

ΣΥΝΑΥΛΙΑ: Καρίπης – Κλωνής



Μουσικές συνθέσεις βασισμένες στα τύμπανα και τα κρουστά!
Duet guest: Χάρης Λαμπράκης

ΤΕΤΑΡΤΗ 18.7

12:00 - 13:00 ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΣΤΕΚΙ !

Το Εργαστήρι Δημιουργικής Γραφής ολοκληρώνεται και σας προσκαλεί σε μία Παρουσίαση Ιστοριών με θέμα την Κρυφή ζωή της Βωβούσας.



Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ

Γιώργος Καζάνας



Ο Γιώργος Καζάνας είναι αυτό που λέμε αληθινός Βωβουσιώτης! “Γέννημα-θρέμμα της Βωβούσας” λέει ο ίδιος “εδώ γεννήθηκα, εδώ πήγα δημοτικό, μέχρι τα 12 που πήγαμε στα Γιάννενα για να συνεχίσω τις σπουδές μου”.

Ο κ. Καζάνας, πολιτικός μηχανικός στο επάγγελμα, αποτελεί όντως χαρακτηριστική μορφή του χωριού. Είτε τον πετύχεις να διαβάζει την εφημερίδα του καπνίζοντας το αγαπημένο του πούρο κάτω από την μεγάλη καρύδια στο καφενείο του Στέφου, είτε τον δεις να θαυμάζει τις φωτογραφίες στην έκθεση του Medina για την μετακινούμενη κτηνοτροφία, ο κ. Καζάνας είναι η ψυχή του Φεστιβάλ αφού αυτή η διοργάνωση βασίζεται περισσότερο από κάθε τι άλλο στους ανθρώπους που την αγαπούν. Όπως ακριβώς

αγαπούν και τον πανέμορφο τόπο τους.

“Δεν σταμάτησα ποτέ να έρχομαι στη Βωβούσα. 15 χρόνια στο Δημοτικό Συμβούλιο, 15 χρόνια πρόεδρος στον πολιτιστικό σύλλογο, η ψυχή και η καρδιά μου είναι στη Βωβούσα” εξηγεί ο ίδιος.

“Το φεστιβάλ άλλαξε τη ζωή και την ιστορία του χωριού. Έχει αναβαθμίσει συνολικά την περιοχή μας με εκδηλώσεις υψηλών αξιώσεων και παραστάσεις εξαιρετικού επιπέδου. Είμαστε ευτυχείς που το χωριό μας ανέδειξε ένα τόσο άξιο τέκνο σαν τον Θανάση Νόλλα” μας λέει όλο χαμόγελο.

“Όλοι το κατανοούν και βλέπουν θετικά τη διοργάνωση του Φεστιβάλ. Για μένα μόνο και μόνο το γεγονός ότι είναι χορηγός επικοινωνίας η Καθημερινή δείχνει πολλά”.

“Στο χωριό τον χειμώνα μένουν γύρω στα 60 άτομα, στην πλειοψηφία τους συνταξιούχοι, δυστυχώς ερημώνουν τα χωριά μας, αλλά το καλοκαίρι μεγαλώνει ο αριθμός των κατοίκων στους 200 περίπου. Το φεστιβάλ έχει συνεισφέρει πολύ και στην αύξηση του τουρισμού, γιατί κατά κύριο λόγο το χωριό ζει από το δάσος”.

“Το υγρό στοιχείο είναι κυρίαρχο στο χωριό μας, όπως είναι και το γεφύρι, από τα παλαιότερα του είδους, χτισμένο το 1748 ως δωρεά του άρχοντα Αλέξη Μίσιου που αποτέλεσε δημοφιλή κόμβο για τα караβάνια των ιπποειδών που έκαναν τις μεταφορές των εμπορευμάτων” μας αποκαλύπτει ο κ. Καζάνας, όπως μόνο ένας πραγματικός Βωβουσιώτης ξέρει.

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

(Υπάρχει ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή.
Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.)

