

Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΩΒΟΥΣΑΣ και πάλι κοντά σας!



Η ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΙΣΑ : ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΠΠΑ

ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΟΥΛΑΞΗ



Γεια σου Αλεξάνδρα, σε γνώρισα πριν 10 χρόνια σε επιμορφωτικό σεμινάριο στα Κύθηρα του ΕΚΕ-ΠΕΚ και τώρα σε βρίσκω στην Βωβούσα της Πίνδου, θες να πεις δυο λόγια για σένα και πως βρέθηκες από τα μέρη μας;

Είμαι η Αλεξάνδρα Παππά, κατάγομαι από την υπολεκάνη του Σαραντάπορου ποταμού, παραπόταμου του Αώου και είμαι Υπεύθυνη Προγραμμάτων για το Νερό του MedINA. Τα τελευταία πέντε χρόνια ως μέλος της εκστρατείας

«Σώστε τη Γαλάζια καρδιά της Ευρώπης» ασχολούμαι με το διασυνοριακό έργο «Αώος/Vjosa: Σώζοντας τον τελευταίο ποταμό ελεύθερης ροής στην Ευρώπη» που υλοποιείται μεταξύ Ελλάδας - Αλβανίας. Οι προσπάθειές μας εστιάζουν στη θεσμική προστασία της λεκάνης απορροής του ποταμού και στις δύο πλευρές των συνόρων, στην αποτροπή κατασκευής μικρών υδροηλεκτρικών έργων με στόχο να μην επηρεαστεί η άγρια μορφή του ποταμού από έργα που αποδεδειγμένα έχουν μεγάλο περιβαλλοντικό κόστος και μικρή συνεισφορά στην κάλυψη των ενεργειακών αναγκών και στην ανάδειξη του Αώου ως ποταμού - συμβόλου για τους ποταμούς ελεύθερης ροής που αποτελούν πρωταρχικό στόχο των επιστημόνων και των στρατηγικών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ποιο είναι το MedINA και ποια η συνεργασία με το Φεστιβάλ και σε ποιο πλαίσιο;

Το Μεσογειακό Ινστιτούτο για τη Φύση και τον Άνθρωπο (MedINA) είναι μία περιβαλλοντική οργάνωση μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που ιδρύθηκε το 2003 από τον Αρχιτέκτονα Θύμιο Παπαγιάννη, πρωτοπόρο της περιβαλλοντικής προστασίας στην Ελλάδα και οραματιστή. Από το 2012 έχουμε σταθερή παρουσία στη Βόρεια Πίνδο με δράσεις και έργα που αφορούν στην προστασία του ποταμού Αώου και των παραποτάμων του, Σαραντάπορου και Βοϊδομάτη, στην ανάδειξη της σημασίας της μετακινούμενης κτηνοτροφίας και στην καταγραφή των στοιχείων που συνθέτουν το ιδιαίτερο τοπίο της περιοχής. Η σχέση και συνεργασία με το Φεστιβάλ Βωβούσας ξεκινάει από το 2012 και παραμένει έως σήμερα στενή. Συνδιοργανώνουμε και υλοποιούμε από κοινού δράσεις με κάθε δυνατή ευκαιρία, αφού ο στόχος είναι κοινός και ένας: να μην κατασκευαστούν στο ρου του ποταμού εμπόδια που θα αλλοιώσουν την ιδιαίτερη μορφολογία του, την φυσική και πολιτιστική κληρονομιά του.

Τι έχετε ετοιμάσει για φέτος για κατοίκους και επισκέπτες;

Σε αυτό το πλαίσιο λοιπόν και αυτό το καλοκαίρι συνδιοργανώνουμε με το Φεστιβάλ την πολυμεσική έκθεση με τίτλο «Πλάι στο Ποτάμι» της Πηνελόπης Θωμαΐδη και της Νατάσσας Μπλάτσιου, σε επιμέλεια του Βαγγέλη Ιωακείμδη, σε μία προσπάθεια να υπογραμμιστεί η ανάγκη ενίσχυσης του θεσμικού πλαισίου προστασίας του Αώου και των παραποτάμων του, που απειλούνται σήμερα περισσότερο από ποτέ από την επικείμενη κατασκευή πολυάριθμων μικρών υδροηλεκτρικών φραγμάτων στη ροή τους.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ 15-23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- **ΕΓΚΑΙΝΙΑ: ΣΑΒΒΑΤΟ 15/07** • Μουσείο Υδροκίνησης Βωβούσας • 19:00
«Πλάι στο ποτάμι», πολυμεσική έκθεση Πηνελόπης Θωμαΐδη και Νατάσσας Μπλάτσιου
- **ΚΥΡΙΑΚΗ 16/07** • Μπούκι • 20:30
“We Walk On Sacred Bones”, συναυλία με τον Σάββα Μεταξά
- **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/07** • Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου • 20:30
«Πατ και Ματ», προβολή, 60’
- **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/07** • Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου • 21:30
Μικρού μήκους ταινίες **FAMU**, 60’
- **ΣΑΒΒΑΤΟ 22/07** • Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου • 20:30
«Ζάτοπεκ», προβολή ντοκιμαντέρ, 2016, 60’

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ 15-23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

- **Παρέα του δάσους** (για παιδιά 5-10 ετών):
τριήμερο 15, 16, 17 (Α), 18, 19, 20 (Β), 21, 22, 23 (Γ)
- **Βοτανοθεραπεία** (ενηλίκων): 15, 16 και 17
- **Άνοιγμα παραδοσιακού φύλλου** (Τρίστενο): 19
- **Χαρακτική**: 20, 21 και 22

Περισσότερες πληροφορίες στο vovousafestival.gr και στο **Steki**

9ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΩΒΟΥΣΑΣ ΤΟ ΤΣΕΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ ΣΚΑΡΦΑΛΩΝΕΙ ΣΤΙΣ ΒΟΥΝΟΠΛΑΓΙΕΣ ΤΗΣ ΠΙΝΔΟΥ

Ένα μεγάλο μέρος του φετινού Φεστιβάλ Βωβούσας θα είναι αφιερωμένο στον τσεχικό πολιτισμό χάρη σε μία συνεργασία που ξεχωρίζει!

