

“ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ”

Μέρος του αφιερώματος "Kids & Docs"



Η 11-χρονη Φιλίν, προβληματισμένη από την άναρχη υλοτόμηση του δάσους, καταστρώνει ένα σχέδιο για να σώσει τα δέντρα απ' τον αφανισμό, μαζί και την αγαπημένη της βαλανιδιά.

Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ της Δέσποινας Παυλάκη

Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος



Ο Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος ξέρει από ψηλά βουνά. Έχοντας εξερευνήσει τα χωριά του Αχελώου με αφορμή το ντοκιμαντέρ του “Ο Μανάβης”, έκανε επιτέλους την πολυπόθητη στάση στη Βωβούσα για πολλούς και διάφορους λόγους. Ο πιο σημαντικός είναι αδιαμφισβήτητα το αφιέρωμα στο έργο του, που ολοκληρώθηκε χτες το βράδυ με μεγάλη επιτυχία, αλλά και η επιλογή ταινιών που επιμελήθηκε για το κινηματογραφικό κομμάτι του φεστιβάλ. “Συμφωνώ με τη γνώμη του γιου, που το έθεσε πολύ περιεκτικά!” δήλωσε ο σκηνοθέτης σε ερώτηση σχετικά με τις πρώτες εντυπώσεις του από το χωριό. “Μου είπε, μπαμπά, εδώ είναι τέλεια!” Καταγοητευμένος από τη Βωβούσα και την ιδιοσυγκρασιακή, ορεινή της ταυτότητα, η άφιξή του συνέπεσε με την επίσκεψη

του πλανόδιου μανάβη, κάτι που τον έκανε να αισθανθεί οικειότητα από την πρώτη στιγμή. Ακολούθησε προβολή της ομώνυμης ταινίας στην ξυλαποθήκη του Ζήση, η οποία άγγιξε τόσο τους ντόπιους όσο και τους επισκέπτες, βάζοντας τον ίδιο σε σκέψεις – πάντοτε θετικές! “Η προβολή του Μανάβη στη Βωβούσα ήταν ίσως η καλύτερη από όλες έχουν γίνει μέχρι τώρα, τόσο για την υπέροχη αίθουσα όσο και για το κοινό, που καταλάβαινε την ταινία και εντόπιζε το χιούμορ ακόμη κι εκεί που νόμιζα ότι μόνο άνθρωποι από το χωριό μου θα το έπαιναν!” Μια βόλτα στα στενά του βλαχοχωριού θα σας πείσει, αφού οι ντόπιοι ακόμα συζητάνε για τις περιπέτειες του Μανάβη, σαν να ήταν δικές τους!

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

(Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή. Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.)

Ο μάγιστρος Νίκος Αθανασόπουλος, που συνεχίζει το θεάρεστο έργο της σίτισης των συνεργατών του φεστιβάλ με άπειρα κιλά ζυμαρικών (χορηγία της De Gustibus), βρέθηκε αντιμέτωπος με δύο συμφορές προχτες το πρωί: την έλλειψη νερού, που δημιούργησε ένα προσωρινό πανικό στην κουζίνα του Ξενώνα Κερασιές, αλλά και το κατεστραμμένο του αυτοκίνητο, που ενέδωσε στη σκληρή γεωγραφία της Πίνδου και χρειάστηκε επισκευές. Ο άτυχος μάγιστρος αναγκάστηκε να στραφεί στην Express Service για να απαλύνει τον πόνο του.

Στην πρώτη και άκρως επιτυχημένη διοργάνωσή του, το φεστιβάλ έχει γεμίσει όλα τα καταλύματα του χωριού, από τον Ξενώνα Κερασιές μέχρι τον Ξενώνα Βωβούσα, για να μην αναφέρουμε τα σπίτια των διοργανωτών. Φίλοι του φεστιβάλ έχουν επίσης στήσει σκηές στο Καταφύγιο Βάλια Κάλντα, αυτό όμως που δεν περίμενε κανείς ήταν ένα τροχοαυτοκίνητο (πιθανολογείται ότι ανήκει σε Γερμανούς) που έχει εγκατασταθεί σε οικόπεδο έξω από το χωριό, λίγα μόνο μέτρα από δυο σκουριασμένες μπασκέτες. Όποιος έχει περισσότερες πληροφορίες, ας μας δια φωτίσει!



2 μέρες για το DigiRaid!

«4 ώρες, 4 θέματα, 4 φωτογραφίες, 1 βραβείο»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΕΜΠΤΗ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2015

ΠΡΟΒΟΛΗ

1. Best of Kids & Docs I
Παιδικό 5+ (χωρίς διαλόγους)
Animation, 49'

2. Best of Kids & Docs II
Παιδικό 9-12 (με υπότιτλους)
Animation, 52'

10:00-12:00 (ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ)

Σε συνεργασία με το Exile Room

ΠΡΟΒΟΛΗ

"Το Χρώμα" σκην: Σταύρου Ψυλλάκη
Ντοκιμαντέρ, 29'

"Mythogenesis" σκην: Νίκος Πανουτσόπουλος
Ντοκιμαντέρ, 29'

Ντοκιμαντέρ αφιερωμένα στην φωτογραφία
Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

12:00-13:00 (ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ)

ΠΡΟΒΟΛΗ

Mad Hot Ballroom σκην: Marilyn Agrelo
Παιδικό 11+

Ντοκιμαντέρ, 105'

