έφτασαν στο χωριό.

Το πρωινό παρεάκι του καφεναείου απασχόλησε και η μικρή ατυχία του Φώντα που ως άλλος παπουτσωμένος γάτος έφτασε σήμερα στο χωριό μονοσάνδαλος αφού του ξεκόλλησε η σόλα από το δεξί παπούτσι του και αναγκάστηκε να περπατά ξυπόλητος για το υπόλοιπο της ώρας μέχρι να στεγνώσει η βενζινόκολλα που θα αποκαθιστούσε τη ζημιά.

Τέλος, η ομάδα καλωσόρισε χθες την ένταξη του Βασίλη Πουλαρίκα στο team της κουζίνας που μαζί με τον μάγειρα Γιώργο Καράνη επιμελούνται των διατροφικών μας αναγκών, μου μας μαγειρεύει ο Βασίλης του καταφυγίου. Καλωσήρθες!

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

- 08:15-10:00 Γυμναστική
- 10:00-14:00 Εργαστήρια
- 13:00-15:00 Γεύμα
- 17:00-20:00 Εργαστήρια
- 19:00 Ξενάγηση
- 20:00 Σινεμά
- 21:30 Συναυλία

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Δευτέρα 16 Ιουλίου 2018

08:15 – 10:00

Γυμναστική με την Δώρα Τζαλονίκου, ξεμούδιασμα στην πρωινή αγή, στον Άγιο Αθανάσιο.

10:00 - 14:00

• **Φτιάχνοντας Ντοκιμαντέρ με Ανθρώπινες Ιστορίες**, εργαστήριο κινηματογράφου με τον Βασίλη Λουλέ

11:00 – 13:30

• **Μαγικά Φίλτρα**, εργαστήριο δημιουργικής γραφής και εικονογράφησης από τη Βιβιάνα Μηλιαρέση για παιδιά 6-15 ετών, **ΠΛΑΤΕΙΑ**

13:00 – 15:00

Ώρα για διάλειμμα! Ραντεβού στο Καταφύγιο Βάλια Κάλντα, όπου ο Γιώργος Κεράνης επιμελείται το μεσημεριανό για τους συμμετέχοντες των εργαστηρίων
• Και μετά στο ποτάμι για βουτιές!

18:00 – 20:00 **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

• **Ξύλο, πρώτη ύλη της Βοβούσας-πρώτη ύλη design**, το design studio των the three dots, φιλοξενείται στα ξυλουργεία της Βοβούσας και μοιράζεται τους τρόπους που μία ιδέα μεταμορφώνεται σε χρηστικό αντικείμενο, **ΣΤΕΚΙ**

• **Print your own souvenir and keep Vouvoussa with you forever**, μετά τη βράβευση από τα βραβεία ΕΒΓΕ του περσινού εργαστηρίου, «Πατώντας το χωριό», η Ήρα Σπαγαδώρου κι ο Χρήστος Κωτσίνης εισάγουν τους συμμετέχοντες στον κόσμο της χαρακτικής!, **ΣΤΕΚΙ**

19:00 Ξενάγηση στις φωτογραφικές εκθέσεις, **ΣΤΕΚΙ**

20:00 Προβολή “Code of Survival”, **ΖΗΣΗΣ**

21:30 (Kids friendly)

Παιδική παράσταση: “Ο άνθρωπος με το δέντρο στην καρδιά”, με τη Βιργινία Κοκκίνου και τον μουσικό Γιάννη Ανθόπουλο.

Ήταν κάποτε λέει ένας βασιλιάς. Ήταν κάποτε λέει ένα δέντρο. Ήταν λέει ένα δέντρο που φύτεψε μέσα στην καρδιά του βασιλιά. Και ποιος θα του το βγάλει; Παραμυθάδες ήρθαν, λόγια του ελαλήσαν για ένα κορίτσι που τρεχε μακριά από την αρκούδα, για ένα μικροβασιλιά που τα βαλε με δράκο, για μια Νεράιδα τη γητεία. Μα τα κλαδιά δεν πέφτανε, τραγούδι περιμέναν.