Προβολές ταινιών για μικρούς και μεγάλους:

1. οι **Πατ & Ματ**, ήρωες της εξαιρετικά επιτυχημένης τσεχικής stopmotion σειράς
2. βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους σπουδαστών της κινηματογραφικής Σχολής **FAMU** της Πράγας



3. ντοκιμαντέρ «**Ζάτοπεκ**» (2016, 58’) για τον θρυλικό Τσεχοσλοβάκο δρομέα με το παρατσούκλι “Η Τσέχικη Ατμομηχανή”, τον **Έμιλ Ζάτοπεκ**

Γνωριμία με την τσεχική λογοτεχνία μέσα από ανθολογίες και συλλογές Τσέχων ποιητών μεταφρασμένων στα ελληνικά και με το νέο graphic novel «Ζάτοπεκ».

Εργαστήριο ελεύθερου μουσικού αυτοσχεδιασμού και cine-κονσέρτο του **Τάσου Στάμου** που θα επενδύσει μουσικά τη διάσημη τσεχοσλοβάκιη βουβή ταινία “**Erotikon**” (1929, 85’)

ΑΝΘΟΝΕΡΑ ΜΕ ΤΣΕΧΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΠΟΥΘΕΝΑ

Καλυμμένη από μοβ φύλλα

*Θα αφήσω τις ρίζες μου κάτω
από το νερό.*

*Θα ανοίξεις τα παράθυρα,
και από απόσταση.*

*Θα ακούσεις τα χτυπήματα από
τη στιγμή που σκότωσαν τον
κυπρίνο από τις δεξαμενές μέσα
στον χειμώνα.*

*Θα ριχτείς στο διάβασμα,
θα συλλογίζεσαι άλλα για να μη
σκεφτείς τον εαυτό σου.*

*Θα νιώθεις καλά μέσα σε αυτές
τις φωνές που δύο προτάσεις
μόνον τους απέμειναν η πρώτη
φτιαγμένη από το πλευρό μου,
η δεύτερη από το δικό σου.*

RUDČENKOVÁ Kateřina - Κατερίνα Ρουντσέκοβα (1976):
“Περπατώντας στους αμμόλοφους”
(επιλογή ποιημάτων) • Εκδόσεις
Βακχικών • μτφ: Σ. Καββάλου, Α.
Δημητριάδου, Α. Αντωνίου (2020)

ΣΤΗΝ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

«**ΠΥΡ ΣΤΗ ΛΟΥΛΑ!**», θα μπορούσε να είναι και τίτλος ταινίας μυθοπλασίας, δυστυχώς όμως είναι η πραγματικότητα.



Την Τετάρτη 15 Φεβρουαρίου 2023 μετά από βραχυκύκλωμα, προκλήθηκε φωτιά στην Βωβούσα η οποία επεκτάθηκε και είχε ως αποτέλεσμα να καταστρέψει συθέμελα το εργοστάσιο ξυλείας «Λούλα», δύο γειτονικά σπίτια και κάποια κοτέτσια που βρίσκονταν στο ενδιάμεσο. Κάηκαν οι περιουσίες ανθρώπων, το βιος τους και είναι ιδιαίτερα λυπηρό.

Ειδικά η καταστροφή της «Λούλας», του εργοστασίου ξυλείας όπου είχε στεγάσει το πάθος του για την μαραγκοσύνη ο Αλέκος Δρούγιας και που κάθε σπίτι στη Βωβούσα έχει ξύλινα τμήματα που κατασκευάστηκαν εκεί μέσα, ήταν οδυνηρή. Αυτό το εργοστάσιο που λειτουργούσε από το 1980 ήταν ένα μνημείο πολιτισμού που παρόμοιο δεν υπήρχε σε όλη την περιοχή. Οι πόρτες ήταν πάντοτε ανοιχτές στο κοινό του Φεστιβάλ

Βωβούσας, εκεί παρουσιάστηκαν οι εκθέσεις φωτογραφίας των δημιουργών Nick St.Oegger, Yannic Bartolozzi, George Detsis, Boris Kirpotin, tFred Boissonnas, Stamos Abatis, εκεί σπεύδαμε για κάθε είδους βοήθεια και εκεί ο Αλέκος Δρούγιας μοιραζόταν απλόχερα την γνώση του. Τόσοι κόποι, τόσος ιδρώτας, τόσες μυρωδιές. Χάθηκαν για πάντα.

Οι φίλοι της Βωβούσας, να είναι σε εγρήγορση ώστε όταν χρειαστεί να συνεισφέρουν με τον οβολό τους στην καμπάνια οικονομικής ενίσχυσης που θα δημιουργηθεί για την αποκατάσταση της μεγάλης καταστροφής που βρήκε αυτό το μικρό χωριό της Βόρειας Πίνδου.

Αώος

ΥΔΑΤΙΝΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ
Καμίλο Νόλλας
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Κωνσταντίνος Κουλαξής
ART DIRECTOR
Πάρις Κούτσικος
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ
Γιώργος Δέσης
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Δημήτρης Δρούγιας

Η εφημερίδα **Αώος** κυκλοφορεί
κατά τη διάρκεια
του Φεστιβάλ Βωβούσας.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
LAND+WATER
Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71
Τηλ. ανάγκης 6932495695
E info@vovousafestival.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
land+water.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

