

ΕΚΘΕΣΗ-ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Κυcedra του Nick St. Oegger (USA) &
Αώος-Vjosa: don't touch του Γιώργου Δέτση (GR)!



Δύο φωτογράφοι από διαφορετικές χώρες παρακολουθούν τον υδάτινο δρόμο του Αώου-Vjosa εκατέρωθεν των ελληνοαλβανικών συνόρων και φωτογραφίζουν τους ανθρώπους, τα περάσματα και τις δυσκολίες της καθημερινότητας.

COLETTE RIAULT

Προβολές 2 ταινιών της και συζήτηση
παρουσία της ίδιας



Ma famille et moi
Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕΓΩ (1986)



Au fil de l'aiguille
ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ (1982)

Κωνσταντίνος Δαγκριτζίκος Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ

Θα μπορούσα να αραδιάσω πολλές λέξεις και να μακρυγορήσω, αλλά πλέον μόνο δύο φτάνουν να γεμίσουν το βιογραφικό μου: «επίτιμος Βωβουσιώτης»! Στην καθημερινή μου ζωή έχω και έναν χώρο κάτω στην πρωτεύουσα, που λέγεται σιξ ντόνγκζ / six d.o.g.s, και γενικά καταπιάνομαι με καθετί πολιτιστικό (και γαστρονομικό).

Τι ακριβώς σημαίνει, όμως, «επίτιμος Βωβουσιώτης»; Μα τι τιμή! Σεβαλιέ αλά Βωβούσα, δηλαδή; Ποιος θα το φανταζόταν όταν 3 χρόνια νωρίτερα πατούσα για πρώτη φορά το πόδι μου στο μαγικό αυτό χωριό, ότι θα τα έφερνε έτσι η ζωή. Θέλω να ευχαριστήσω την Ακαδημία, την οικογένειά μου, τους φίλους μου και φυσικά τον Θεό (μου). Σαν τώρα το θυμάμαι που φτάναμε Ιούλιο του '17 στη Βωβούσα για να περάσουμε λίγες μέρες εκεί και να ζήσουμε την εμπειρία του Φεστιβάλ, για την οποία τόσα είχαμε ακούσει. Εκείνη τη χρονιά δεν

ήμουν και τόσο επίτιμος, μάλλον παρακατιανός, αφού έμενα στο γειτονικό Περιβόλι και πηγαινο-ερχόμουν κάθε μέρα. Δεν λέω, γραφική η διαδρομή Περιβόλι-Βωβούσα, αλλά την επόμενη χρονιά που μείναμε downtown Vonousa, ήταν τρομερό upgrade. Πόσο μάλλον το φετινό που θα μείνουμε στο... Χίλτον του χωριού (βλ. Κερασιές). Πάντως έχω κρατήσει την υπόσχεση που έδωσα την πρώτη χρονιά, ότι ήταν τόσο μοναδική εμπειρία, που θα επέστρεφα κάθε χρόνο.

Όσο για την ανάκριση στην οποία θα υποβάλω τον Κρίστοφερ Κινγκ, και για το τι θα πρέπει να ξέρει γι' αυτόν και για το περίφημο βιβλίο του «Ηπειρώτικο μοιρολόι» το ελληνικό κοινό - το θέμα είναι ο ίδιος ο κύριος Κινγκ τι πρέπει να ξέρει... για εμένα. Κάτι που γνωρίζουν λίγοι. Πολύ λίγοι. Ότι είμαι... Ηπειρώτης! Αχά! Ο Παπούς μου, από τη μεριά της μαμάς μου, είχε καταγωγή από το Μονοδένδρι (μετά την έκανε για Κωνσταντινούπολη), οπότε έχω μία έμφυτη σύνδεση με τον τόπο, κυλάει στο αίμα μου το Ηπειρώτικο μοιρολόι σαν να λέμε. Είχα παρακολουθήσει την πρώτη παρουσίαση του βιβλίου του Κρις (όπως τον φωνάζουν οι φίλοι), λίγους μήνες νωρίτερα στο Ωδείο Αθηνών. Καθόμουν πρώτη σειρά και έζησα όλη τη συζήτηση στο πετσί μου. Είχε τρομερό ενδιαφέρον ό,τι ειπώθηκε, και εξίσου ενδιαφέρον ό,τι αφέθηκε εκτός κουβέντας, λόγω επισιμότητας του πλαισίου. Αυτό ακριβώς ανυπομονώ να βιώσουμε το βράδυ της 20ης Ιουλίου: μία απλή, ανθρώπινη συζήτηση, σε ένα informal πλαίσιο, στο φυσικό της τοπίο. Η πρώτη ερώτηση-αποψημένο που θα του κάνω, είναι αν πραγματικά δεν γνωρίζει ποιος ήταν ο Leonard Cohen.

