

MOUNTAIN DAY - Παίρνουμε τα βουνά... προσωπικά!

08:30
ραντεβού στο
STEKI!



1 ΚΑΤΑΒΑΣΗ ΚΟΙΛΑΔΑΣ ΑΓΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ
ΑΠΟ ΦΡΑΓΜΑ ΠΗΓΩΝ ΑΓΟΥ



2 ΒΑΛΙΑ ΚΑΛΝΤΑ,
Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΔΙΑΣΧΙΣΗ



3 BIRDWATCHING

ΔΩΡΕΑΝ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ 3!

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ
ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΜΙΤΑ

4



5

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΖΙΑΡΚΑΣ



Yannic Bartolozzi

Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ

Στο Φεστιβάλ Βωβούσας 2019, θα έχω την ευκαιρία να παρουσιάσω το πρώτο μου βιβλίο «Πέρα από τα βουνά» ("Beyond the mountains"), στο οποίο εκτίθεται το φωτογραφικό έργο που παρήγαγα στη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας 2017.

Πάντοτε με ενδιέφερε ο σύνδεσμος ανάμεσα στον άνθρωπο και τη φύση, ιδίως στα μέρη όπου ο άνθρωπος περικυκλώνεται από την άγρια φύση. Έτσι και το έργο μου αφορά την απλή ζωή, μακριά από την αγχωτική ζωή της πόλης. Αφορά τα βουνά, τα πρόβατα, τη φέτα, τους σκύλους, τα δάση, τα ποτάμια, τις αρκούδες και τη ζωή της τοπικής κοινωνίας. Αλλά υπάρχει και κάτι άλλο. Είχα τη μεγάλη τύχη και ευκαιρία να έρθω να μείνω στη Βωβούσα για 5 εβδομάδες. Είχα την ευλογία να πραγματώσω το φωτογραφικό μου έργο και, πολύ

περισσότερο, να κάνω αυτό που μου αρέσει πραγματικά. Δηλαδή να ανακαλύπτω πράγματα, να μαθαίνω για τη ζωή των ανθρώπων, για τα πάθη τους, τις δουλειές και τα προβλήματά τους. Επίσης, κατά τη διαμονή μου στη Βωβούσα, εντυπωσιάστηκα από τη γνωριμία μου με τον Πέτρο τον βοσκό. Ζούσε σε ένα μικρό καλυβάκι στο πέραςμα ανάμεσα στη Βωβούσα και το Περιβόλι και κοιμόταν σχεδόν στο πάτωμα όλο το καλοκαίρι. Με όλες αυτές τις εμπειρίες και συναντήσεις, ένιωσα ότι ήταν η σειρά μου να δώσω κάτι πίσω σε αυτούς τους ανθρώπους, στην οικογένειά μου, σε όλον τον κόσμο. Και γι αυτό αποφάσισα να γράψω αυτό το βιβλίο. Είναι ο δικός μου τρόπος να προσφέρω.

Η Ήπειρος είναι μια περιοχή γεμάτη με βουνά, δάση και παρθένα ποτάμια, στην οποία ο κόσμος ζει σε μικρά χωριά που είναι σαν νησάκια σε έναν ωκεανό δέντρων. Εκεί ψηλά, εκτίμησα την αναλογία ανθρώπου/φύσης, γιατί αισθάνεσαι την άγρια φύση. Είναι περιοχές όπου δεν κυριαρχεί ακόμη ο άνθρωπος και όπου, για παράδειγμα, οι αρκούδες ζουν ελεύθερα χωρίς να τις κυνηγάει ή να προσπαθεί να τις ελέγξει κανείς, όπως θα γινόταν στη χώρα μου, την Ελβετία.

Το Φεστιβάλ Βωβούσας φέρνει πολύ κόσμο εδώ πάνω. Όλα τα ξενοδοχεία είναι πλήρη, όλες οι ταβέρνες είναι γεμάτες στη διάρκεια του φεστιβάλ. Διεξάγονται συζητήσεις σχετικά με τη σημασία της διατήρησης ενός τέτοιου μέρους και για την προστασία του από την καταστροφή που προκαλούν οι υδροηλεκτρικές εταιρείες ή άλλες εταιρείες που θέλουν να εκμεταλλευτούν τους φυσικούς πόρους για το κέρδος. Με αυτή τη διοργάνωση, η τοπική κοινωνία έρχεται σε επαφή με τον υπόλοιπο κόσμο και ο υπόλοιπος κόσμος έρχεται σε επαφή με την περιοχή, δοκιμάζει τις τοπικές σπεσιαλιτέ και μαθαίνει για τα χωριά, τον πολιτισμό και τις παραδόσεις τους.

