

“Το Αλάτι της Γης”

Στα χνάρια μιας ανθρωπότητας που συνεχώς αλλάζει.



Η ζωή και το έργο του κορυφαίου Βραζιλιάνου φωτογράφου και οικολόγου ακτιβιστή Σεμπαστιάο Σαλγκάδο σε ένα μοναδικό ντοκιμαντέρ από τον Βιμ Βέντερος.

Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ, Τάσος Τέλλογλου



Ανάμεσα στους φετινούς καλεσμένους του Φεστιβάλ ήταν κι ο γνωστός ερευνητής και δημοσιογράφος Τάσος Τέλλογλου, που κάθε άλλο παρά άγνωστος είναι στην περιοχή - αν και η πρώτη γνωριμία του με τη Βωβούσα ήταν πολύ περιπετειώδης! Το 1997, κι ενώ βρισκόταν στην Γερμανία, σε τμήμα ερευνών του Mega, του ζητήθηκε να πάει στην Αλβανία για μερικές μέρες. Οι «μερικές μέρες» έγιναν επτά μήνες, κι όταν ήρθε η ώρα του γυρισμού, ο Τέλλογλου αποφάσισε να ακολουθήσει μια πολλή διαφορετική διαδρομή: «Αντί να μου δώσουν πριμ για την πολύμηνη διαμονή μου στην Αλβανία, ζήτησα από το σταθμό να επιστρέψω με τους μετανάστες που περνάγανε τότε με τα πόδια στην Ελλάδα.» θυμάται. «Ξεκίνησα από μια κωμόπολη από την άλλη μεριά των συνόρων που λέγεται Λεσκοβίκι, πήγαμε με τα πόδια ως την Αετομηλίτσα και από εκεί περάσαμε ακριβώς πίσω από τη Βωβούσα.»

Το όλο εγχείρημα πήρε δυόμισή μέρη, αλλά καθώς οι μετανάστες απέφευγαν (όπως είναι κατανοητό) να περάσουν μέσα από κατοικημένες περιοχές, χρειάστηκαν σχεδόν 20 χρόνια για να δει το γεφύρι του χωριού με τα ίδια του τα μάτια! «Έχω δει κι άλλα τέτοια πέτρινα τοξωτά γεφύρια στη Βοσνία και τα Σκόπια.» λέει ο Τέλλογλου. «Θυμίζονται παλιά Οθωμανική Αυτοκρατορία, αλλά δεν υπάρχουν πολλά μέρη στην Ελλάδα όπου το ποτάμι χωρίζει το χωριό στα δύο. Συνήθως το επίκεντρο είναι η πλατεία ή το εμπορικό κέντρο, ενώ εδώ όλα αυτά είναι χτισμένα γύρω από το γεφύρι!» Το δεύτερο πράγμα που του τράβηξε την προσοχή ήταν ο ήχος. «Όπου σταθείς κι όπου βρεθείς, ακούς τον ήχο του νερού!»

Κάτι που ενδεχομένως ο περισσότερος κόσμος δεν γνωρίζει, είναι ότι η βλάστηση που περιβάλλει τη Βωβούσα είναι αποτέλεσμα των τελευταίων 50-60 ετών. Παλαιότερα, όταν η κτηνοτροφία βρισκόταν σε άνθηση, τα ζώα είχαν ρημάξει τα πάντα, τώρα όμως η βλάστηση έχει επανέλθει δριμύτερη, καλύπτοντας την περιοχή με αλλεπάλληλες στρώσεις πρασίνου. «Μου έκανε επίσης μεγάλη εντύπωση η οικογενειακή κατάσταση που έχει επιβάλλει ο Καμίλο.» λέει ο Τέλλογλου. «Πάει αντίθετα στα Ελληνικά πρότυπα, όπου ο διοργανωτής συνήθως περιμένει από το κράτος να του παραχωρήσει ένα κτίσμα ή μία πλατεία. Εδώ, οι κάτοικοι συνδέονται ενεργά με όσα γίνονται. Το Φεστιβάλ βρίσκεται σε πλήρη αρμονία με το περιβάλλον! Μακάρι να υπήρχαν μιμητές από τα πλούσια χωριά του Κεντρικού Ζαγορίου, που μοιάζουν να έχουν επαναπαυθεί στο εμπόριο.»