Καθοριστική ήταν η συμμετοχή του Γιώργου Στ. Βασιώτη στην ανάβαση στο Αβγό, ο οποίος απο την πρώτη μέρα του Φεστιβάλ ανυπομονούσε για αυτή τη στιγμή. Διαγράφεται μπροστά του λαμπρό ορειβατικό μέλλον. Μήπως πήρε τα βουνά προσωπικά;

Ο Αδαμάντιος Καφετζής της δισκογραφικής εταιρίας Teranga Beat συνεργάτης του Φεστιβάλ, επιμελώς απέκρυπτε ότι η αγαπημένη του Δάφνη, είναι κόρη του επι σειρά ετών Δημάρχου Ιωαννίνων, κ. Φίλιου. Μήπως να ετοιμάσουμε τα όργανα για βλάχικο γάμο;

Ξεσήκωσαν το χωριό οι Φεστιβαλιστές με το αυθόρμητο πάρτυ που έστησαν το βράδυ της Δευτέρας και στο οποίο χρηρ DJ διητέλεσε ο Αδαμάντιος Καφετζής. Μάλιστα, όση ώρα η ψυχή της δισκογραφικής Teranga Beat έφτιαχνε το playlist της βραδυάς, κάποιιοι απο τους εθελοντές (ονόματα δεν λεμε, υπολείψεις δεν θίγουμε) του έτρωγαν το σαγανάκι με αποτέλεσμα να το παραγγείλει τρεις φορές μέχρι τελικά να καταφέρει να το απολαύσει και αυτός.

Σε αλλα νέα, αναχώρησε μια απο τις πιο δραστήριες παρέες του Φεστιβάλ και μαζί τους πήρε και τον διάσημο πλέον Μπομπ. (Μποοοοοομπ) Κωνσταντίνε, Ζαίρα, Γιάννη, Σούζι και ασφαλώς Μπομπ, αντίο και στο επανιδείν.

Αποκαμωμένος απο την πολλή δουλειά εθεάθη ο διευθυντής σύνταξης της εφημερίδας μας να κοιμάται μέσα στο αυτοκίνητο του στον χώρο στάθμευσης του χωριού, μας και το δωμάτιό του είχαν καταλάβει οι μικροί φίλοι της οικογένειας Νόλλα, όπου και έπαιζαν επιτραπέζια.

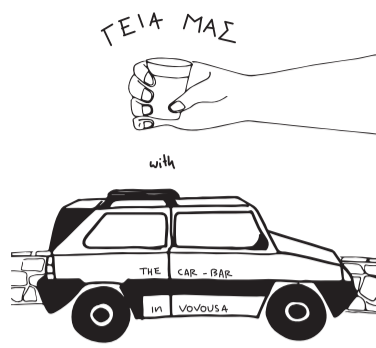
QUIZ: Ποια εθελόντρια γλυκοκοιτάζει τον διεθνούς φήμης καλλιτέχνη Γιάννη Καπέλο; Υπάρχει ανταπόκριση; Θα παίξει ειδύλιο;

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

- 08:15-10:00 Γυμναστική
- 10:00-14:00 Εργαστήρια
- 13:00-15:00 Γεύμα
- 17:00-20:00 Εργαστήρια
- 19:00 Φωτοξενάγηση
- 20:00 Σινεμά
- 21:30 Συναυλία

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ο πιο κοντινός δρόμος είναι από κορυφή σε "Κορυφή"... με το "Car-Bar"



Τετάρτη 18 Ιουλίου 2018

08:15 – 10:00

Γυμναστική με την Δώρα Τζαλονίκου, ξεμούδιασμα στην πρωινή αγή, στον Άγιο Αθανάσιο.

10:00 - 14:00

• **Φτιάχνοντας Ντοκιμαντέρ με Ανθρώπινες Ιστορίες**, εργαστήριο κινηματογράφου με τον Βασίλη Λουλέ

12:00 - 13:00

• **Ιστορίες που μας είπε το ποτάμι**. Παρουσίαση του εργαστηρίου δημιουργικής γραφής και εικονογράφησης από τη Βιβιάνα Μηλιαρέση, **ΣΤΕΚΙ**

13:00 – 15:00

Ώρα για διάλειμμα! Ραντεβού στο Καταφύγιο Βάλια Κάλντα, όπου ο Γιώργος Κεράνης επιμελείται το μεσημεριανό για τους συμμετέχοντες των εργαστηρίων Και μετά στο ποτάμι για βουτιές!

