

RIVER CREATURES!



11:00 μικροί και μεγάλοι στο ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ!!



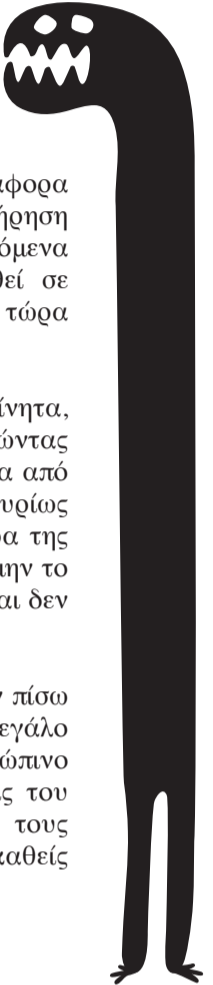
ΕΚΤΑΚΤΗ ΕΙΔΗΣΗ

Νέο είδος πανίδας εντοπίστηκε από περιπατητές σε διάφορα σημεία στον ποταμό Αώο. Μετά από ενδελεχή παρατήρηση και μελέτη αποφάνθηκαν ότι πρόκειται για τα λεγόμενα "ποτάμια πλάσματα". Το είδος έχει ξαναπαρατηρηθεί σε παραλίες της Ελλάδας εδώ και μερικά χρόνια και έως τώρα ήταν γνωστό σαν "παράλια πλάσματα".

Το κύριο χαρακτηριστικό τους είναι ότι είναι ακίνητα, μακάρια και παρατηρούν το περιβάλλον αδιαφορώντας πλήρως για τα τεκτενώμενα γύρω τους. Είναι φτιαγμένα από πέτρα με ιδιαίτερα εκφραστικά μάτια. Εντοπίστηκαν κυρίως στον Λάκκο του Παππά αλλά και κάτω από τη γέφυρα της Βωβούσας. Όποιος δει ένα απ' αυτά παρακαλείται να μην το χαϊδέψει και να μην το ταισίει. Είναι πλήρως αυτάρκη και δεν ενοχλούν κανέναν.

Θρύλοι λένε ότι προέρχονται από τις πέτρες που έριξαν πίσω τους ο Δευκαλίων και η Πύρρα όταν, μετά τον Μεγάλο Κατακλυσμό, επιχείρησαν να αναγεννήσουν το ανθρωπινό είδος. Κατά άλλους ωστόσο, πρόκειται για επεμβάσεις του γραφίστα Πάρι Κούτσικου στο φυσικό τοπίο. Με τους θρύλους, ως γνωστόν, δε βγάζεις άκρη. Οπότε ο καθεὶς πιστεύει ό,τι θέλει!

parisko.com



Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ

Ηρακλής Χαρίτος



Δεν είναι η πρώτη φορά που ο 11χρονος Ηρακλής Χαρίτος επισκέπτεται το χωριό μας.

Είχε ακολουθήσει με επιφυλακτικότητα τη θεία του, Λαρίσα, πέρσι και δεν το μετάνιωσε καθόλου... Το αντίθετο, το κατα-ευχαριστήθηκε!

Τόσο, που με ανυπομονησία περίμενε τη φετινή διοργάνωση για να ξανασυναντηθεί με τους καλούς φίλους που έκανε, τον Σταμάτη και τη Στέλλα.

Κι αν η αρχική απογοήτευση από το μη ερχομό τους, τον στεναχώρησαν πρώτη ημέρα που έφτασε, σύντομα εκανε νέους φίλους με τους οποίους και αλώνισε για μια ακόμη φορά όλες τις υπέροχες τοποθεσίες αυτού του πανέμορφου τόπου.

Με μπαμπά σκηνοθέτη και μαμά στέλεχος του φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης ο Ηρακλής έχει γεννηθεί μέσα στις τέχνες και έτσι πρωταγωνίστησε φέτος στον "Μικρό Πρίγκηπα" που ανέβασε η Σχολή "Spirit of Dance" στο θέατρο Κάτια Δανδουλάκη. Για αυτό και δεν έχασε στιγμή όταν έμαθε ότι θα πραγματοποιηθεί εργαστήριο "Δημιουργικής Γραφής για παιδιά" και δήλωσε συμμετοχή.

"Είχα πάρει μέρος πέρσι στο εργαστήριο Θέατρο για Ντετέκτιβ και ήταν πολύ ενδιαφέρον", εξηγεί ο ίδιος και προσθέτει "ήταν πολύ ωραίο και φέτος και η δασκάλα μας η Βιβιάνα Μηλιαρέση μας βοήθησε πολύ να γράψουμε τις ιστορίες που είχαμε φανταστεί".

