

ΑΦΙΕΡΩΜΑ COLETTE PIAULT



ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

“Ce n'est pas tous les jours fête” | ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΣΧΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ (1980)

Σε ένα ορεινό χωριό στην Ήπειρο, όπως στα περισσότερα χωριά της Μεσογείου, παρατηρείται μια έντονη πληθυσμιακή αποψίλωση. Πώς βιώνεται όμως η κατάσταση αυτή από τους κατοίκους του χωριού;

Ο ΝΑΝΟΥΚ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ Live Soundtrack Yannis Saxonis



Ο Γιάννης Σαζώνης θα χρησιμοποιήσει live electronics για να δώσει μία ακόμα διάσταση σε ένα υλικό το οποίο μοιάζει να προέρχεται από έναν άλλο κόσμο.

Η ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΙΣΣΑ

Colette Piauxt



Είμαι Διδάκτωρ Κοινωνιολογίας, Ανθρωπολόγος - Κινηματογραφίστρια, επίτιμη Διευθύντρια Ερευνών στο CNRS (Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών), στο Παρίσι.

Έχω διδάξει στο τμήμα Εθνολογίας του Πανεπιστημίου της Nanterre-Paris 10. Αρχικά εργάστηκα στη βορειοδυτική Αφρική, αλλά έχοντας δύο μικρά παιδιά, αποφάσισα να μη συνεχίσω και να αναζητήσω ένα νέο ερευνητικό πεδίο στην Ευρώπη.

Επέλεξα να εργαστώ στην Ελλάδα, καθότι ήταν η περίοδος της Χούντας κι είχα στενούς φίλους Έλληνες που ζούσαν στο Παρίσι, όπως ο

Φίλιππος Ηλιού (γιος του Ηλία Ηλιού) και ο Νίκος Καθαροσπύρης. Αυτοί οι φίλοι σχεδόν με πίεσαν να κάνω τη συγκεκριμένη επιλογή, καθώς μπορούσα να λειτουργήσω και ως αγγελιοφόρος-σύνδεσμος ανάμεσα στο Παρίσι και στην Ελλάδα.

Έζησα στα Άνω Ραβένια Ιωννίων για περίπου δεκαπέντε χρόνια, μεταξύ 1975-2010. Ολοκλήρωσα έξι ντοκιμαντέρ κι έγραψα πολλά άρθρα στα αγγλικά και στα γαλλικά. Ένα από αυτά μεταφράστηκε στα ελληνικά με τον τίτλο: «Η βιωμένη απουσία στο χωριό: Το Εδώ ανάμεσα στο Αλλού και στο Άλλοτε» (Ελληνική Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών, 1981).

Άρχισα να δουλεύω στα Άνω Ραβένια τον χειμώνα του 1974 - χωριά σαν αυτό που βρήκα τότε, δεν υπάρχουν σήμερα! Το πόσιμο νερό στα σπίτια ήταν σπάνιο και οι γυναίκες πήγαιναν καθημερινά με γαϊδουράκια να αντλήσουν νερό από το πηγάδι. Αυτό που μου έκανε αρχικά εντύπωση, ήταν η σοβαρότητα και η καλοσύνη των Ηπειρωτών. Δεν μιλούσαν πολύ, αλλά δεν έλεγαν και ψέματα, όπως κάνουν συχνά στα νησιά της Ελλάδας.

Δεν έχω έρθει στο παρελθόν ξανά στο Φεστιβάλ Βωβούσας, οπότε και δεν μπορώ να εκφράσω γενικά κάποια γνώμη. Εντούτοις, σε ό,τι με αφορά, είμαι πολύ ευτυχής που μπορώ να παρουσιάσω σε ένα χωριό της Ηπείρου, τις ταινίες τις οποίες γύρισα πριν από σαράντα χρόνια σε ένα άλλο Ηπειρώτικο χωριό.