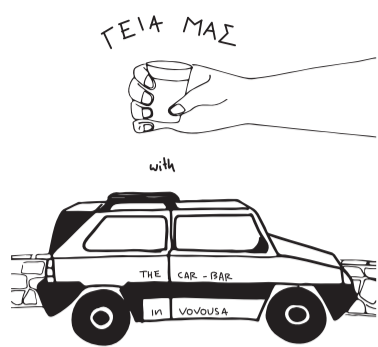
Λαϊκά παραμύθια της Ηπείρου μπλέκουν τα κλαδιά τους και μας ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο των στοιχείων και των νεράιδων παρέα με παραδοσιακές και πρωτότυπες μουσικές.

Από το εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής, Day 1 (Βιβιάνα, Γιώργος, Ελισάβετ, Δημήτρης, Μίλτος)

Τι κάνει ένα κοτόφτερο μέσα σ' ένα νεκροταφείο μυγών;
Γιατί οι πεταλούδες γίνονται χαλκομανίες στις σόλες παπουδίστικων παπουτσιών;
Ποιός θησαυρός κρύβεται στο χαρτί του τσαγιού;
Πώς γίνεται οι μύγες να χορεύουν breakdance πριν πεθάνουν;
Για αυτά δεν υπάρχει απάντηση.
Εκτός και αν...



Φτάστε στην “Κορυφή”.
Βρείτε το “CarBar”



ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ του Γιώργου Δέτση



ΙΣΤΟΡΙΚΑ

3 Νοεμβρίου 1940.

Οι Ιταλοί προελαύνουν εντός ελληνικού εδάφους με στόχο σε λίγες μέρες να παρελάσουν στην Αθήνα. Οι Αλπινιστές της μεραρχίας «Τζούλια» ξεπέρασαν το εμπόδιο της Κόνιτσας και χωρίς καμία ιδιαίτερη αντίσταση έβαλαν πορεία προς Βοβούσα και από εκεί το Μέτσοβο. Δεν ήξεραν όμως ότι ένας από «μηχανής θεός» θα έφραζε οριστικά τον δρόμο τους. Επρόκειτο για τον 3ο Λόχο υπό τον Λοχαγό Αναστάσιο Παππά, ο οποίος με λίγους μαχητές και χωρίς πολλά πυρομαχικά, «έπιασε στον ύπνο» τους επίλεκτους Ιταλούς, σημειώνοντας μια σημαντική νίκη.

Η μάχη της Βοβούσας ήταν η αρχή του τέλους της ιταλικής προέλασης στην Πίνδο και καθόρισε τις μετέπειτα εξελίξεις...

(Πηγή: Μηχανή του Χρόνου)

• Κάθε μέρα στις 19:00 μπροστά στο Steki βρείτε τον υπεύθυνο ξεναγήσεων του φεστιβάλ για πριβέ τουρ στις εκθέσεις... και πολύ μπλα-μπλα!

• Παιδικά εργαστήρια θα οργανωθούν αναλόγως ενδιαφέροντος... Εκδηλωθείτε!

• Εγγραφές για τα εργαστήρια στο STEKI

ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ

STEKI

- Μπλουζάκια
- Φλις
- Καπέλα
- Ποδιά
- Κοσμήματα
- Περιοδικά “Διάσελο”
- Καρτ - Ποστάλ Βοβούσας
- Σημειωματάρια
- Πόστερ

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης
Καμίλο Νόλλας
Διευθυντής σύνταξης
Ντίνος Κουλαξής
Art Director
Ηλιάννα Αλεξάνδρου
Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης
Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δρούγιας
Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βοβούσας.

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας
stillLandmoving
Δοξαπατηή 31, Αθήνα 114 71
Τηλ. ανάγκης 6932495695
E info@vouvoussafestival.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ



ΤΡΟΦΙΜΑ



ΔΙΑΜΟΝΗ