18:00 – 20:00 **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

• **Ξύλο, πρώτη ύλη της Βοβούσας-πρώτη ύλη design**, το design studio των the three dots, φιλοξενείται στα ξυλουργεία της Βοβούσας και μοιράζεται τους τρόπους που μία ιδέα μεταμορφώνεται σε χρηστικό αντικείμενο, **ΣΤΕΚΙ**

• **Print your own souvenir and keep Vonousa with you forever**, μετά τη βράβευση από τα βραβεία EBΓΕ του περσινού εργαστηρίου, «Πατώντας το χωριό», η Ήρα Σπαγαδώρου κι ο Γιάννης Καπέλος εισάγουν τους συμμετέχοντες στον κόσμο της χαρακτικής!, **ΣΤΕΚΙ**

19:00 Ξενάγηση στις φωτογραφικές εκθέσεις, ξεναγός Θανάσης Νόλλας **ΣΤΕΚΙ**

20:00

Προβολή "Chasing Coral"

Μια ομάδα αποτελούμενη από δύτες, φωτογράφους και επιστήμονες ξεκινούν την συναρπαστική περιπέτειά τους στον ωκεανό ώστε να ανακαλύψουν τον λόγο αυτής της ραγδαίας εξαφάνισης και να αποκαλύψουν στο κοινό το υποβρύχιο αυτό μυστήριο.

21:30

Συναυλία: Καρίτης – Κλωνής. Duet guest: Χάρης Λαμπράκης, ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Το ντουέτο των Βαγγέλη Καρίτη και Δημήτρη Κλωνή, επί σκηνής σε μουσικές συνθέσεις βασισμένες στα τύμπανα και τα κρουστά. Μέταλλα, δέρματα, πατίνια, μπαγκέτες και δάκτυλα σε μία παράσταση με έντονο το στοιχείο του αυτοσχεδιασμού! Στο δεύτερο μέρος μαζί τους ο Χάρης Λαμπράκης στο Νέυ!

ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Το γεφύρι της Βοβούσας

Το πέτρινο γεφύρι βρίσκεται στο κέντρο του χωριού και όπως μας ενημέρωσε και ο Καζάνας στη συνέντευξη του, κτίστηκε το 1748 από τον Αλέξη Μίσιο. Είναι μονότοξο με άνοιγμα τόξου στα 22μ. και ύψος τόξου στα 11μ., ενώ το μήκος του είναι 41 μέτρα και το πλάτος του 2.80μ.

Το 1936 προστέθηκαν ξύλινα κάγκελα για την προστασία των διαβατών.

Ακόμη και σήμερα ενώνει τους δύο μαχαλάδες του χωριού, ενώ παλιότερα υπήρχαν 4 χάνια στις δύο πλευρές του γεφυριού.

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ του Γιώργου Δέτση



Από το εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής.

Day 3

Τώρα θα σας εξηγήσουμε κάτι μην υποφέροντας το ύψος του ζαρωμένου σας φρυδιού:

«Σκέφτηκα πώς όσα είχε διηγηθεί ήταν ένα απλό παραμύθι, μία ιστορία του βουνού. Είχε φαντασία η επινόηση της έξυπνης περούκας κι ας μην ήταν παρά το όνειρο του πειρατή. Μπορεί να είναι φοβητσιάρηδες οπότε τα μάτια τους είχαν χάσει το ουράνιο τους κι άνοιγαν γυάλινα. Ο ποντικοβασιλιάς, ο δολοφόνος της μητέρας του, ήταν φτιαγμένος να ξετρελένει πριγκίπισσες κόσμου».



ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ

ΣΤΕΚΙ

- Μπλουζάκια
- Φλις
- Καπέλα
- Ποδιά
- Κοσμήματα
- Περιοδικά "Διάσελο"
- Καρτ - Ποστάλ Βοβούσας
- Σημειωματάρια
- Πόστερ

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης
Καμίλο Νόλλας
Διευθυντής σύνταξης
Ντίνος Κουλαξής
Art Director
Ηλιάνα Αλεξάνδρου
Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης
Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δρούγιας
Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βοβούσας.

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας
stillLandmoving
Δοξαπατηή 31, Αθήνα 114 71
Τηλ. ανάγκης 6932495695
E info@vonousafestival.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ



ΤΡΟΦΙΜΑ



ΔΙΑΜΟΝΗ

