

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΩΒΟΥΣΑΣ ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΜΕ ΣΥΝΑΥΛΙΑ-ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑ ΣΤΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΒΑΛΙΑ ΚΑΛΑΝΤΑ!

Χρήστος Τζιτζιμίκας **Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ**

Τραγουδάω από πολύ μικρός... Στο μαιευτήριο, ακόμα θυμούνται το πρώτο κλέφτικο που τους τραγούδησα. Στο σχολείο, οι δάσκαλοι μου έλεγαν πως είμαι για τα πανηγύρια. Τους πίστεψα, κι έτσι έγινα κι εγώ ένας επαγγελματίας τραγουδιστής που πάει στα πανηγύρια. Καλή μας διασκέδαση!

Η σχέση μου με τη Βωβούσα είναι επεισοδιακή! Ταξιδεύω συχνά στην Ήπειρο, χρόνια τώρα. Σε ένα σημείο του εθνικού δρόμου υπήρχε μια πινακίδα «Βωβούσα 50». Αυτό το 50 χιλιόμετρα, σε κείνο το οδικό δίκτυο ήταν απαγορευτικό. Κάθε φορά, σκεφτόμουν «την επόμενη»... η Βωβούσα ήταν άπιαστο όνειρο! Τελικά, το καλοκαίρι του 1991 πήγα στη Βωβούσα με την παρέα του «Τεριρέμ» μέσω Γυφτόκαμπου! Μετά από μια ευχάριστη αλλά διαιδαλώδη δασική διαδρομή, χάνοντας -βρίσκοντας και ξαναχάνοντας τον δρόμο μας, φτάσαμε στις 11 το βράδυ!!!

Την επόμενη φορά, βρέθηκα στη Βωβούσα από το Περιβόλι! Η διαδρομή επίσης φανταστική! Δυστυχώς, δεν κατάφερα ποτέ να βρεθώ σε ένα από τα πανηγύρια σας...

Τιμή μου, με την παρέα μου να ανοίξουμε το φετινό κύκλο εκδηλώσεων. Θα είμαστε εκεί και σας υποσχόμαστε μια υπέροχη βραδιά!!! Όσο για το από ποια διαδρομή θα βρεθώ αυτή τη φορά στη Βωβούσα... άγνωστο!

Χαίρομαι πολύ που θα συμμετάσχω σε ένα τόσο σημαντικό γεγονός. Το φεστιβάλ είναι μια πολύ καλή διαφήμιση όχι μόνο για την Βωβούσα, αλλά και για την ευρύτερη περιοχή της Ηπείρου. Δίνει τη δυνατότητα στους επισκέπτες να γνωρίσουν αυτή την όμορφη γωνιά της Ελλάδας, να έρθουν σε επαφή με την τοπική φιλοξενία και έχουν τη δυνατότητα να συνδυάσουν τον εναλλακτικό τουρισμό με σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Οι πετρελαϊκές εξορύξεις είναι καταστροφικές για το περιβάλλον, όχι μόνο σε τοπικό επίπεδο αλλά για όλον τον πλανήτη. Πλέον, υπάρχουν πιο φιλικόι τρόποι για να καλυφθούν οι ενεργειακές μας ανάγκες. Δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να επιτρέψουμε να καταστρέψουν το περιβάλλον της Ηπείρου στο όνομα του κέρδους. Ένα κέρδος για λίγους... γιατί οι κάτοικοι δε θα έχουν κανένα όφελος... Ας μην ξεχνάμε ότι για να παραχθεί πολιτισμός θα πρέπει να υπάρχει ζωή και μάλιστα ανθρώπινη, αυτό θα πρέπει να επιδιώξουμε.



Ο Τζιτζιμίκας και η παρέα του θα παίξουν ηπειρώτικα τραγούδια με έμφαση στον βλαχικό πολιτισμό! Όλοι στο ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΒΑΛΙΑ ΚΑΛΑΝΤΑ!!!



Ο Χρήστος Τζιτζιμίκας γεννήθηκε στα Εσώβαλα Πέλλας. Προερχόμενος από οικογένεια τραγουδιστών της λαϊκής παράδοσης, βίωσε από μικρός το δημοτικό τραγούδι. Από το 1983 ασχολείται με την έρευνα και απόδοση του δημοτικού τραγουδιού της Ηπείρου, της Μακεδονίας, της Θεσσαλίας και της Στερεάς Ελλάδας. Σπούδασε βυζαντινή μουσική στο Ωδείο Σκαλκώτα με τον Λυκούργο Αγγελόπουλο και φωνητική με τη Lucia Frasca ενώ παράλληλα ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. Αθηνών.