Με την εξόρυξη πετρελαίου το περιβάλλον θα καταστραφεί. Έχει ήδη γίνει αυτό και αλλού. Η Ήπειρος είναι τυχερή που έχει ακόμη παρθένα μέρη, άθικτα σχεδόν από τον άνθρωπο. Αυτό πρέπει να μείνει έτσι, διότι τέτοια μέρη σπανίζουν. Και αυτά είναι ό,τι πολυτιμότερο έχει η Ήπειρος.

ΟΙ «ΒΡΥΣΟΥΛΕΣ»

Το βράδυ του Σαββάτου, στη διάρκεια της συναυλίας του Χρήστου Τζιτζιμικά στο Καταφύγιο Βάλια Κάλντα, η οποία εγκαινίασε το φετινό Φεστιβάλ Βωβούσας, συνέβη ένα παράδοξο δρώμενο. Μια ομάδα γυναικών με παραδοσιακές ηπειρωτικές φορεσιές εμφανίστηκε ξαφνικά ανάμεσα στον κόσμο κι άρχισαν να χορεύουν. Ώσπου ξετύλιξαν και κάποια πανό με συνθήματα κατά των πετρελαϊκών εξορύξεων. Ήταν οι λεγόμενες **Βρυσούλες**.

Ίδου μερικά από τα συνθήματα που αναγράφονταν στα πανό τους: ΗΠΕΙΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΠΟ ΕΞΟΡΥΞΕΙΣ - ΑΚΥΡΩΣΤΕ ΤΙΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΤΩΡΑ - ΕΧΕΤΕ ΓΕΙΑ... ΒΡΥΣΟΥΛΕΣ - ΒΡΥΣΟΥΛΕΣ Ή ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΠΗΓΟΥΛΕΣ - ΠΑΡΤΕ ΤΑ ΝΕΡΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ - ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ Ή ΝΕΡΟ - ΟΠΟΥ ΜΙΛΑΕΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΑΠΛΩΝΕΤΑΙ ΣΙΩΠΗ - ΤΟ ΚΛΑΡΙΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙ ΘΕΛΕΙ ΑΕΡΑ ΚΑΘΑΡΟ - GAS IS NOT A TRANSITIONAL FUEL, FRACKING IS A CRIME.



Οι **Βρυσούλες**, λοιπόν, είναι γυναίκες που χορεύουν - και, μάλιστα, κάποιες εξαιρετικά καλά, μιλάμε για δεινές χορεύτριες - χορεύουν και τραγουδούν με σκοπό να αναδείξουν το μείζον θέμα της επικείμενης καταστροφής του εδάφους και του υπεδάφους αλλά και των θαλασσών, από τις εξορύξεις πετρελαίου και φυσικού αερίου, κι από τους αγωγούς που έχουν δρομολογηθεί στη χώρα μας.

Οι **Βρυσούλες** έχουν παρουσιάσει ανάλογες ακτιβιστικές δράσεις και στο κέντρο της Αθήνας, επί παραδείγματι στην πλατεία Συντάγματος, αλλά και σε αρκετές άλλες πόλεις. Περισσότερα για την ομάδα τους και για την από κάθε άποψη αξιόπαινη δραστηριότητα και παρουσία τους, στο ιστολόγιό τους: vrisoules.blogspot.com και στη σελίδα τους στο facebook: **Vrisoules**.

Σε συνδιοργάνωση:

Πίνδος Περιβαλλοντική, Save the Blue Heart



ΚΑΤΑΒΑΣΗ ΚΟΙΛΑΔΑΣ ΑΩΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΑΠΟ ΦΡΑΓΜΑ ΠΗΓΩΝ ΑΩΟΥ (1η χρονιά)
Στο πλαίσιο του αφιερώματος στον Αώο, προτείνουμε μια νέα πεζοπορική εξόρμηση με αφητηρία το Φράγμα Πηγών Αώου, συνοδεύει έμπειρου οδηγού βουνού.

08:30 PANTEBOY στο STEKI

- Κατάβαση της κοιλάδας του Αώου ποταμού.
- Άφιξη στο Καταφύγιο Βάλια Κάλντα

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Η ομάδα θα κινηθεί και μέσα σε νερό.
Απαραίτητα μπουτάκια, μαγιώ(ι), παγούρι, καπέλο, αντιηλιακό.
Απαιτείται πολύ καλή φυσική κατάσταση.
Οι ορειβάτες συμμετέχουν με δική τους ιατρική ευθύνη.

ΔΩΡΕΑΝ
ΜΕΤΑΦΟΡΑ
ΜΕ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

ΒΑΛΙΑ ΚΑΛΝΤΑ, Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΔΙΑΣΧΙΣΗ (2η χρονιά)

Ο Αντώνης Σταγκογιάννης, ειδικευμένος εκπρόσωπος του Εθνικού Πάρκου Βόρειας Πίνδου, επιβλέπει την διαδρομή. Θα απαντήσει σε όλες τις ερωτήσεις που σχετίζονται με τη πανίδα και τη χλωρίδα της συγκεκριμένης περιοχής.