Δεν είμαι ειδικός, αλλά έχω δει πολλά ενδιαφέροντα αμερικανικά ντοκιμαντέρ σχετικά με την εξόρυξη πετρελαίου στην ύπαιθρο, η οποία έχει επιφέρει πολλά δεινά. Οι μείζονες αρνητικές συνέπειες είναι η μόλυνση του νερού, η εξαφάνιση των πηγών, ασθένειες στους κατοίκους των περιοχών, ιδιαίτερα στα παιδιά, εφόσον παίζουν και ζουν πιο κοντά στο έδαφος.

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ*

* Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή. Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.

Στη διάρκεια του γεύματος στο Καταφύγιο Βάλια Κάλντα. Σε ένα από τα τραπέζια, η κουβέντα περιστρέφεται γύρω από τους γάμους και πού είναι της μόδας να γίνονται σήμερα. Σύμφωνα με τις απόψεις που ακούγονται, υπάρχουν συνήθως τρεις εκδοχές. Πρώτον, σε διάφορα κτήματα της Αττικής. Δεύτερον, σε διάφορα κοντινά νησιά. Και, τρίτον, σε μακρινά ξωκλήσια. Κάποιος, αστειευόμενος, είπε: «Για φαντάσου, να γινόταν της μόδας, στη Βόρεια Ελλάδα, φέρ' ειπείν, να έρχονται οι άνθρωποι για να παντρευτούν στη Βωβούσα! Στον Άγιο Γεώργιο ή στον Άγιο Αθανάσιο, ας πούμε». Λες;

Στο τέλος της προηγούμενης εβδομάδας, ένας από τους συνεργάτες του Φεστιβάλ ανάρτησε μια φωτογραφία της Βωβούσας στον λογαριασμό του στο facebook. Μια φίλη του που κατάγεται από την Ήπειρο, του έγραψε το εξής σχόλιο: «Να μας πεις αν έχει κωλοφωτιές!» Και, πραγματικά, μόλις νύχτωσε, ο συνεργάτης μας είδε και ξαναείδε τσαμπιά από πυγολαμπίδες να ίπτανται αναβοσβήνοντας τα φωτάκια τους. Ή «αμολώντας φλασιές», όπως το έθεσε ο ίδιος. Εσείς τις έχετε δει;

Λένε ότι αν το Φεστιβάλ Βωβούσας γινόταν λίγο αργότερα μες στον Ιούλιο, δεν θα βλέπαμε πυγολαμπίδες. Τώρα είναι η εποχή τους. Και, για την ακρίβεια, τώρα είναι η εποχή που ζευγαρώνουν, εξ ου και οι «φλασιές» που ρίχνουν τα ασπροπράσινα φωτάκια στα οπίσθιά τους. Με αυτόν τον τρόπο προσκαλούν τα αρσενικά τα θηλυκά (ή το αντίστροφο) για το ζευγάρι. Ως γνωστόν, τα υπόλοιπα πλάσματα του ζωικού βασιλείου ζευγαρώνουν αποκλειστικά για την αναπαραγωγή τους. Μόνο ο άνθρωπος μπορεί και το χαίρεται οποτεδήποτε.

Φέτος, ο πληθυσμός των χελώνων, όπως και των πυγολαμπίδων, είναι αυξημένος στη Βωβούσα, προφανώς εξαιτίας των πολλών βροχών που έχουν πέσει. Το γεγονός αυτό δεν εμπόδισε τη Σοφίκα, celebrity του χωριού και μία από τις πιο περιζήτητες μέλλουσες νύφες, να καταφθάσει το Σάββατο από τα Γιάννενα με την προσωπική της χελώνα, συνοδεία της μητρός της, της Βάγγυς. Σημειωτέον ότι η Σοφίκα δεν έχει κλείσει ακόμα τα τρία.

08:00 - 10:00 ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Η **Αθηνά Μπαζιωτοπούλου**, δίνει ραντεβού με τους φεστιβαλιστές που επιθυμούν να ξεμουδιάσουν. Αρπάξτε παρεό, στρωματάκι, πετσέτα ή ό,τι άλλο προτιμάτε και ραντεβού στις 08:00 στο Steki!