Πολιτιστικά δρώμενα όπως το Φεστιβάλ Βωβούσας προσφέρουν μία διαφορετική εμπειρία τουρισμού και πολιτιστικής δράσης. Και αποτελούν ευκαιρία για την ανακάλυψη ενός τόπου από όλες τις πλευρές του. Μακάρι το Φεστιβάλ Βωβούσας να είναι η αρχή για να γίνουν και άλλα παρόμοια φεστιβάλ σε άλλες τοποθεσίες ανά την Ήπειρο.

Τέλος, σχετικά με την προοπτική πετρελαϊκών εξορύξεων. Τα fossil fuels σίγουρα δεν είναι (δεν θα έπρεπε ποτέ να ήταν) η λύση για βιωσιμότητα του περιβάλλοντος. Μιλάμε για βραχυπρόθεσμες λύσεις, ενώ υπάρχουν 5 άλλες απύθμενες πηγές ανανεώσιμης ενέργειας, οι οποίες ευτυχώς σε λίγα χρόνια θα είναι μονόδρομος για τους περισσότερους. Η εξόρυξη στο Ζαγόρι είναι μία φρικαλέα προοπτική, η οποία μόνο μη αναστρέψιμες καταστροφικές επιπτώσεις θα έχει στην ευρύτερη περιοχή. Είμαι αισιόδοξος από τη φύση μου, οπότε ελπίζω ότι δεν θα προχωρήσει αυτό το σχέδιο.

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ*

* Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή.
Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.

Κάποια στιγμή, χτες, στο καφενείο της πλατείας, στο La Pounti, η κουβέντα ανάμεσα στους φεστιβαλιστές άναψε. Είμαστε υπέρ της χορτοφαγίας, ή μήπως να τρώμε και κρέας, αλλά πολύ αραιά και μετά από αυστηρή επιλογή; Μήπως πρέπει να αναζητούμε αποκλειστικά βιολογικά προϊόντα; Είναι το αρχαιοελληνικό «μέτρον άριστον» παντού και πάντα επίκαιρο; Να ακολουθούμε τις συνήθειες της πλειοψηφίας ή να εναντιωνόμαστε σ' αυτές; Τα ερωτήματα παραμένουν αναπάντητα.

Ακόμα κι αν έχετε ξενουχτήσει, αξίζει να ξεκινήσετε τη μέρα σας με γυμναστική, στο προαύλιο του ναού του Αγίου Αθανασίου. Στην έναρξη του Φεστιβάλ, την ομάδα που παρακολουθούσε το σχετικό μάθημα, την αποτελούσαν αποκλειστικά γυναίκες. Αργότερα, πήραν όλες μαζί πρωινό στον παραδοσιακό ξενώνα Κερασιές. Μα πού πήγαν όλοι οι άντρες; Έχασαν την ευκαιρία να μετατρέψουν τη γυμναστική σε νυφοπάζαρο.

Το Steki άνοιξε τις πόρτες του και η πελάτισσα που έκανε ποδαρικό, διάλεξε ένα παγούρι από αλουμίνιο, με το λογότυπο του Φεστιβάλ Βωβούσας τυπωμένο επάνω του. «Δεν συγκρίνεται, από πλευράς υγιεινής, με τα πλαστικά παγούρια!» μας είπε. Ψώνισε, επίσης, ένα λευκό μπλουζάκι με μια όμορφη στάμπα που απεικονίζει μια γυναίκα-σαρδέλα κλεισμένη μέσα σ' ένα μισάνοιχτο σαρδελοκούτι. Έργο της γραφίστριας μας, Ηλιάνας Αλεξάνδρου, ζωγραφισμένο με το χαρακτηριστικό, αμίμητο στίλ της.

Είμαστε άσπονδοι φίλοι του χιούμορ. Περνάμε μια ολόκληρη βραδιά ανταλλάσσοντας παλαιά και νέα ανέκδοτα ή ατάκες από ιντερνετικά μιμίδια, και ξεκαρδιζόμαστε ασύστολα στα γέλια. Ακολουθεί το τελευταίο αγαπημένο αυτής της στήλης. Πρόκειται για διάλογο:

«Έχεις και σκυλίν; Δεν το ήξερα.»

«Ναι, δεν το λέμεν γενικά. Είναι γκρυφόν!»

08:00 - 10:00 ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Η **Αθηνά Μπαζιωτοπούλου**, δίνει ραντεβού με τους φεστιβαλιστές που επιθυμούν να ξεμουδιάσουν. Αρπάξτε παρεό, στρωματάκι, πετσέτα ή ό,τι άλλο προτιμάτε και ραντεβού στις 08:00 στο Steki!

