

ΑΦΙΕΡΩΜΑ COLETTE RIAULT

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΔΥΟ ΤΑΙΝΙΩΝ



«Quinze ans plus tard, le village...»
ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ



«Un été grec-américain»
ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ: MELENTINI



Μια ατμοσφαιρα με avant garde neo-soul, indie pop και τζαζ στοιχεία.

Marisa Michelson **Η ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΙΣΣΑ**

Εμείς, ως Constellation Chor, είμαστε «ένα βύθισμα στη φωνή, στην κίνηση και στο πνεύμα». Και είμαστε αναζητητές, έχοντας ως στόχο να επικοινωνήσουμε έμμεσα μεταξύ μας και με τον χώρο που καταλαμβάνουμε. Ενσωματώνουμε την ολότητα του σώματος - καρδιάς - μυαλού - ενέργειάς μας στις περφόρμανς μας. Είτε είμαστε σε ένα σκοτεινό δωμάτιο μόνοι μας είτε μαζί με χιλιάδες κόσμο στο Lincoln Center στη Νέα Υόρκη, λειτουργούμε με Αυθορμητισμό, Συνειδητότητα και Παραστατικότητα! Όταν ταξιδεύουμε, δημιουργούμε ήχους, ακόμη κι όταν είμαστε σε ιαματικά λουτρά ή στη σάουνα.



Όπως ένας μαγνήτης, αυτό το πολιτιστικό συμβάν στη Βωβούσα προσελκύει ανθρώπους στα βουνά, όπου μπορούν να κολυπήσουν στους ήχους των φωνών και των οργάνων και της Φύσης. Αυτή η σχέση μεταξύ Φύσης-Μουσικής-Σώματος αξίζει να τιμάται και να καλλιεργείται. Προερχόμαστε από τη γη, κι όταν αισθανόμαστε κοντά στην πηγή αυτή και προσπαθούμε να διανοιχθούμε και να ακούσουμε, είναι σαν να μας δίνεται η δυνατότητα να αφουγκραστούμε κομμάτια του εαυτού μας που δεν τα έχουμε ακούσει ποτέ. Είμαστε διψασμένοι γι' αυτή τη βαθιά ακοή. Το Φεστιβάλ Βωβούσας προσφέρει αυτόν τον χώρο για να Ακούσετε, να Παιζετε, να Είστε Μαζί, να Απολαύσετε, να Μεγαλώσετε. Ως Constellation Chor αδημονούμε να φέρουμε τις φωνές και τα σώματά μας σ' αυτά τα βουνά, για να τραγουδήσουμε και να κινηθούμε για όλους εσάς.

Ακόμη δεν γνωρίζουμε την Ήπειρο, αλλά θα χαρούμε πολύ να τη μάθουμε.

Όσον αφορά την εξόρυξη πετρελαίου στην περιοχή, ασφαλώς δεν πρόκειται για βιώσιμη ανάπτυξη, φιλική προς το περιβάλλον. Η εξόρυξη πετρελαίου διαβρώνει και αλλοιώνει το οικοσύστημα, και συχνά κάνει το περιβάλλον ευάλωτο σε κάθε είδους εισβολείς. Είναι δική μας ευθύνη, όμορφη ευθύνη, να φροντίζουμε κι όχι να εκμεταλλευόμαστε τη γη όπου κατοικούμε.



Η Free Day (Mountain Day) ξεκίνησε νωρίς το πρωί, με διαμαρτυρία στο Φράγμα των πηγών του Αώου. Σκοπός ήταν να πιεστεί η ΔΕΗ να τηρήσει τη σύμβασή της και να απελευθερώσει νερό κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, όπως είχε αρχικά δεσμευτεί. Μόνο έτσι ο Αώος ποταμός θα διατηρήσει τη φυσική του ροή και δεν θα εξαρτάται από τις ρεματιές που τον τροφοδοτούν.

Οι ενεργοί πολίτες που συμμετείχαν, δεν υπολόγισαν τις συνθήκες που επικρατούσαν στο υψόμετρο των 1.350 μ.: εκτός από τη βροχή, η θερμοκρασία άγγιζε τους 12 βαθμούς Κελσίου!

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ*

* Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή.
Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.

Οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Βωβούσας γεννούν πολλές συζητήσεις. Μέχρι στιγμής, οι πιο γόνιμες απ' αυτές προκλήθηκαν μετά από προβολές ταινιών.

«Η οικογένειά μου κι εγώ» της Colette Riault παίχτηκε την Κυριακή και το θέμα της είναι η μετανάστευση. Ένα θέμα που έχει ξαναγίνει επίκαιρο, με τον ξενιτεμό τόσων νέων στα χρόνια της κρίσης.