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

(Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή. Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.)

Μάθατε τα νέα; Το Φεστιβάλ απέκτησε μαस्कότ! Η μικρή Στέβη βρέθηκε δύο μέρες πριν, όταν φεστιβαλιστές άκουσαν νιαουρίσματα κοντά στο Στέκι το πρωί. Η πρώτη επιχείρηση διάσωσης αποδείχτηκε ανεπιτυχής, αφού κανείς δεν μπορούσε να καταλάβει που ακριβώς βρισκόταν το γατάκι. Αναμίχθηκαν μικροί και μεγάλοι, και τελικά τα παιδιά του χωριού κοιμήθηκαν με τον καημό της άορατης γάτας, παρόλο που οι γονείς τους τα διαβεβαίωσαν ότι είναι εφτάψυχη. Την επόμενη μέρα, κάποιος της έβαλε γάλα σε κυπελάκι παγωτού και η Στέβη ξεμύτισε από την κρυψώνα της. Κατά τύχη, εκείνη την ώρα καθόταν στην πλατεία κτηνίατρος, που ενημέρωσε τα παιδιά ότι το γατάκι έχει απογαλακτιστεί και δεν βρίσκεται σε άμεσο κίνδυνο. Η Στέβη έφαγε λουκάνικο και γάλα με σύριγγα από τα χεράκια του εθελοντή Βασίλη (υπεύθυνου φωτογραφικών εκθέσεων) και της κορούλας του Βαλέριας. Σύμφωνα με έγκυρες πηγές, η γατούλα έχει επιστρέψει στη μαμά της και θηλάζει, αν και κάποιο κοριτσάκι (γκουχ γκουχ!) προσπαθεί να πείσει τον μπαμπά του να την πάρουν σπίτι!



Τετάρτη 3 Αυγούστου 2016

FREE DAY

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - PERFORMANCE

Τί αποτύπωμα έχουν αφήσει μέσα μας «Τα Ψηλά Βουνά» του Ζαχαρία Παπαντωνίου;

Μια συζήτηση-περφόρμανς για την επίδραση του ορεινού τοπίου στη σχολική λογοτεχνία και στη ζωή μας. «Συγχαίρω το κράτος διοτί μας έδωκεν έν μικρόν (μικρόν τάχα;) αριστούργημα» είχε γράψει ο Κωστής Παλαμάς για «Τα Ψηλά Βουνά». Με τους Δημήτρη Κουρούμπαλη (ηθοποιό, πρωταγωνιστή της ομώνυμης παράστασης), Πέτρο Μπαμπασίκα (αρχιτέκτονα), Σοφία Νικολαΐδου (συγγραφέα και φιλόλογο), πλαισιωμένη από βίντεο της εικαστικού Χρυσούλας Βούλγαρη, που έγινε ειδικά για το Φεστιβάλ. Η βραδιά είναι βασισμένη σε μια ιδέα της Αμάντας Μιχαλοπούλου, η οποία θα συντονίσει και τη συζήτηση.

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ (με τη συνοδεία οδηγού)

Βωβούσα-Άγιος Δημήτριος-Αυγό-Βωβούσα

Πλατεία Βωβούσας (7:00) Στάση στον Άγιο Δημήτριο και ανηφορική πορεία στην κορυφή Αυγό στα 2000μ.

Απαιτείται καλή φυσική κατάσταση. Οι ορειβάτες συμμετέχουν με δική τους ιατρική ευθύνη.

Διάρκεια: 7 ώρες. Ελάχιστο όριο συμμετοχής: 10 άτομα.

ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ (με τη συνοδεία οδηγού)

Βωβούσα-Βάλια Σάσα-Πετρούμια-Βωβούσα

Πλατεία της Βωβούσας (10:00)

Απαραίτητη η κατοχή ποδηλατικού κράνους. Οι ποδηλάτες συμμετέχουν με δική τους ιατρική ευθύνη.

Διάρκεια 2,5 ώρες. Ελάχιστο όριο συμμετοχής: 10 άτομα.

ΕΚΔΡΟΜΗ για τρούφες!

Βωβούσα-Πηγές Αώου-Μέτσοβο-Δεμάτι-Βωβούσα

08:00 Αναχώρηση με πούλμαν από την πλατεία Βωβούσας.

10:00 Άφιξη στο Μέτσοβο με ενδιάμεση στάση στη λίμνη Πηγών Αώου.

Επίσκεψη στην Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ και στο Οινοποιείο Κατώγι Αβέρωφ για γευστική δοκιμή 2 κρασιών.

12:00 Αναχώρηση από το Μέτσοβο με προορισμό το Troufa Club στο Δεμάτι.

Δεμάτι: Κυνήγι τρούφας με εκπαιδευμένα σκυλιά σε περιοχή του Ανατολικού Ζαγορίου, διάρκειας 90 λεπτών.

Απαραίτητα μποτάκια, παγούρι, καπέλο.

Ακολουθεί γεύμα γευσιγνωσίας μανιταριών και τρούφας.

18:00 Άφιξη στη Βωβούσα

Κόστος €35/άτομο Διάρκεια 08:00-18:00 Ελάχιστο όριο συμμετοχής: 10 άτομα.

19:00 ΣΥΖΗΤΗΣΗ - PERFORMANCE

Τί αποτύπωμα έχουν αφήσει μέσα μας «Τα Ψηλά Βουνά» του Ζαχαρία Παπαντωνίου;

Μια συζήτηση-περφόρμανς για την επίδραση του ορεινού τοπίου στη σχολική λογοτεχνία και στη ζωή μας.

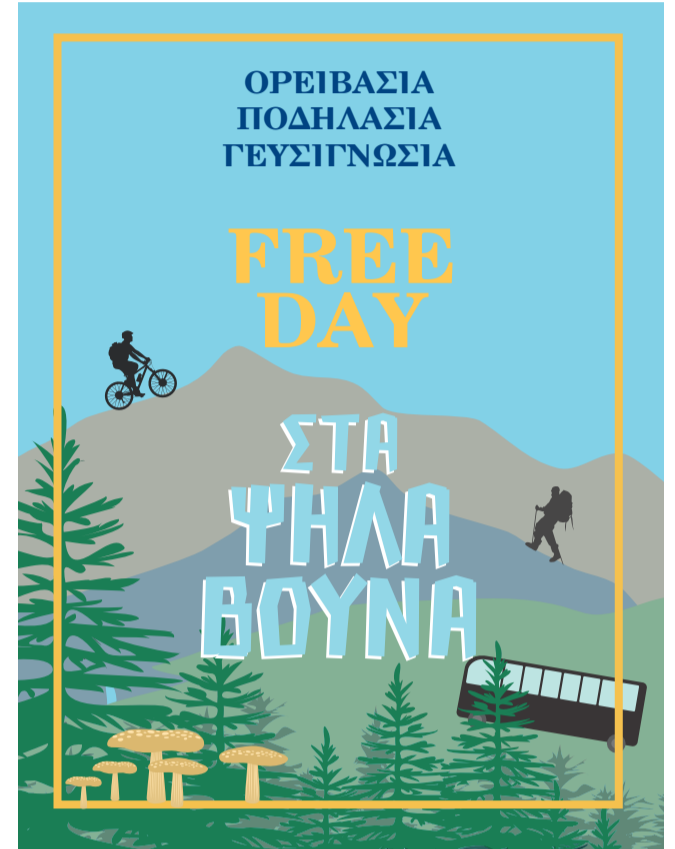
«Συγχαίρω το κράτος διοτί μας έδωκεν έν μικρόν (μικρόν τάχα;) αριστούργημα» είχε γράψει ο Κωστής Παλαμάς για «Τα Ψηλά Βουνά». Με τους Δημήτρη Κουρούμπαλη (ηθοποιό, πρωταγωνιστή της ομώνυμης παράστασης), Πέτρο Μπαμπασίκα (αρχιτέκτονα), Σοφία Νικολαΐδου (συγγραφέα και φιλόλογο), πλαισιωμένη από βίντεο της εικαστικού Χρυσούλας Βούλγαρη, που έγινε ειδικά για το Φεστιβάλ.