Οι πρώτες του ζωντανές εμφανίσεις έγιναν με το μουσικό συγκρότημα «ΤΕΡΙΡΕΜ». Από τότε, έχει συνεργαστεί με πολλούς παλιούς και νέους αξιόλογους μουσικούς, κάνοντας εμφανίσεις σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το 1993 κυκλοφόρησε η πρώτη του δισκογραφική δουλειά με τίτλο «Ζαγορίσια και Γιαννιώτικα», από τις εκδόσεις Ίαμβος, με τη συμμετοχή του Γρηγόρη Καψάλη στο κλαρίνο, δέκα αξιόλογων μουσικών και τη φιλική συμμετοχή του σχήματος «ΤΕΡΙΡΕΜ». Η έκδοση συνοδεύεται από ένθετο (στα ελληνικά και τα αγγλικά) με πολλές πληροφορίες και φωτογραφίες. Τραγούδι του δίσκου Ζαγορίσια και Γιαννιώτικα χρησιμοποιήθηκε στην ταινία «Αθήνα-Κωνσταντινούπολη» του Νίκου Παναγιωτόπουλου. «Πατήματα» είναι ο τίτλος της δεύτερης δισκογραφικής δουλειάς που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Ίαμβος το 2001. Περιλαμβάνει 16 τραγούδια με σημείο αναφοράς το Πωγόνι της Ηπείρου. Στον δίσκο συμμετέχουν: ο Πετρολούκας Χαλκιάς (κλαρίνο), ο Χριστόδουλος Ζούμπας (λαούτο, μουσική επιμέλεια) και τέσσερις ακόμα αξιόλογοι μουσικοί. Η έκδοση έχει τη μορφή βιβλίου με εκτεταμένα ιστορικά και μουσικολογικά σχόλια (στα ελληνικά και τα αγγλικά) καθώς και πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Οι δυο δίσκοι απέσπασαν ενθουσιώδεις κριτικές από το σύνολο του μουσικού και όχι μόνο τύπου και παρουσιάστηκαν ζωντανά σε πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού. Το 2001 συμμετείχε στη δισκογραφική έκδοση με τίτλο «Θεσσαλία». Πρόσφατα ηχογράφησε υλικό από την γενέτειρα της οικογένειάς του, τα Μεγάλα Λιβάδια του Κιλκίς, με 10μελή ορχήστρα από την Μακεδονία.

Το 2004 συνεργάστηκε με την θεατρική ομάδα «Δρυός Τόποι» του Πανεπιστημίου Αθηνών δίνοντας παραστάσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό. Το 2005 συμμετείχε στην θεατρική παράσταση «Γυάλινα και Μαλαματένια».

Δίδαξε παραδοσιακό τραγούδι σε σεμινάρια την περίοδο 2005-2006, στο τμήμα Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Άρτας. Την περίοδο 2009-2011 δίδαξε παραδοσιακό τραγούδι στο τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Από το 2009 είναι συνεργάτης στο Μουσικό Χωριό, Άγιος Λαυρέντιος.

08:00 - 10:00 ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Γαλάζιος ουρανός, καταπράσινο τοπίο, καθαρός αέρας συνθέτουν το ιδανικό σκηνικό για πρωινές ασκήσεις ευεξίας και χαλάρωσης. Η **Αθηνά Μπαζιωτοπούλου**, δίνει ραντεβού με τους φεστιβαλιστές που επιθυμούν να ξεμουδιάσουν πριν τα πρωινά εργαστήρια ή... τις τσιπουροκατανύξεις! Αρπάξτε παρεό, στρωματάκι, πετσέτα ή ό,τι άλλο προτιμάτε και **ραντεβού στις 8:00 στο Steki!**

10:00 - 14:00 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

• **Φτιάχνοντας ντοκιμαντέρ με προφορικές ιστορίες.**
Το κινηματογραφικό εργαστήριο του σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ για τέταρτη χρονιά στη Βωβούσα. Μέσα από συζητήσεις, βιωματικές ασκήσεις και πρακτική εξάσκηση θα δημιουργήσετε μια ομαδική μικρού μήκους ταινία (μέρος μίας μεγάλης ταινίας!) υπό την καθοδήγηση του σκηνοθέτη **Βασίλη Λουλέ.**

• **Βοτανοθεραπεία.**
Η **Κωνσταντίνα Λίτσα**, έρχεται και μας φέρνει το Φαρμακείο της Φύσης. Τα βότανα της περιοχής και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες μέσα από περιηγήσεις, παρασκευή βαμμάτων και αλοιφών. Το must του ορεινού φεστιβάλ της καρδιάς μας!

13:00 - 15:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Ώρα για διάλειμμα! Ραντεβού στο **Καταφύγιο Βάλια Κάλντα**, όπου ο μάγειρας Γιώργος επιμελείται το μεσημεριανό για τους συμμετέχοντες των εργαστηρίων. Και μετά στο **ποτάμι** για βουτιές!