18:00 (ΖΗΣΗΣ)

Σε συνεργασία με το Exile Room

ΠΡΟΒΟΛΗ

Best of Kids & Docs III
Παιδικό 13+ (με υπότιτλους)
Animation, 43'

Σε συνεργασία με το Exile Room

19:30 (ΖΗΣΗΣ)

ΠΡΟΒΟΛΗ

«Γιάννενα του στοχασμού και των θρύλων»
σκην: Πάνος Κυπαρίσης-Φάνης Δούσκος
Ντοκιμαντέρ, 73'
Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

20:30 (ΖΗΣΗΣ)

ΠΡΟΒΟΛΗ

Ο Όρμος (The Cove) σκην: Louie Psihoyos
«Ένας διάσημος εκπαιδευτής και ένα κινηματογραφικό
συνεργείο συνεργάζονται σε μια μυστική αποστολή ...»

Ντοκιμαντέρ, 92' **ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΑΠΟ 16 ΕΤΩΝ**

22:00 (ΖΗΣΗΣ)

Σε συνεργασία με το Exile Room

Το Φεστιβάλ Βωβούσας, σε συνεργασία με το Exile Room, παρουσιάζουν το "Kids & Docs", ένα καλοκαιρινό πρόγραμμα προβολών χωρισμένο σε τρία μέρη για παιδιά από 5 έως 15 ετών, που θα ταξιδέψει μικρούς και μεγάλους από το ντοκιμαντέρ μέχρι το animation, με πολλές διασκεδαστικές ενδιάμεσες στάσεις. Το πρωτότυπο αυτό αφιέρωμα περιέχει ταινίες μικρού μήκους, τόσο ντοκιμαντέρ όσο και κινουμένων σχεδίων, και αναλαμβάνει να μυήσει παιδιά και έφηβους σε έναν νέο, πολύχρωμο κόσμο, όπου η φαντασία συναντά την πραγματικότητα και το ντοκιμαντέρ μεταμφιέζεται σε κινούμενο σχέδιο για να σας δείξει τον κόσμο από μια διαφορετική οπτική γωνία. Σκοπός αυτού του αφιερώματος είναι να φέρει τα παιδιά κοντά στο σινεμά και να τα εξοικειώσει με το είδος του ντοκιμαντέρ, αναδεικνύοντας την ευελιξία του, ενώ ταυτόχρονα καλλιεργεί μια νέα γλώσσα επικοινωνίας σε παιδιά δημοτικού και γυμνασίου.

ΧΘΕΣ *του Γιώργου Δέτση*



ΞΕΜΟΥΔΙΑΣΤΕ ΣΤΗ ΒΩΒΟΥΣΑ

Αν υπάρχει ένα αξιοθέατο που δεν πρέπει να χάσετε, αυτός είναι ο Εθνικός Δρυμός Πίνδου, γνωστός και ως Βάλια Κάλντα. Για όσους βρίσκονται αυτές τις μέρες στη Βωβούσα, ο πιο εύκολος τρόπος να απολαύσετε τη διαδρομή είναι να ξεκινήσετε από τον πυρήνα (η μετάβαση ως εκεί είναι λιγότερο από μία ώρα με το αυτοκίνητο) και να ακολουθήσετε το μονοπάτι Ε6 που θα σας βγάλει στα Σμιξώματα (βλέπε χτεσινή έκδοση) κι από εκεί στο Καταφύγιο «Βάλια Κάλντα». Καλό είναι να γνωρίζετε ότι χάρη στις έντονες βροχοπτώσεις, τμήματα του δασικού δρόμου έχουν καταρρεύσει και κάποια κομμάτια του μονοπατιού έχουν σβηστεί/καλυφθεί από κορμούς και πέτρες, κάτι που σίγουρα θα δυσκολέψει την πορεία σας, χωρίς να την κάνει λιγότερο απολαυστική. Οι 4-5 ώρες που κανονικά θα απαιτούσε αναπόφευκτα ανεβαίνουν, ανάλογα με τη φυσική σας κατάσταση και τις ορειβατικές σας ικανότητες. Αν είστε αθλητικός τύπος ωστόσο, αξίζει να το τολμήσετε. Αδιάβροχα και σωστά υποδήματα, απαραίτητα!

ΑΝΘΟΝΕΡΑ

Του νερού τα ποιήματα. Αποσπάσματα.

από τη συλλογή «**Η σκέψη ανήκει στο πένθος**»
του **Αντώνη Φωστήρη**

Αλλά το ποίημα

Είναι ποτάμι από δάκρυα ξένα. Παιδί που αντρώθηκε
Συχνά το βλέπω να γυρνάει προς την πηγούλα του.

Κι όταν φουσκώνει
Απ' την πολλήν αγάπη

Πνίγει.

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης
Καμίλο Νόλλας

Διευθύντρια σύνταξης
Δέσποινα Παυλάκη

Art Director
Ηλιάννα Αλεξάνδρου

Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης

Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δρούγας

Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί
καθημερινά κατά τη διάρκεια
του Φεστιβάλ Βωβούσας
(οκτώ φορές το χρόνο).

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας
stilLandmoving AMKE
Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71
T 2114005028
E info@vovousafestival.gr

Τηλ. ανάγκης 6932495695

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

stillLandmoving



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