Η βραδιά είναι βασισμένη σε μια ιδέα της Αμάντας Μιχαλοπούλου, η οποία θα συντονίσει και τη συζήτηση.

21:00 ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΖΗΣΗΣ

“Το Αλάτι της Γης” (2014) 110’ των Wim Wenders και Juliano Ribeiro Salgado

ΒΩΒΟΥΣΑ



ΞΕΜΟΥΔΙΑΣΤΕ ΣΤΗ ΒΩΒΟΥΣΑ

Ζεσταθήκατε; Παρόλο που η φετινή σεζόν ξεκίνησε με παρατεταμένες μπόρες και μια κάποια ανησυχία από την πλευρά της διοργάνωσης για την ομαλή διεξαγωγή του Φεστιβάλ, τελικά ο καιρός είναι στο πλευρό μας! Όσοι λοιπόν νοιώθετε την ακαταμάχητη επιθυμία να βουτήξετε στο ποτάμι, οι επιλογές είναι τρεις:

i) Ακολουθείτε τις ταμπέλες «Κολύμπα», που οδηγούν ακριβώς κάτω από την πανσιόν Βωβούσα, μια εύκολα προσβάσιμη μικρή εξέδρα, όπου αν είστε τυχεροί, μπορεί να καταφέρετε να απλώσετε μέχρι πετσέτα.

ii) 500 μέτρα μετά το καταφύγιο «Βάλια Κάλντα», στρίβετε αριστερά στην ασφάλτο σε ένα χωματόδρομο. Περιπατάτε 500 μέτρα ακόμα, και κάθετα στο δρόμο συναντάτε ένα ρέμα, που πολύ σύντομα θα διαπιστώσετε ότι ενώνεται με το ποτάμι. Συγχαρητήρια, φτάσατε στο Λάκκο του Παππά!

iii) Σμξώματα. Τα λόγια είναι περιττά...

ΑΝΘΟΝΕΡΑ

Τον νερού τα ποιήματα. Αποσπάσματα.

Όλη τη μέρα ακούω τον ήχο του νερού του Τζέιμς Τζόις

«Όλη τη μέρα ακούω τον ήχο του νερού σαν ένα στεναγμό βαθύ, θλιμένος όπως το θαλασσοπούλι όταν μονάχο του πετά, κι ακούει το θρήνο του ανέμου, που παραδέρνεται μονότονα στα κύματα»

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ του Γιώργου Δέτσης



ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ

ΣΤΕΚΙ

- Την τσάντα του φεστιβάλ
• Μπλουζάκι του φεστιβάλ
• Το περιοδικό "Διάσελο"
• Χάρτης "Ανάβαση"
• Μενταγιόν του φεστιβάλ
• Δαχτυλίδι του φεστιβάλ
• Λεύκωμα Αρίστη

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης Καμίλο Νόλλας
Διευθύντρια σύνταξης Δέσποινα Πανλάκη
Art Director Ηλιάννα Αλεξάνδρου
Φωτογράφος Γιώργος Δέτσης
Ειδικός σύμβουλος Δημήτρης Δρούγιας
Σύμβουλος έκδοσης Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας.

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας stillLandmoving AMKE
Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71
Τηλ. ανάγνης 6932495695
E info@vovousafestival.gr

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΔΙΑΜΟΝΗ



ΤΡΟΦΙΜΑ - ΠΟΤΑ