10:00 - 14:00 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

• **Φτιάχνοντας ντοκιμαντέρ με προφορικές ιστορίες.**

Το κινηματογραφικό εργαστήριο του σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ για τέταρτη χρονιά στη Βωβούσα. Μέσα από συζητήσεις, βιωματικές ασκήσεις και πρακτική εξάσκηση θα δημιουργήσετε μια ομαδική μικρού μήκους ταινία (μέρος μίας μεγάλης!) υπό την καθοδήγηση του σκηνοθέτη **Βασίλη Λουλέ**.

• **Βοτανοθεραπεία.**

Η **Κωνσταντίνα Λίτσα**, έρχεται και μας φέρνει το Φαρμακείο της Φύσης. Τα βότανα της περιοχής και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες μέσα από περιηγήσεις, παρασκευή βαμμάτων και αλοιφών. Το must του ορεινού φεστιβάλ της καρδιάς μας!

13:00 - 15:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Ώρα για διάλειμμα! Ραντεβού στο **Καταφύγιο Βάλια Κάλντα**, όπου ο μάγειρας Γιώργος επιμελείται το μεσημεριανό για τους συμμετέχοντες των εργαστηρίων. Και μετά στο **ποτάμι** για βουτιές!

17:00 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

19:00 Ξεναγήση στις φωτογραφικές εκθέσεις

20:00 ΠΡΟΒΟΛΗ

Αφιέρωμα στην Colette Piault (FR)

«Ce n'est pas tous les jours fête» | ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΣΧΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ (1980)

Διάρκεια: 110', 16 mm, έγχρωμη, συγχρονικός ήχος

Γλώσσα: ελληνικά, υπότιτλοι αγγλικοί

Η προβολή πραγματοποιείται σε συνδιοργάνωση με την Κινηματογραφική Λέσχη Γρεβενών

21:30 ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Live Soundtrack Yannis Saxonis | Nanouk of the North

Ο ΝΑΝΟΥΚ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ | Robert Flaherty | 1922 | 78'



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
(εκτός Τρίτης 16/07)

08:00-10:00 Γυμναστική

10:00-14:00 Εργαστήρια

13:00-15:00 Γεύμα

17:00-20:00 Εργαστήρια

20:00 Σινεμά

21:30 Συναυλία

• Από τη Δευτέρα 15/7 και κάθε μέρα στις 19:00 μπροστά στο Steki, θα βρείτε τον καλλιτέχνη και υπεύθυνο ξεναγήσεων του φεστιβάλ για πριβέ τουρ στις εκθέσεις... και πολύ μπλα-μπλα!

• Παιδικά εργαστήρια θα οργανωθούν αναλόγως ενδιαφέροντος... Εκδηλωθείτε!

• Εγγραφές για τα εργαστήρια στο STEKI.

STEKI



Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Βωβούσας είναι δωρεάν.

Για να συνεχίσουμε με την ίδια φιλοσοφία, ενισχύστε μας ψωνίζοντας από το Steki, πρωτότυπες δημιουργίες!

- Μπλουζάκια
- Κοσμήματα
- Παγούρια
- Καρτ-ποστάλ Βωβούσας
- Ποδιές
- Πόστερ
- Τσάντες
- Φωτογραφίες
- Σημειωματάρια
- Βιβλία

ΠΑΡΤΕ ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ

ψάξε το "CarBar" να βρεις, την "Κορυφή" για να φτιαχτείς!



Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

- Εκδότης**
Καμίλο Νόλλας
Διευθυντής σύνταξης
Βαγγέλης Ραπτόπουλος
Art Director
Ηλιάννα Αλεξάνδρου
Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης
Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δρούγιας
Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας.

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας
stillLandmoving
Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71
Τηλ. ανάγκης 6932495695
E info@vovousafestival.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ



ΤΡΟΦΙΜΑ



ΔΙΑΜΟΝΗ