10:00 - 14:00 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

• **Φτιάχνοντας ντοκιμαντέρ με προφορικές ιστορίες.**

Το κινηματογραφικό εργαστήριο του σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ για τέταρτη χρονιά στη Βωβούσα. Μέσα από συζητήσεις, βιωματικές ασκήσεις και πρακτική εξάσκηση θα δημιουργήσετε μια ομαδική μικρού μήκους ταινία (μέρος μίας μεγάλης!) υπό την καθοδήγηση του σκηνοθέτη **Βασίλη Λουλέ**.

• **Βοτανοθεραπεία.**

Η **Κωνσταντίνα Λίτσα**, έρχεται και μας φέρνει το Φαρμακείο της Φύσης. Τα βότανα της περιοχής και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες μέσα από περιηγήσεις, παρασκευή βαμμάτων και αλοιφών. Το must του ορεινού φεστιβάλ της καρδιάς μας!

13:00 - 15:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Ώρα για διάλειμμα! Ραντεβού στο **Καταφύγιο Βάλια Κάλντα**, όπου ο μάγειρας Γιώργος επιμελείται το μεσημεριανό για τους συμμετέχοντες των εργαστηρίων. Και μετά στο **ποτάμι** για βουτιές!

17:00 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

19:00 ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

• Κuzedra του Nick St.Oegger (USA) και Αδός: don't touch, του Γιώργου Δέτση (GR). Περιήγηση μέσα στα πλακόστρωτα σοκάκια του χωριού και τσιπουράκι..

Σε συνδιοργάνωση Save the Blue Heart και Πίνδος Περιβαλλοντική. Στο πλαίσιο: Αφιέρωμα Αώος

20:00 ΠΡΟΒΟΛΕΣ - ΣΥΖΗΤΗΣΗ παρουσία της Colette Piauxt (FR)

• Ma famille et moi | Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕΓΩ (1986)

Διάρκεια: 75', 16 mm, έγχρωμη, συγχρονικός ήχος

• Au fil de l'aiguille | ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ (1982)

Διάρκεια: 22', 16 mm, έγχρωμη, συγχρονικός ήχος

Οι προβολές πραγματοποιούνται σε συνδιοργάνωση με την Κινηματογραφική Λέσχη Γρεβενών και με την ευγενική υποστήριξη της Ταινιοθήκης της Ελλάδος

21:30 ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Βασίλειος Τζήκας "Από Βορρά προς Νότο" - ένα μουσικό ταξίδι.



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

(εκτός Τρίτης 16/07)

08:00-10:00 Γυμναστική

10:00-14:00 Εργαστήρια

13:00-15:00 Γεύμα

17:00-20:00 Εργαστήρια

20:00 Σινεμά

21:30 Συναυλία

• Από τη Δευτέρα 15/7 και κάθε μέρα στις 19:00 μπροστά στο Steki, θα βρείτε τον καλλιτέχνη και υπεύθυνο ξεναγήσεων του φεστιβάλ για πριβέ τουρ στις εκθέσεις... και πολύ μπλα-μπλα!

• Παιδικά εργαστήρια θα οργανωθούν αναλόγως ενδιαφέροντος... Εκδηλωθείτε!

• Εγγραφές για τα εργαστήρια στο STEKI.



ΠΑΡΤΕ ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ

Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Βωβούσας είναι δωρεάν.

Για να συνεχίσουμε με την ίδια φιλοσοφία, ενισχύστε μας ψωνίζοντας απο το Steki, πρωτότυπες δημιουργίες!

- Μπλουζάκια
- Παγούρια
- Ποδιές
- Τσάντες
- Σημειωματάρια
- Κοσμήματα
- Καρτ-ποστάλ Βωβούσας
- Πόστερ
- Φωτογραφίες
- Βιβλία

Βρείτε το "Car Bar" στην προβολή & τη συναυλία και απολάυστε την... "Κορυφή"

ΓΕΙΑ ΜΑΣ



with



Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης

Καμίλο Νόλλας

Διευθυντής σύνταξης

Βαγγέλης Ραπτόπουλος

Art Director

Ηλιάννα Αλεξάνδρου

Φωτογράφος

Γιώργος Δέτσης

Ειδικός σύμβουλος

Δημήτρης Δρούγιας

Σύμβουλος έκδοσης

Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας.

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας

stillLandmoving

Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71

Τηλ. ανάγκης 6932495695

E info@vovousafestival.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



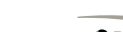
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ



ΤΡΟΦΙΜΑ



ΔΙΑΜΟΝΗ