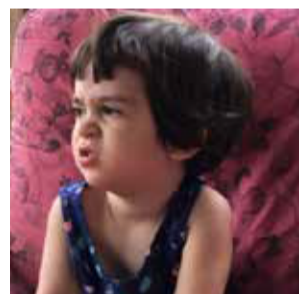
Ο Ηρακλής δηλώνει ενθουσιασμένος και με το χωριό. "Μ'αρέσει πολύ η Βωβούσα. Είναι μικρή και μπορείς να πας μόνος σου όπου θέλεις χωρίς να ανησυχούν οι μεγάλοι για το που είσαι. Πάω με τη Βαλέρια στο δωμάτιο της Αγγελικής για να παίξουμε επιτραπέζιο και δεν χρειάζεται να τηλεφωνήσω για να πω ότι έφτασα αφού όλα είναι δίπλα."

"Μ'αρέσει τελικά περισσότερο το βουνό από τη θάλασσα. Τα ποτάμια τα έχω συνηθίσει άλλωστε αφού επισκέπτομαι κάθε χρόνο το χωριό της γιαγιάς μου στην Τσεχία που μοιάζει πολύ το τοπίο με εδώ", λέει ο Ηρακλής και προσθέτει: "Έκανα πολλούς φίλους και φέτος, ειδικά με την Αγγελική και τη Βαλέρια δέσαμε πολύ και περάσαμε πολύ ωραία, ελπίζω να είμαστε πάλι όλοι μαζί και του χρόνου!"

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

(Υπαιθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή. Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.)

Η Σοφία η εθελόντρια προσπαθεί να προσελκύσει το Μπιμπί απο την αρχή του Φεστιβάλ και επιτέλους τα ψιλοκατάφερε χτες που εθεάθησαν χέρι χέρι να διασχίζουν την πλατεία του χωριού.



Οι ρεπόρτερ της εφημερίδας "Αώος" μας μεταφέρουν την πληροφορία ότι φέτος στο φεστιβάλ της Βωβούσας ξεκινούν, αναβιώνουν και επιβεβαιώνονται μεγάλοι έρωτες!

Ένα αστείο περιστατικό έλαβε χώρα χτες το πρωί, όταν ο σκηνοθέτης Βασίλης Λουλές κινηματογράφησε μαζί με τον γιο του τον κ.Χατζημπίνα να ανεβοκατεβαίνει το πέτρινο γεφύρι, μόνο και μόνο για να ανακαλύψει αργότερα πως... η κάμερα ήταν κλειστή!!!

Το γκαντεμάσαμε χτες το θέμα με την απουσία των κουνουπιών από τη φετινή διοργάνωση και σμήνος εντόμων χτύπησε το βράδυ τους φεστιβαλιστές με αποτέλεσμα σήμερα οι περισσότεροι να απλώνουν τις απαραίτητες κρέμες στα τσιμπημένα τους κορμιά.

Αυτή η εφημερίδα δεν θα ήταν η ίδια αν δεν υπήρχαν ο Αλεξάνδρος, ο Νίκος και ο Δημήτρης από το καφενείο του Στέφου (la rouniti) που μας έφτιαχναν τον απαραίτητο καφέ για να ανοίξει το μάτι πρωί και απόγευμα, και μας προσέφεραν την τουαλέτα τους για να βγει η μέρα. Καθώς και οι ωραίες πίτες της Μάγδας που ως δεκατιανό μας κόβαν την πείνα!

Ενθουσιασμός επικρατεί στα head quarters της εφημερίδας "Αώος" απο την έλευση του Συμβούλου Έκδοσης, Στέφανου Νόλλα, ο οποίος χωρίς να χάσει λεπτό έπεσε με τα μούτρα στη δουλειά!

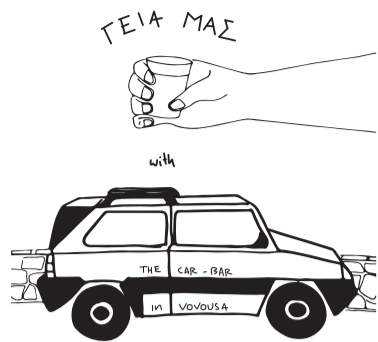
Τέλος, τις ευχαριστίες τους εκδηλώνουν οι επισκέπτες και διοργανωτές του Φεστιβάλ για την εξαιρετική φιλοξενία του Καταφυγίου, που για μια ακόμη φορά στήριξαν με όλες τους τις δυνάμεις τη διοργάνωσή του!

Γιάννη, Κούλα, Κώστα, Σοφία, Βασίλη, Βασίλη, Σουζάννα, Ντίνα, και του χρόνου!

Κορυφωθείτε με την Elisabeth!
Πιείτε... "Κορυφή"!

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

- 08:15-10:00 Γυμναστική
- 10:00-14:00 Εργαστήρια
- 13:00-15:00 Γεύμα
- 17:00-20:00 Εργαστήρια
- 19:00 Φωτοξενάγηση
- 20:00 Σινεμά



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο 21 Ιουλίου 2018

08:15 – 10:00

Γυμναστική με την Δώρα Τζαλονίκου, ξεμούδιασμα στην πρωινή αχλή, στον Άγιο Αθανάσιο.

10:00 - όσο πάει!