Η ταινία της σπουδαίας Γαλλίδας ανθρωπολόγου - κινηματογραφίστριας έχει πρωταγωνιστή τον Θανασάκη, ο οποίος ζει με τον παππού και τη γιαγιά του σε ένα ορεινό χωριό της Ηπείρου, στα Άνω Ραβένια, ενώ οι γονείς του, μαζί με τα άλλα αδέρφια του, έχουν μεταναστεύσει στη Ζυρίχη.

Οι συζητήσεις περιστράφηκαν γύρω από το κατά πόσο ευθύνονταν οι ιστορικές συνθήκες για την «εγκατάλειψη» του Θανασάκη ή η σκληρότητα των γονιών του. Το βασικό, όμως, είναι ότι μέσα από την ταινία της Riault μαθαίνει κανείς σε βάθος το πρόσφατο παρελθόν του τόπου. Τι περισσότερο να ζητήσεις από ένα Φεστιβάλ;

«Ο Νανούκ του Βορρά» του Robert Flaherty είναι μία ταινία-σταθμός του 1922, που με την απεικόνιση της καθημερινής ζωής και επιβίωσης, υπό εξαιρετικά σκληρές συνθήκες, μιας οικηγένειας Εσκιμών Inuit στον канаδικό βορρά, καθόρισε τη μετέπειτα πορεία του ντοκιμαντέρ και του παγκόσμιου κινηματογράφου.

Η ταινία προβλήθηκε τη Δευτέρα και ο Γιάννης Σαξώνης αυτοσχεδίασε το soundtrack της χρησιμοποιώντας live electronics. Στις συζητήσεις κυριάρχησε η συνειδητοποίηση του πόσο άγρια διαβίωσαν κάποτε οι άνθρωποι στον πλανήτη μας. Ή πόσο καλομαθημένοι είμαστε σήμερα εμείς.

Απορίες γεννήθηκαν και για τις εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες παραγωγής της εμβληματικής ταινίας του Flaherty. Απορίες που σε μεγάλο βαθμό έμελλε να λυθούν την επομένη της προβολής, στη διάρκεια του γεύματος που παρέθεσε το Φεστιβάλ στους συνεργάτες του, στην οικία Τάκη Νόλλα.

Ο «επίτιμος Βωβουσιώτης» Κωνσταντίνος Δαγκριτζίκος έκανε έρευνα μέσω Google. Κι έτσι μάθαμε ότι «Ο Νανούκ του Βορρά» είναι επινοημένος σχεδόν εξ ολοκλήρου. Φαντάσου ότι, όταν γυρίστηκε, οι Εσκιμώοι κυνηγούσαν πια με πυροβόλα όπλα τα θηράματά τους, ενώ στην ταινία χρησιμοποιούν πρωτόγονα καμάκια.

08:00 - 10:00 ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Η **Αθηνά Μπαζιωτοπούλου**, δίνει ραντεβού με τους φεστιβαλιστές που επιθυμούν να ξεμουδιάσουν. Αρπάξτε παρεό, στρωματάκι, πετσέτα ή ό,τι άλλο προτιμάτε και ραντεβού στις 08:00 στο Steki!

10:00 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

• Φτιάχνοντας ντοκιμαντέρ με προφορικές ιστορίες.

Το κινηματογραφικό εργαστήριο του σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ για τέταρτη χρονιά στη Βωβούσα. Μέσα από συζητήσεις, βιωματικές ασκήσεις και πρακτική εξάσκηση θα δημιουργήσετε μια ομαδική μικρού μήκους ταινία (μέρος μίας μεγάλης ομάδας!) υπό την καθοδήγηση του σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ.

• Χαρακτικής με την Ήρα Σπαγαδώρου

Ένα σεμινάριο για αρχάριους, φοιτητές ή καλλιτέχνες που ενδιαφέρονται να δούνε εναλλακτικές τεχνικές ή να τελειοποιήσουν την τεχνική τους, σε ένα περιβάλλον-πηγή υλικών και έμπνευσης.

• Ξύλο, πρώτη ύλη της Βωβούσας

Το design studio των the three dots - αποτελούμενο από τους Γιώργο Λουβερδή, Γιάννη Καπέλλο και Ήρα Σπαγαδώρου, φιλοξενείται στα ξυλουργεία της Βωβούσας και μοιράζεται με τους συμμετέχοντες τους τρόπους που μία ιδέα θα μεταμορφωθεί σε ένα χρηστικό αντικείμενο.

• Κλασικής Ζωγραφικής με την Ελένη Νταλαμπέκη

Πάρτε μπογιές και πινακίδες και ζωγραφίστε μέσα στο χωριό, στο ποτάμι, στο βουνό!