17:00 - 20:00 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

• **21:30 ΣΥΝΑΥΛΙΑ / ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**
• Συναυλία-γλέντι του Χρήστου Τζιτζιμίκια. Ο Τζιτζιμίκιας και η παρέα του θα παίξουν ηπειρώτικα τραγούδια με έμφαση στον βλαχικό πολιτισμό.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

(εκτός Τρίτης 16/07)

- 08:00-10:00 Γυμναστική
- 10:00-14:00 Εργαστήρια
- 13:00-15:00 Γεύμα
- 17:00-20:00 Εργαστήρια
- 20:00 Σινεμά
- 21:30 Συναυλία

• Από τη Δευτέρα 15/7 και κάθε μέρα στις 19:00 μπροστά στο Steki, θα βρείτε τον καλλιτέχνη και υπεύθυνο ξεναγήσεων του φεστιβάλ για πριβέ τουρ στις εκθέσεις... και πολύ μπλα-μπλα!

• Παιδικά εργαστήρια θα οργανωθούν αναλόγως ενδιαφέροντος... Εκδηλωθείτε!

• Εγγραφές για τα εργαστήρια στο STEKI.

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ*

* Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή. Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.

Χτες, ανεβαίνοντας από το αεροδρόμιο Ιωαννίνων στη Βωβούσα με το βανάκι, οι περισσότεροι ζαλιστήκαμε από τις στροφές και ζητούσαμε από τον οδηγό να κάνει μια σύντομη στάση. Μόνο η τρίχρονη Μαρία φαινόταν απόλητη και εξακολουθούσε να τραγουδάει πασιχαρής. Ώσπου, ξαφνικά, χωρίς καμία προειδοποίηση, αμόλησε μια ρουκέτα εμετού επάνω στις βαλίτσες. Η στάση έγινε κατευθείαν, υποχρεωτικά.

Στη βεράντα ενός σπιτιού στον πάνω μαχαλά, κάθε μέρα νωρίς το πρωί, μπορείτε να δείτε έναν άντρα και μια κοπέλα που αθλούνται συστηματικά. Κάνουν και οι δύο μετά μανίας σκοινάκι. Με τη μόνη διαφορά ότι εκείνη κρατάει στα χέρια της ένα πραγματικό σκοινάκι και πηδάει από πάνω του, ενώ εκείνος υποτίθεται ότι πηδάει πάνω από ένα φανταστικό.

Το βράδυ που η θεομηνία χτύπησε όχι μόνο τη Χαλκιδική, αλλά ολόκληρη τη Βόρεια Ελλάδα, στη Βωβούσα έπεφταν απανωτά κεραυνοί που έκαναν τη νύχτα μέρα και που, στη συνέχεια, τους ακολούθησαν δυνατή βροχή και χαλάζι. Ο διευθυντής του Φεστιβάλ βγήκε έξω από το σπίτι του για να ρίξει μια ματιά στη φιλοξενούμενή του, την Τζάκι. Παραδόξως, το σκυλάκι που ακούει στο όνομα αυτό, κοιμόταν του καλού καιρού.

Ενημερώνουμε τους φεστιβαλιστές ότι στο καφενείο της πλατείας, στο La Puntì, εκτός από τα νοστιμότατα φαγητά της Μάγδας και παγωτό, μπορούν να γευτούν υπέροχα γλυκά του κουταλιού: σύκο, καρύδι και κεράσι. Μιάμ μιάμ! Θα γλείφετε τα δάχτυλά σας...



ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ



- Μπλουζάκια
- Παγούρια
- Ποδιές
- Τσάντες
- Κοσμήματα
- Καρτ - ποστάλ Βωβούσας
- Πόστερ
- Φωτογραφίες
- Βιβλία

Το κοκτέιλ "Κορυφή" με βάση το τσίπουρο επιστρέφει!! Ψάξε το "Car-Bar"!

ΓΕΙΑ ΜΑΣ



with



Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

- Εκδότης**
Καμίλο Νόλλας
- Διευθυντής σύνταξης**
Βαγγέλης Ραυτόπουλος
- Art Director**
Ηλιάννα Αλεξάνδρου
- Φωτογράφος**
Γιώργος Δέτσης
- Ειδικός σύμβουλος**
Δημήτρης Δροϊούγας
- Σύμβουλος έκδοσης**
Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας.

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας stillLandmoving
Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71
Τηλ. ανάγνξης 6932495695
E info@vovousafestival.gr



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ STILL LAND MOVING, PROTECT 2020, ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗΣ ΓΟΝΙΜΗ	ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΓΡΕΒΕΝΩΝ, Northern Pindos	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ OK, Νέα Οδός, sky express	ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ EPT 3, EPT, ΟΤΟ, PAPER BOAT, www.pisicampides.gr	ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ, ΖΩΙΝΟΣ WINERY ZITSA	ΤΡΟΦΙΜΑ degustibus, ANAX, BIKPE	ΔΙΑΜΟΝΗ ΕΞΟΧΟΣ ΚΑΡΑΪΣΣΙ, Valia Casita Hotel, ΕΞΟΧΟΣ ΒΩΒΟΥΣΑ
--	--	--	---	---	---	---