• **Φτιάχνοντας Ντοκιμαντέρ με Ανθρώπινες Ιστορίες**, εργαστήριο κινηματογράφου με τον Βασίλη Λουλέ

11:00 **River Creatures στο Καταφύγιο!**

Αναζήτηση - Πεζοπορία στην κοίτη του Αώου, των "ποτάμων πλασμάτων" του Πάρι Κούτσιου.

13:00 – 15:00

Ώρα για διάλειμμα! Ραντεβού στο Καταφύγιο Βάλια Κάλντα! Και μετά στο ποτάμι για βουτιές!

18:00 – 20:00 **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ**

• **Εύλο, πρώτη ύλη της Βοβούσας-πρώτη ύλη design & Print your own souvenir and keep Vovousa with you forever.** Έκθεση των δημιουργιών στο **ΣΤΕΚΙ**

19:00 Ξενάγηση στις φωτογραφικές εκθέσεις, ξεναγός Θανάσης Νόλλας **ΣΤΕΚΙ**

20:00

Προβολή "Blue Heart of Europe" ΖΗΣΗΣ

Ακτιβιστές, που διασχίζουν τις ακτές των ποταμών αυτών, όπως το RiverWatch (που διευθύνεται από τον γερμανό ακτιβιστή Ulrich Eichelmann), καταπολεμούν τη διαφθορά των τοπικών κυβερνήσεων και τις ξένες επενδύσεις. Η Blue Heart καταγράφει τη μάχη για τον μεγαλύτερο αβύθιστο ποταμό στην Ευρώπη, τον Αώο (Vjosa στα Αλβανικά), την προσπάθεια να σώσει τον βαλκανικό λύγκα που απειλείται με εξαφάνιση στην πΓΔΜ και τις γυναίκες της Krušica της Βοσνίας - Ερζεγοβίνης, οι οποίες ηγούνται μιας πολύμηνης διαμαρτυρίας για την προστασία της μοναδικής πηγής πόσιμου νερού της κοινότητάς τους. Αυτές και άλλες ιστορίες εκθέτουν για πρώτη φορά τη σοβαρότερη επικείμενη περιβαλλοντική καταστροφή στην Ευρώπη.

22:00 **Elisabeth Klein: "Τραγούδια Ταξιδιάρικα"**. Η πολυταξιδεμένη καλλιτέχνης παρουσιάζει τραγούδια από τόπους που επισκέφτηκε με κύριο μόττο της εκδήλωσης "τα τραγούδια ενώνουν απ'αρχής κόσμο και ευφραίνουν την καρδιά!" Α-χό-χόοοοο



Τι ώρα είναι;
What time is it?
Wie spät ist es?
Quelle heure est-il?

**It's
KLEIN
TIME!**

Συντονιστείτε με τον "κούκο" του Φεστιβάλ, στις 18:00, 19:00, 20:00 και με τις ωραίες μελωδίες που θα εκπέμπονται από ένα απόκρυφο σημείο του χωριού!

Αργότερα η Elisabeth Klein, μουσικός από τη Γερμανία μέλος του πολυφωνικού συγκροτήματος "Nevesta's Voice", θα κορυφώσει την performance της σε μια εκδήλωση έκπληξη με παραδοσιακά τραγούδια από τη Δανία, Φινλανδία, Σουηδία, Ελλάδα, Βουλγαρία κ.α.

Στις 22:00 όλοι έξω απο το **ΣΤΕΚΙ!**

ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ

ΣΤΕΚΙ

Μια τσάντα που με τη χρήση της μας βοηθά να απαλλαγούμε από 100 πλαστικές σακούλες τη φορά και ταυτόχρονα συμβάλλει στην ευαισθητοποίηση του διπλανού μας, που μας βλέπει να την κρατάμε.

Η **WATERBAG** θα χρηματοδοτεί με τα κέρδη από τις πωλήσεις της περιβαλλοντικά προγράμματα στα ελληνικά νησιά και χωριά!

Μία λειτουργική πάνινη τσάντα πρωτοποριακού σχεδιασμού, προϊόν της δημιουργικής ομάδας της Άγνης Γραμής Γόνιμης στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής της δράσης "WeAreTheEnviRonment".

Τρξέτε να προλάβετε!

- Μπλουζάκια • Φλις • Καπέλα • Ποδιά • Κοσμήματα
- Περιοδικά "Διάσελο" • Καρτ - Ποστάλ Βοβούσας
- Σημειωματάρια • Πόστερ



waterbags.gr

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

- Εκδότης
Καμίλο Νόλλας
- Διευθυντής σύνταξης
Ντίνος Κουλαξής
- Art Director
Ηλιάνα Αλεξάνδρου
- Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης
- Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δρούγας
- Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

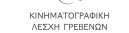
Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βοβούσας.

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας
stillLandmoving
Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71
Τηλ. ανάγνης 6932495695
E info@vovousafestival.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



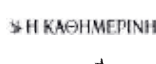
ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ



ΤΡΟΦΙΜΑ



ΔΙΑΜΟΝΗ