• Δημιουργικής Γραφής με τον Βαγγέλη Ραπτόπουλο

Διδάσκεται, εντέλει, η λογοτεχνία; Το αποτέλεσμα ενός σεμιναρίου δημιουργικής γραφής εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τον σπουδαστή-διδασκόμενο.

• Παραδοσιακής Δόμησης με το Μπουλούκι

Μέσα στο δάσος, στα ξυλουργεία και στον οικισμό θα ψάξουμε τους ντόπιους υλοτόμους και ξυλουργούς, και θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε στη θεωρία και την πράξη, πώς από την πρώτη ύλη φτάνει κανείς στην ξύλινη κατασκευή.

• Παιδικό Κουκλοθέατρο από την ΜΑΡΜΙΤΑ

Ερευνώ, μαθαίνω, κατασκευάζω, στήνω τη δική μου παράσταση για το νερό! Το θέμα της παγκόσμιας κρίσης νερού, οι αιτίες που την προκαλούν καθώς και το πεδίο εύρεσης πιθανής λύσης στο θέμα της κακοδιαχείρισης των υδάτινων πόρων.

13:00 - 15:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Ώρα για διάλειμμα! Ραντεβού στο **Καταφύγιο Βάλια Κάλντα**, όπου ο μάγειρας Γιώργος επιμελείται το μεσημεριανό για τους συμμετέχοντες των εργαστηρίων. Και μετά στο **ποτάμι** για βουτιές!

17:00 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

18:00 - 19:00 ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Εκτός από την πρωινή τους γυμναστική, οι fit φεστιβαλιστές μπορούν να βρουν τον Φώντα και την Ζαΐρα για ένα **χαλαρό τζόγκινγκ** λίγων χιλιομέτρων στην όμορφη φύση του χωριού. Σας περιμένουμε στις **18:00** στην πλατεία!

19:00 Ξενάγηση στις φωτογραφικές εκθέσεις (STEKI)

20:00 ΠΡΟΒΟΛΗ

Αφιέρωμα στην Colette Piault (FR)

• «Quinze ans plus tard, le village...» | ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ | 1988-1992
Διάρκεια: 40'

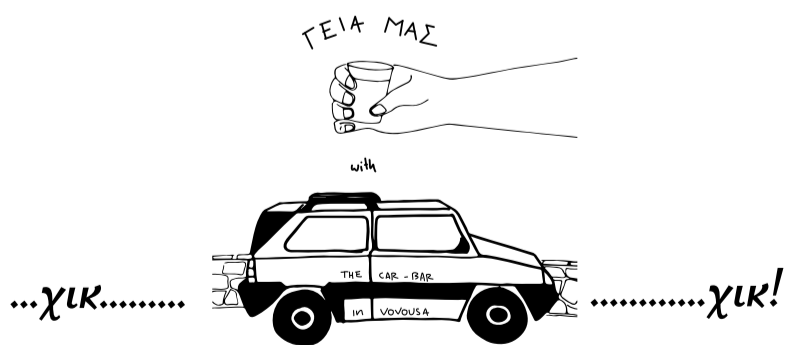
• «Un été grec-américain» | ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ | 1992
Διάρκεια: 15'

Η προβολή πραγματοποιείται σε συνδιοργάνωση με την Κινηματογραφική Λέσχη Γρεβενών

21:30 ΣΥΝΑΥΛΙΑ, Melentini

Η Melentini, έχει χαρακτηριστεί από τους μουσικοκριτικούς της ελληνικής σκηνής ως μία εκ των πιο σημαντικών δημιουργών της γενιάς της καθώς επίσης από τις πιο ενδιαφέρουσες θυληκές φωνές.

Για τα εργαστήρια χαρακτικής, ξύλο - πρώτη ύλη της Βωβούσας, κλασικής ζωγραφικής, δημιουργικής γραφής, παραδοσιακής δόμησης, παιδικού κουκλοθεάτρου, ζητήστε πληροφορίες και δηλώστε συμμετοχή στο STEKI!



STEKI

Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Βωβούσας είναι ΔΩΡΕΑΝ.

Για να συνεχίσουμε με την ίδια φιλοσοφία, ενισχύστε μας ψωνίζοντας από το Steki, πρωτότυπες δημιουργίες! Ελάτε να τις δείτε και από κοντά!

Αώος
Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης
Καμίλο Νόλλας

Διευθυντής σύνταξης
Βαγγέλης Ραπτόπουλος

Art Director
Ηλιάννα Αλεξάνδρου

Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης

Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δροΐγιας

Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας.

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας
stillLandmoving
Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71
Τηλ. ανάγης 6932495695
E info@vovousafestival.gr