08:30 PANTEBOY στο STEKI

- Άφιξη στον πυρήνα της Βάλια Κάλντα (Ζεστή Κοιλάδα στα βλαχικά)
- Διάσχιση από τον πυρήνα και μέσω του ρέματος της Βάλια Κάλντα (Αρκουδόρεμα), άφιξη στο Καταφύγιο Βάλια Κάλντα (Βωβούσα)

Απαραίτητα μπουτάκια, παγούρι, καπέλο, αντιηλιακό. Απαιτείται καλή φυσική κατάσταση.
Οι ορειβάτες συμμετέχουν με δική τους ιατρική ευθύνη.

BIRDWATCHING

Για τους φίλους που θα αργήσουν να ξυπνήσουν ή εκείνους που απλώς δεν είναι πολύ του περπατήματος προτείνουμε παρατήρηση πουλιών από τους εξειδικευμένους ορνιθολόγους συνεργάτες μας.

08:30 PANTEBOY στο STEKI*

Κυάλια παρατήρησης: Παρέχονται. | ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Άγιος Δημήτριος (Λα Γιάτρουλου)

19:00 ΠΡΟΒΟΛΗ

«Ο Ηρακλής, ο Αχελώος και η Μεσοχώρα», του Δημήτρη Κουτσιαμπασάκου

20:30 ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΜΙΤΑ

Ένας ιδιότυπος βωβουσιώτικος μπερντές! Η ΜΑΡΜΙΤΑ παρουσιάζει μια παράσταση με έντονο ορεινό-οικολογικό χαρακτήρα. Ραντεβού κάτω από τ'άστρα!

21:30 ΣΥΝΑΥΛΙΑ Thodoris Ziarkas | Reconstruction

layers of polyphonic sounds, unravelling drones - reconstructing silence...

Ο κοντραμπασίστας Θοδωρής Ζιάρκας παρουσιάζει ένα σόλο όπου εξερευνά τους πολυφωνικούς ήχους που μπλέκονται στον διάλογο μεταξύ θορύβου και ησυχίας, σαν ένα ημερολόγιο ήχων και αναμνήσεων.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ
ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ!!!

• **ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ** με την Ήρα Σπαγαδώρου

Ένα σεμινάριο για αρχάριους, φοιτητές ή καλλιτέχνες που ενδιαφέρονται να δούνε εναλλακτικές τεχνικές ή να τελειοποιήσουν την τεχνική τους, σε ένα περιβάλλον-πηγή υλικών και έμπνευσης.

• **ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ** με την Ελένη Νταλαμπέκη

Πάρτε μπιγλιές και πινακίδες και ζωγραφίστε μέσα στο χωριό, στο ποτάμι, στο βουνό!

• **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ** με τον Βαγγέλη Ραπτόπουλο

Διδάσκεται, εντέλει, η λογοτεχνία; Το αποτέλεσμα ενός σεμιναρίου δημιουργικής γραφής εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τον σπουδαστή-διδασκόμενο.

• **ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ** με το Μπουλουίκι

Μέσα στο δάσος, στα ξυλουργεία και στον οικισμό θα ψάξουμε τους ντόπιους υλοτόμους και ξυλουργούς, και θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε στη θεωρία και την πράξη, πώς από την πρώτη ύλη φτάνει κανείς στην ξύλινη κατασκευή.

• **ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ** από την ΜΑΡΜΙΤΑ

Ερευνά, μαθαίνω, κατασκευάζω, στήνω τη δική μου παράσταση για το νερό!
Το θέμα της παγκόσμιας κρίσης νερού, οι αιτίες που την προκαλούν καθώς και το πεδίο εύρεσης πιθανής λύσης στο θέμα της κακοδιαχείρισης των υδάτινων πόρων.



STEKI

Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Βωβούσας είναι δωρεάν.

Για να συνεχίσουμε με την ίδια φιλοσοφία, ενισχύστε μας ψωνίζοντας από το Steki, πρωτότυπες δημιουργίες!

- Μπλουζάκια
- Κοσμήματα
- Παγούρια
- Καρτ-ποστάλ Βωβούσας
- Ποδιές
- Πόστερ
- Τσάντες
- Φωτογραφίες
- Σημειωματάρια
- Βιβλία

ΠΑΡΤΕ ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης

Καμίλο Νόλλας

Διευθυντής σύνταξης

Βαγγέλης Ραπτόπουλος

Art Director

Ηλιάννα Αλεξάνδρου

Φωτογράφος

Γιώργος Δέτσης

Ειδικός σύμβουλος

Δημήτρης Δροΐγιας

Σύμβουλος έκδοσης

Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας.

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας stillLandmoving

Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71

Τηλ. ανάγνξης 6932495695

E info@novousafestival.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ



ΤΡΟΦΙΜΑ



ΔΙΑΜΟΝΗ

